

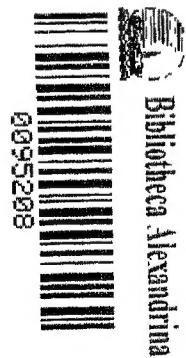
الفاءات في النحو العربي

والقرآن الكريم

دكتور
نور الدين بعلج الرامحي
كلية الآداب - جامعة الإسكندرية

١٩٩٥

دار المعرفة الجامعية
١٠ من يونيو - الإسكندرية
٤٨٣ - ١٦٣ : ٤



الفاء وان في النحو والقربى والقرآن الكريم

تأليف
د. شرف الدين علي الزاوي
كلية الآداب - جامعة الكويت

١٩٩٥

دار المعرفة الجامعية
٢٠٠٠ شارع سويدي - الإسكندرية
٤٨٣ - ١٦٣

بسم الله الرحمن الرحيم

مقدمة :

نشأ النحو العربي أول ما نشأ لخدمة علوم القرآن الكريم والحديث الشريف
وغل ينمو ويطرد يتطور العلوم الإسلامية ومناهجها

وهذا البحث بمسندو عن منهج ترأى خالص ميدانه الربط بين النحو
العربي ومصطلحاته وما ورد في التذيل الحكيم من آيات بينات تتجلى فيها
الإعجاز اللغوي .

ومن البدعي أننا لا نخضع القرآن الكريم لآراء النحاة ولكن نخضع
النحو لقهم النص القرآني المعجز بقدر طاقتنا البشرية ورد العلم إلى الحق
تعالى فله أعلم بأسرار كتابه .

لقد اهتم النحاة بدراسة حروف المعاني والمباني في مراحل مبكرة فقد
أتعت (الهمزة) (أبا عمرو بن العلاء) وأتعت تلميذه (الخليل بن أحمد)
ولذلك حينئذ ألف معجم (المعين) ثم يبدأ بالهمزة « لأنها لا استقرار لها » وأنها
أتعت كل من تعبدى لها واختار البدء (بالمعين) لأنها من أقصى الحروف
مدخلا في جهاز النطق . وعنهما كان القراء يتحدث عن (حتى) في كتابه
(معاني القرآن) كتب فيه ست صفحات ولذلك يروى عنه أنه قال : « أموت
وفي نفسي شيء من حتى » (١)

ثم جاء الرماني المتوفى عام ٣٨٤ هـ وخص الحروف بالتأليف في كتابه

— ب —

(معاني الحروف) ولكنه لم يستقص ولم يفصل، وتلاه المروى المتوفى عام ٤١٥ هـ في كتابه (الأزمية في علم الحروف) ولكنه كان يصدر عن منهج يرتبط ببعض النحاة . ثم جاء (المالقي) المتوفى عام ٧٠٢ هـ وألف رصف المباني في شرح حروف المعاني ورتبه على حروف المعجم .

ونبعه (المرادي) المتوفى عام ٧٤٩ هـ وألف (الجنى الداني في حروف المعاني) وقسم كتابه إلى أبواب كل باب بحسب عدد الحروف .

أما كتاب (المغنى) لابن هشام المتوفى عام ٧٦١ هـ فيمثل منهجا خاصا في الدراسة النحوية فقد قسم كتابه إلى قسمين كبيرين جعل الأول للمفردات والثاني للجمل وأشباه الجمل وختم الكتاب بذكر أحكام يكثر دورها ويقبح للمعرب جهلها والتحذير من أمور اشتهرت بين المعربين والصواب خلافها .

أما كتاب (اللامات) للزجاجي المتوفى عام ٣٧٧ هـ فيمثل منهجا متميزا في المدرس النحوي فقد خص حرفا واحدا بالتأليف وعرض لإحدى وتلاتين لاما ولكنه لم يقسم اللام على أساس العمل أو للمعنى فجاء في ذكره خلط كثير بين اللام التي هي صوت هجائي واللام التي هي حرف مبني أو معنى وأغفل الظواهر الصوتية إلا ظاهرة الادغام فقد ذكر طرفاً منها .

وقد حاولت تقليد الزجاجي في كتابه (اللامات) فأسميت بحق هذا (الفاءات) حاولت أن أتبع فيه دلالة الفاء في النحو العربي وشواهد ذلك في آيات التثنية العزيز وتحدثت عن الفاء العاطفة ودلالاتها (للتزيب والتعقيب والسببية) وذكرت الشواهد القرآنية التي اختلف النحويون في فهم مدلولها وذكرت الفاء الرابطة في جواب الشرط أو ما يشبهه ثم حاولت أن أناقش قضية حذف الفاء أو زيادتها والآراء المختلفة في هذه القضية وقد بدأت البحث

بدراسة المستوى الصوتي للفاء وعلاقة ذلك بالمستوى النحوي واستندت في
في كثير من دراستي على الدراسة القيمة التي قام بها (الشيخ محمد عبد الخالق
عضيمة) في موسوعته النحوية (دراسات في أسلوب القرآن الكريم) .

إن هذا البحث وصاحبه يدعو أن نهم بدراسة أبواب النحو
وتطبيقها في آيات التزيل بدلا من الاعتماد على شواهد الشعر الجاهلي بصفة
عامة فالأولى أن نبدأ بآيات التزيل ثم نقارن بالشعر والحديث الشريف لنرى
كيف استطاع النحويون الأول فهم النص القرآني والحديث الشريف .
وأخيرا فهذا عمل أبتنى به وجه الله تعالى علي وفقت في تنظيم آراء النحاة
المختلفة حول الفاء ومناقشة ذلك فإن كنت قد وفقت فله المنة والفضل وإن
كانت الأخرى فلعل الله تعالى يوفقني إلى إتمام النقص .

أولاً : المستوى الصوتي

والفاء صوت شفوي أسناني يخرج من باطن الشفة وأطراف الثنايا العليا وبذلك تخرج الفاء من باطن الشفة السفلى مع التصاقه برأس الثنيتين ولكن الالتصاق يجب ألا يكون محكما بحيث يسمح بمرور الهواء منه .

أما صفات الفاء فهي الهمس والرخاوة والاستئمان والاذلاق . أما الهمس وهو ضد الجهر فتعريفه عند قدامى العلماء « حرف أضعف الاعتماد من موضعه حتى جرى معه للنفس » (١) ، ونستطيع أن نوضح (الهمس) بأنه جريان النفس في مخرج الحرف عند النطق به فيكون الصوت حينئذ خفياً ضعيفاً لضعف انحصاره في المخرج .

أما الجهر « فهو حرف أشيع الاعتماد في موضعه ومنع النفس أن يجرى معه حتى ينقضي الاعتماد على الصوت » (٢) ، ونستطيع أن نوضح مصطلح (الجهر) بأنه انحباس النفس في المخرج عند النطق بالحرف فيكون انحصاره فيه قوياً ولذلك يصدر الصوت من المخرج مجهوراً واضحاً .

أما الباحثون المحدثون فتعريف المهوس عندهم « هو الصوت الذي لا تصحب نطقه ذبذبة في الأوتار الصوتية » .
وأما المجهور « فهو الصوت الذي تصحب نطقه ذبذبة في الأوتار الصوتية » (٣) .

(١) سيبويه : الكتاب تحقيق عبد السلام هارون ، ص ٢ ، ٤٠٦ ، وقارن

بسر صناعة الاعراب لابن جني ، ص ١ ، ٥٦

(٢) المصدرين السابقين وتقسى الصفحة .

(٣) محمود السمران : علم اللغة مقدمة للقارئ العربي ص ١٤٩

والفاء حرف (رخو) وتعريفه عند القدماء « هو الحرف الذي يجرى فيه الصوت » وعكسه (الشديد) هو « الحرف الذي يمنع الصوت من أن يجرى فيه » (١) . أما الباحثون المحدثون فيسمون الرخو « بالاحتكاكي الشديد بالانفجاري » (٢) .

والفاء حرف من حروف الاستفال أى الانخفاض عند النطق بالحرف وحروفه ماعدا حروف الاستعلاء وهى التى يستعلى اللسان عند ثقلها ويرفع نحو الحنك ، وهى (غ ، خ ، ق ، ض ، ط ، ص ، ظ) .

= وقارن فى علم اللغة العام القسم الثانى للأصوات ، د. كمال، بشر ص ٩٢ وما بعدها ، ود رمضان عبد التواب فى المدخل إلى علم اللغة ، ص ٤٣ وما بعدها ، ود. محمود فهمى حجازى - المدخل إلى علم اللغة ص ٤٥ (١) سيويه : الكتاب ، ٢ ص ٤٠٦ ، وقارن بـ ابن جنى سر صناعة الإعراب ، ١ ص ٨٨

(٢) د. كمال بشر : علم اللغة العام - القسم الثانى الاصوات ، وقد وضع التعريف بأنه « تتكون بقطع النظر عن اللغة المعينة بأن يحبس مجرى الهواء الخارج من الرئتين حبسا تاما فى موضع من المواضع ، وينتج عن هذا الحبس أو الوقف أن يضغط الهواء ثم يطلق سراح المجرى الهوائى، فيندفع الهواء محدثا صوتا انفجاريا فهذه الأصوات باعتبار الحبس أو الوقف يمكن تسميتها بالوقفات Stops ولكنها باعتبار الانفجار تسمى الاصوات الانفجارية Plosives ، والأول هو ما جرى عليه الأمريكان، أما الثانى فهو وجهة نظر الانجليز ص ١٠٠ ، أما الأصوات الاحتكاكية فتسكون : بأن يضيق مجرى الهواء الخارج من الرئتين فى موضع من المواضع بحيث يحدث الهواء =

والفاء حرف من « حروف الذلاقة » (وهي صفة تبين خفة النطق بالحرف قالو : - سميت حروف الذلاقة لأنه يعتمد عليها بذلق اللسان وهو صدره وطرفه (١) وحروف الذلاقة ستة منها الفاء وهي (اللام ، والراء ، النون ، الباء ، الميم) وسميت باقي الحروف (حروف الاصبات) أي صمت عنها أن تبنى كلمة رباعية أو خماسية معراة من حروف الذلاقة .

قال ابن جنى م ٣٩٢ هـ « وفي هذه الحروف الستة (أي أحرف الذلاقة) سر طريف ينتفع به في اللغة وذلك أن كل اسم رباعي أو خماسي غير زائد فلا بد فيه من حرف أو حرفين من هذه الحروف الستة وربما كان فيه ثلاثة مثل جعفر فيه - الفاء والراء وسفرجل فيها الفاء والراء واللام فتي وجدت كلمة رباعية أو خماسية لا توجد فيها هذه الأحرف الستة فاعلم بأنه دخيل في

= في خروجه احككا مسموعا ، ص ١١٨ وقارن بما وضعه د. رمضان عبد التواب في المدخل الى علم اللغة ص ٣١ وما بعدها وما كتبه د. محمود في مدخل الى علم اللغة ص ٤٤ ود حسن ظاظا كلام العرب ص ٨ وقارن مما كتبه د. كريم زكي حسام الدين في أصول ترائية في علم اللغة ص ١٥٨ - ١٥٩ .

(١) انظر شهاب الدين القسطلاني في لطائف الاشارات لفنون القراءة الجزء الأول ص ١٩٩ تحقيق وتعليق عامر السيد عثمان ود. عبد الصبور شاهين القاهرة ١٩٧٢ طبع المجلس الاعلى للشئون الاسلامية .

قال : وأما المذلفة فستة أحرف جمعوها في « فر - من - لب » لانه يعتمد عليها بذلق اللسان وهو طرفه وصدره .

كلام العرب ١

ونستطيع أن نوضح ذلك بأن كل كلمة تتكون من أربعة أو خمسة أحرف يمتنع أن تكون كل حروفها مصمتة فلا بد من وجود حرف من أحرف الذلاقة فإذا وجدت كلمة رباعية أو خماسية حروفها أصلية ليس فيها حرف مذلق فذلك دليل على عجمتها في الغالب مثل (عسجد - اسحاق) وقيل « إنما امتنع بناء الكلمات الرباعية أو الخماسية دون أن يدخل في تركيبها حرف مذلق لأن العرب كانوا يلجأون إلى كل يسير سهل في النطق والحروف المذلفة كذلك ، ومن أجل ذلك سميت مذلفة من الذلاقة بمعنى السهولة والطلاقة ، فالحروف المذلفة سهلة الخارج لطيفة الصفات بخلاف الحروف المصمتة فإنها أصعب منها مخرجا وصفات ٢ » .

أما علماء التجويد فقد ذكروا الصفات السابقة وأضفوا إليها بعض الأحكام وهو أن حرف الفاء حرف مرقق لأنه من حروف الاستفال (اللام والراء) وذلك لأن الحروف المستعالية إذا نطقت بهم -ا- فإن الصوت يتضخم نتيجة لارتفاع اللسان وهو ما يسمى (بالتشخيم) أما إذا نطقت بالحرف المستفل فأنك ترقق الصوت نتيجة لانخفاض اللسان وهذا هو مايسمونه (بالترقيق) .

وتدخل الفاء في « أحكام بعض الحروف ثمن أحكام النون الساكنة

(١) ابن جنى : - سر صناعة الاعراب ج ١ ص ٥٩ .

(٢) أبو عاصم عبد العزيز بن عبد الفتاح القاري : - قواعد التجويد (على رواية حفص عن عاصم بن أبي النجود) ص ٤٤ .

الاخفاء الحقيقي وهو في الاصطلاح : اخفاء الحرف الأول في الحرف الثاني مع بقاء صفة الغنة وهو حالة بين الاظهار والادغام .

وقالوا . إن النطق بالنون الساكنة أو التنوين باخفاء حقيقي مع بقاء الغنة وذلك إذا وقع بعدهما أحد حروف الاخفاء الخمسة عشر وهي (ص ، ذ ، ث ، ك ، ج ، ش ، ق ، س ، د ، ط ، ز ، ع ، ت ، ض ، ظ) . والسبب في اخفاء النون الساكنة والتنوين عند هذه الحروف هو أنها لم يقربا منها قربها من حروف الادغام فيدغم فيها لقرب المخرج والنطق كما أنها لم يبعدا منها كبعدها من حروف الاظهار حتى يجب اظهارها عندها .

ومثال ذلك مع الفاء : (فأن فاءت) (لينفق) (خالد أفيها) ومن أحكام الميم الساكنة أنه إذا وقع بعدها حرف من حروف الهجاء غير الباء والميم - فيكون حكمها الاظهار أى يجب اظهارها فينطق بها للادغام والاعظهار أى يجب اظهارها فينطق بهم - للادغام والاعفاء ويسمى : اظهارا شفويا لخروجها من الشفتين وتكون أشد اظهارا مع الواو والفاء (١) .

ومما يتصل بالمستوى الصوتي ما تحدث عنه القدماء في موضوع (الابدال اللغوي) وكتب فيه ابن السكيت المتوفى عام ٤٤٤ هـ (٢) والزجاجي

-
- (١) ابن الجزري : التمهيد في علم التجويد طبع مصر ١٣٢٦ هـ ص ١٦ وقارن بالرعاية لتجويد الحروف وتحقيق لفظ التلاوة لمكي بن أبي طالب القيسي (ط دمشق ١٣٩٣ هـ تحقيق (د . أحمد حسن فرحات) ص ٢٥ وقواعد التجويد لأبي عاصم عبد العزيز بن عبد الفتاح القاري ص ٦١ ص ٦٧ .
 - (٢) ابن السكيت : - القاب والابدال نشره هانز في مجموعة (الكنز اللغوي) بيروت ١٩٠٣ م ، ليزج ٩٥ م وتحقيق د . حسين شرف مصر ١٩٨٣

المتوفى عام ٥٣٧٧هـ^(١) وأبو الطيب اللغوي المتوفى عام ٥٢٥١هـ^(٢) كتباً خاصة وتحدث ابن جنى م ٥٣٩٢هـ في بعض^٣ 'ب' كتابيه (الخصائص وسر صناعة الاعراب)^(٣) وابن سيدة م ٥٤٥٨هـ في معجم المخصص^(٤) والسيوطي المتوفى ٥٩١١هـ في كتابه (المزهر)^(٥) وتحدثت غالب المعاجم العربية عن هذه الظاهرة وصورها في كثير من المواد .

قال أبو الطيب اللغوي « ليس المراد بالابدال أن العرب تعتمد تعويض حرف من حرف ، وإنما هي لغات مختلفة لمعان متفقة تتقارب اللفظتان في لغتين لمعنى واحد ، حتى لا يختلفا الا في حرف واحد »^(٦)

يقال ابن فارس المتوفى عام ٥٣٩٥هـ « ومن سنن العرب إبدال الحروف راءمة بعضها مقام بعض ، ويقولون (مدحه ومدعه) وفرس ، رمل ورفن و... كثير مشهور قد ألف فيه العلماء^(٧) ونستطيع أن نوضح ما يعنى به

٢ (الزجاجي . - الابدال والمعاقبه والنظائر نشرة عز الدين التنوخى مطبوعات المجمع العلمى بدمشق ١٩٦٢م .

٢ (أبو الطيب اللغوي: الابدال تحقيق عز الدين التنوخى دمشق ١٩٦٦م
٣ (ابن جنى : - الخصائص ج ٢ ص ٨٢ (باب في الحرفين المتقاربين يستعمل أحدهما مكان صاحبه) وسر صناعة الاعراب باب التاء ، باب القاء .

٤ (ابن سيدة : - المخصص ج ١٣ ص ٢٧٢ - ٢٢٨

٥ (السيوطي المزهر ج ١ (معرفة الابدال) ج ١ ص ٤٦٥ وما بعدها .

٦ (أبو الطيب اللغوي : - الابدال ص ٢٤

٧ (ابن فارس : - الصاحبي في فقه اللغة تحقيق السيد صقر ص ٣٣٣

اللغويون من الإبدال اللغوي ألا وهو ائمة حرف مكان آخر بشرط أن تشترك الكلمتان بحرفين أو أكثر ويبدل حرف منها بآخر يتقاربان مخرجا أو صفة ومخرجا .

ومن نماذج الإبدال بين الفاء وبعض الحروف : -

(أ) الإبدال بين الباء والفاء وهما صوتان شغويان - مع اختلاف بسيط في مخرجها فالباء تخرج من بين الشفتين بانطباقهما فيها أما الفاء فتخرج من بطن الشفة السفلى مع التصاقه برأس الثنيتين (أطراف الثنايا العليا) فالتبادل كثير بينهما .

قال أبو زيد الأنصاري : « يقال خذه بإبانه وخذه بإفانه أى يزمانه وحينه » (١) ، وقال أبو عمر الشيباني : القنيب والقنيف الجماعة بين الناس . قال الشاعر :

ولعبد القيس عيضى أشب وقنيف وهجانات زهر

ويروى وقنيب : (٢)

وقال الليثاني : « يقال قمر بذ وفذ وهو المتفرق الذى لم يكثر فلا يجمع ولا يلتصق بعضه يعرض » .

وبقال « كبحت الفرس بالاجام أكبعه كبجا وكفحته كفعا » .

ويقال « هذا كوز من خزف ومن خزب من بعض اللغات » .

ويقال « هو الإسكاف والإسكاب والإسكوف والإسكوب ، والعرب تسمى كل صانع اسكافاً واسكوفاً واسكاباً واسكوباً » .

(١) أبو زيد الأنصاري : النوادر ص ١٥٠

(٢) أبو الطيب اللغوي : الإبدال ص ٥٩

عنده أئمية أفعولة وأخذها من قفاء يشفوه فالثاء الثانية من القاء في يشفوه ومن كانت أئمية عنده فعلية فجائز أن تكون الثاء بدلا من القاء وجائز أن تكون ميم أث يث إذا ثبت واطمأن لأنهم يصفون الأتافي بالخلود والركود والوجه أن تكون الثاء بدلا من القاء لأننا لم نسمعهم قالوا أئمية « (١) » .

ومن إبدال القاء والقاف :

قال ابن السكيت « الزحاليق والزحاليق : آثار تزج الصبيان من فوق التل إلى أسفل - أهل العالية يقون زحلوقة وزحاليق وبنو جرم ومن يليهم من هوازن يقولون : زحلوقة وزحاليق « (٢) » .

وقال ابن دريد ٣٣١ هـ في كتابه (الجمهرة) زحلوقة بالقاف لغة أهل الحجاز وزحلوقة بالفاء لغة أهل نجد .

قال الراجز يصف القبر : -

لمن زحلوقة زل بها العينان تنهل
ينادى الآخـر الأل ألا حلوا ألا حلوا (٣)

وقال الجوهري الصحاح « قز الصبي ينفز قزانا بالفاء - أي ونب

(١) نفس المصدر السابق ج ١ ص ١٥٠

(٢) ابن السكيت : القلب والإبدال ص ١٤٣ وقارن بالسيوطي في

للزهر ج ١ ص ٤٦٨

(٣) ابن دنيذ : الجمهرة ج ١ ص ١١٩ ، وقيل في البيتين تصحيحا في

(حلوا) والصواب (خلوا) بإخاء .

ونقز الظبي في عدوه ويقز نقزا ونقزانا بالقاف أى وبث ^(١) .
ومنه أيضا « وصلع علاوته بالقاف جميعا - أى ضرب عنقه
وصلع الرجل إذا أفلس بالقاف والقاف جميعا » ^(٢) .

ومن إبدال القاف والكاف :
قال ابن السكيت « في صدره على حسيقة وحسيكة أى غل وعداوة ،
والحسافل والحساكل الصغار » ^(٣) .

بعد أن استعرضنا المواد التي حاول جمعها رجال المعاجم وفققة اللغة مارأي
علماء اللغة القدامى والمحدثين في هذه الظاهرة ؟
لقد كان ابن جنى من أوائل اللغويين الذين تنبهوا لهذه الظاهرة وكتب
عنها في « الخصائص » في أبواب متفرقة .

ومثال ذلك ما كتبه في باب « باب في الحرفين المتقاربين يستعمل أحدهما
مكان صاحبه » قال « اعلم أن هذا الباب لاحق بما قبله وتال له ، ففى أمكن
أن يكون الحرفان جميعا أصليين (كل واحد منهما قائم برأسه) لم يسع
المصدر عن الح-كم بذلك فان دل دال أو دعت ضرورة إلى القول بإبدال
أحدهما من صاحبه عمل بموجب الدلالة وصير إلى مقتضى الصنعة » ^(٤) .

(١) الجوهري الصحاح باب الزاى فصل النون .

(٢) المصدر السابق باب العين فصل الصاد .

(٣) ابن السكيت : القلب والإبدال ص ١٤١ ، (باب إبدال من
حروف مختلفة) .

(٤) ابن جنى : الخصائص ص ٢ ص ٨٢

ومن الباحثين المحدثين الذين اهتموا بدراسة هذه الظاهرة د. ابراهيم أنيس في كتابه « من أسرار اللغة » حيث اعتبر أن ظاهرة الإبدال جاءت « نتيجة تطور الصوتي أي أن الكلمة ذات المعنى الواحد حين ترى لها المعاجم صورتين أو نقطتين ويكون الاختلاف بين الصورتين لا يجاوز حرفاً من حروفها نستطيع أن نقسرها على أن إحدى الصورتين هي الأصل والأخرى فرع لها أو تطور عنها غير أنه في كل حالة يشترط أن نلاحظ العلاقة الصوتية بين الحرفين المبدل والمبدل منه » (١) .

« أما الذي يصعب تفسيره فيما رواه (السكيت) فهو حين يحدثنا عن الإبدال بين الحاء والجيم أو اللام أو الدال أو الطاء والجيم أو الفاء والكاف أو الفاء والقاف ، يجدر بنا في هذه الأحوال ألا نربط بين الصورتين بل يجب أن نعد كلاهما صورة أصلية مستقلة تمام الاستقلال عن الصورة الأخرى (٢) .

ثم ين أنه حين تشمل الكلمات التي درى لكل منها نطقان ونسب أحد النطقين لبئة معينة ولم ينسب النطق الآخر .

حكم بالأصالة بالأكثر شيوعاً وبالفرع لأقلها شيوعاً .

ومثال ذلك أثنافي ولغة بني تميم الأثنافي فيرى أن الأثنافي هي الأصل .

لأنها أكثر شيوعاً والأثنافي هي الفرع لأنها أقل شيوعاً (٣) .

(١) د. ابراهيم أنيس : من أسرار اللغة ص ٥٩

(٢) المصدر السابق ص ٦٠

(٣) د. ابراهيم أنيس : من أسرار اللغة ص ٥٩ .

أما الكلمات التي وردت المعاجم لكل منها نطقين ولا نلمح في تلك المعاجم ما يرجح أحد النطقين على الآخر فكأنها مساويان في الفصاحة والشيوع فيرى « إن ذلك ناشئ عن فكرة الأصل والفرع وأن التطور العدمي مسئول عن إحدى الصيررتين ومثلاً ذلك جدث - وجدف فيرى أن جدث هي الأصل لأنها أكثر انتشاراً بدليل ورودها في الذكر الحكيم » فإذا هم من الأجداث إلى ربهم ينسلون » (١) .

أما الكلمات التي فيها النطقان أصلاً وتباعد مخارجها فيحكم عليها بأنها مترادفات مثل الزحاييف والزحاليق ومثل (الحسيفة والحسيكة) أو يكون فيها تصحيف ، ولكن ما ذكره د. إبراهيم أنيس لا يعدو أن يكون توضيحاً لكلام ابن جنى في كتابية « سر صناعة الأعراب والخصائص » (٢) .

أما ما ذكره ابن جنى في بابي : تصاقب الألفاظ لتصاقب المعاني « وإساس الالفاظ أشباه المعاني » (٣) .

ومن ذلك ما ذكره من قولهم السلب والعرف إذا سلب الشيء ، والشيء فقد صرفه عن وجهه فذلك من (س ل ب) وهذا من (ص ر ف) والسين أخت الصاد ، واللام أخت الراء ، والباء أخت الفاء ، وما ذكره من اختيار العرب لكلمات فيها حروف تدل على ما يشاكل أصواتها من

١ من الآية ٤١ سورة يس .

٢ المصدر السابق ص ٦٦ .

٣ ابن جنى : الخصائص ص ٢ ص ١٥٠

الأحداث ومن ذلك ازدحام (الدال والتاء والطاء والراء واللام والنون)
 إذا ما زججتهن التاء على التقديم والتأخير فأكثر أحوالها ومجموع معانيها
 أنها للوهن والضعف ونحوهما « ومن ذلك (الدال الف للشيخ
 الضعيف والشيء التالف والنطف) : العيب وهو إلى الضعف والدق
 المريض » (١) .

فقد ناقش اللغويون المحدثون هذا الرأي وغالبهم يرفضه (٢) .

(١) المصدر السابق ٢٠ ص ١٦٦

(٢) د عبده الراجحي : فقه اللغة في الكتب العربية ص ١٦ — ٦٩

ثانياً : المستوى النحوى .

عرض النحاه لاستعمالات الفاء على الصور التالية .

(أ) تكون للعطف وهو عطف النسق وهى تقتضى التشريك فى اللفظ والمعنى . وتفيد الفاء فى العطف ثلاثة أمور هى (الترتيب والتعقيب والسببية) - .

١ - الترتيب : - وهو نوعان (معنوى) بأن يكون المعطوف لاحقاً مثل قولك قام زيد فعمرو و (ذكرى) « وهو عطف مفصل على جملة أى كون المذكور بعدها كلاماً مرتباً على ما قبلها فى الذكر لا أن مضمونها عقب مضمون ما قبلها فى الزمان » (١) .

(١) الرضى : شرح الكافية لابن الحاجب ج ٢ ص ٣٦٥ ، وقد وضع (عباس حسن) فى كتابه النحو والواقى ج ٣ ص ٦٣ ، المراد بالترتيب المعنوى بأن يكون زمن تحقق المعنى فى المعطوف متأخراً عن زمن تحققه على المعطوف عليه مثل بذر القمح للزراعة فأنباته فنضجه والمراد بالترتيب (الذكرى) أن يكون وقوع المعطوف بها بعد المعطوف عليه بحسب التحدث عنهما فى كلام سابق وترتيبها فيه لا بحسب زمان وقوع المعنى على أحدهما كأن يقال المؤرخ : حدثنا عن بعض الأنبياء كآدم ومحمد وعيسى ونوح وموسى عليهم السلام فيقول : اكتفى اليوم بالحديث عن محمد فعيسى فوقع عيسى بعد الفاء لم يقصد به مراعاة الترتيب التاريخى الزمنى لأن زمن عيسى سبق من زمن محمد وإنما قصد به مراعاة الترتيب اللفظى ، ويدخل فى الترتيب الذكرى عطف المفصل على الجمل ومن الترتيب الذكرى الترتيب الإخبارى =

أما قول امرئ القيس : -

فقال بك من ذكرى حبيب ومثل سقط الأولى بين الدخول وحومل^(١)
 قلوا : إنما جاز بالفاء هنا لأن الدخول إما كن ، وهو جمع لا واحده
 فكانه قال بين مواضع الدخول فأهل حومل كما تقول هو بين البيوت
 والدار ، والمال بين جيرانك فأصدقائك .
 وقال الأصمعي : الصواب أن يقال .

بين الدخول وحومل

وكان يقول : - هذا كما يقال : أنت بين زيد وعمرو ولا يقال بين زيد
 وعمرو (لأن البنية لا يعطف فيها بالنساء لأنها تدل على الترتيب) وقال
 الأخفش : - الفاء في قوله : - بين الدخول وحومل بمعنى الوار ويريد : -
 وحومل .^(٢)

= وهو الذى يقصد به مجرد الإخبار وسرد المعطوفات بغير ملاحظة
 ترتيب كلامى سابق ولا ترتيب زمنى حقيقى وإنما يقصد منه بشرط وجود
 قرينة ذكر المعلومات واحدة بعد واحدة .

(١) البيت من معلقة امرئ القيس البيت رقم (١٤) أنظر الزوزنى شرح
 المعلقات السبع تعليق محمد على حمد الله نشر دمشق ١٩٦٣ وهو من شواهد
 الكافية لابن الحاجب الشاهد ٨٨٧ أنظر خزانة الأدب ولب لباب لسان
 العرب على شرح شواهد الكافية لعبد القادر البغدادى المجلد الرابع ص ٣٩٧
 (٢) المروى : - الأزهية في علم الحروف تحقيق عبد المعين الملوحي

أما (عبد القادر البغدادي) فيرى (صيغة تقدير الفاء بجوابين أحدهما أنها بمعنى إلى لدخولها في الأماكن) .

والوجه الثاني هو قول (الجرمي) أن الفاء لا تفيد الترتيب في البقاع ولا في الأمطار بدليل قولهم بين الدخول فحومل وقولهم مطرنا مكان كذا فكان كذا وإن كان وقوع المطر فيها في وقت واحد . ويرى البغدادي أن رأى (الجرمي) أقرب إلى الرأيين (١) .

وأما قول الشاعر :

يا دار ميسة بالعلياء فالسند أقوت وطال عليها سالف الأمد

ف قيل : الشاهد هنا أن الفاء فيه لإفادة الترتيب في الذكر فتكون عاطفة على معناها ولا يمكن جعلها بمعنى إلى كما تقدم في الرأي الأول لبني أمية (القيس) لعدم ظهور الغاية ويقصد بهذا الرأي الرد على (الجرمي) في زعمه أن الفاء من الأماكن لمطلق الجمع كالواو فلا تدل على الترتيب لأن الحرف وغـ يره إذا أمكن بقاءه على ما وضع له فلا يعدل إلى خلافه (٢) .

أما قول زهير بن أبي سلمى :

فصار منها على شسيم يوم بها جنى صمابة ذركاء فالعمقا (٣)

فقد تفيد الفاء هنا الترتيب أو لمطلق الجمع مثل الواو من رأى (الجرمي) .

(١) البغدادي : خزائن الأدب ، مجلد ٤ ص ١٩٧

(٢) المصدر السابق : الشهد ٨٨٩ مجلد ٤ ص ٤٠٩

(٣) زهير بن سلمى : ديوان زهير ص ٣٦

ويؤيد د. محمد حماسة عبد اللطيف رأى (الجرمى) إذ قال : ولعل النسيج
الشعرى يؤكد رأى (الجرمى) إذ لا يستطيع الشاعر ، وقد أراد أن يعطف
هــ هذه الأماكن بالذات — أن يعدل ، تأخير (العمق) لأنها التى تناسب
القافية (١).

(٢) التعقيب : وهو أن يكون المعطوف بها متصلا بلا مهلة ومثال ذلك
قولك (جاء زيد فعمر) فمعناه أن مجيء عمرو وقع بعد مجيء زيد من غير
مهلة - وقولك مررت بزيد فعمر وضرت عمرا فأوجعته ودخلت الكوفة
فالبصرة . أشرت أن مرور عمرو كان عقيب مرور زيد بلا مهلة ولذلك
قال سيبويه : « فالمرور مرور أن يريد أن مروره بزيد غير مروره بعمر
وأن إجماع زيد كان عقيب الضرب وأن البصرة داخلة فى الدخول فى
الكوفة فى سبيل الاتصال ومعنى ذلك أنهم يقطع سيره الذى دخل به الكوفة
حتى اتصل بالسير الذى دخل به البصرة من غير فتور ولا مهلة » (٢).

قال ابن هشام : « إن التعقيب لكل شىء بحسبه ألا ترى أنه يقال
تزوج فلان فولد له - إذا لم يكن بينها إلا مدة الحمل وإن كانت متطاولة
فإذا قلت دخلت البصرة فبغداد وكان بينها ثلاثة أيام ودخلت بعد الثالث
فذلك تعقيب فى مثل هذا عادة فإذا دخلت بعد الرابع أو الخامس فليس
بتعقيب ولم يحز الكلام » (٣).

(١) د. محمد حماسة عبد اللطيف : فى بناء الجملة العربية ص ٤٨١

٢ - سيبويه : الكتاب ٣ ص ١٢٥ ، وقارن بآبن يعيش فى شرح
المفصل ٢ ص ٩٥ .

(٣) ابن هشام : مقى اللبيب ص ٢١٤

ولتوضيح ماذكره ابن هشام قالوا : إن التعقيب يعد في العادة أو
العرف وقد يطول الزمان والعادة تقضى في مثله بعدم المهلة وقد يقصر والعادة
تقضى بالعكس فإن الزمان الطويل قد يستقرب بالسنة إلى عظم الأمر فتستعمل
الفاء وقد يستبعد الزمان القريب بالنسبة إلى ط — ول أمر يقتضى العرف
بمعموله في زمن أقل منه فلا تستعمل الفاء .

وقالوا : « إن استعمال الفاء فيما تراخى زمان وقوعه عن الأول سواء
قصر في العرف أم لا إنما هو بطريق المجاز » (١) .

(٣) السببية : وهو أن يكون المعطوف سببا في المعطوف عليه ولذلك
إذا كان المعطوف جملة أو صفة ومثال ذلك .

قولك : (أعطيته فشكر وضربته فبكي) فالإعطاء سبب الشكر والضرب
سبب البكاء والسبب يقع ثاني السبب وبعده متصلا به .

وقولك (سها فسجد وزنى فرجم وسرق فقطع) وأما إذا كان المعطوف
صفة ففيه تفصيل .

قال (الزمخشري) في الكشف ، ونقله ابن هشام في المغنى :
« للفاء مع الصفات ثلاثه أحوال : — أن تدل على ترتيب معانيها في
الوجود والثاني أن تدل على ترتيبها في التفاوت من بعض الوجوه مثل قولك
خا، الأكل فالأفضل واعمل الأحسن فالأجل والثالث أن تدل على ترتيب
موصوفاتها في ذلك نحو رحم الله المحلقين فالقصرين » (٢) .

(١) الشجاعى : حاشية الشجاعى على شرح القطر لابن هشام ص ١٢٨
(٢) الزمخشري : الكشف جلد ٣ ص ٣٣٣ ، وقارن ابن هشام المغنى

أما الرضى فقد وضع الأمر في شرح الكافية .

فقال : « وإذا دخلت على الصفات المبتالية والموصوف واحد فالترتيب ليس في ملابستها لمدلول عاملها كما كان في نحو جاءني زيد فعمرو بل في مصادر تلك الصفات كقولك جاءني زيد الآكل فالنائم أى الذى يأكل فينام .
وقال الشاعر :

يا لهف زبابة للحارث الصابح فالغائم فالآيب^(١)
أى الندى يصبح فيغتم فيؤوب وإن لم يكن الموصوف واحداً فالترتيب في تعلق مدلول العامل بمواصفاتها كما في الجوامد .

نحو فولهم في صلاة الجماعة : يقدم الأقرأ والأفقه فالأقدم هجرة فالأسن فالأصبح^(٢) .

وعقب عبدالقادر البغدادى على الشاهد السابق فقال « ويقبح أن تدخل الفاء إذا كانت الصفات مجتمعة في الموصوف فلا يحسن أن يقال عجبت من فلان الأزرق العين فالأشم الأنف فالشديد الساعد قد اجتمعن في الموصوف^(٣) .

أما شواهد الفاء العاطفة في القرآن الكريم (الترتيب — التعقيب —
السبلة) فقيه تفصيل .

(١) الرضى : شرح الكافية ٢ ص ٣٦٥ وهو الشاهد رقم ٣٥١ ،
أنظر «خزانة الأدب» ٢ ص ٣٢٢ وقارن بآين هشام فى ١ ص ١٦٣

(٢) الرضى : شرح الكافية ٢ ص ٣٦٥

(٣) عبد القادر البغدادى : خزانة الأدب ٢ ص ٣٠٢

قال « محمد عبد الخالق عضيمة » أكثر ما جاءت البناء في التران هالفة
فعلا على فعل أو جملة فعلية على فاعليه ، جاء ذلك في مواضع تتجاوز الستين
أما عطفها للجملة الاسمية ففي مواضع تزيد عن (٢٥) يقليل . (١)
أما شواهد (الترتيب المعنوي) فمثله قوله تعالى : قال فيخذ أربعة من
الطير فصرهن إليك (٢) « وقوله تعالى : فوكره موسى ففضى عليه » (٣).
أما قوله تعالى « فأزلهما الشيطان عنها فأخرجها مما كانا فيه » (٤)
قال الصبان - « وأما الفاء من فأخرجها مما كانا فيه - فالترتيب المعنوي
إن رجوع الضمير عنها الى الشجرة أى أوقعها في الزلة بسبب الشجرة
والذكرى إن رجع الى الجنة أى اذهبها عنها ويرد على هذا أن الذى كانا فيه
هو الجنة فأين التفصيل الا أن يراد فأخرجها مما كانا فيه من النعيم والكرامة
فيكون تفصيلا بعد الاجمال » (٥)

أما (الترتيب الذكرى) فشواهد مثل قوله تعالى : -
« فقد سألوا موسى أكبر من ذلك فقالوا أرنا الله جهرة » (٦)

١ (محمد عبد الخالق عضيمة : دراسات في أسلوب القرآن الكريم القسم
الأول ج ٢ ص ٢٢٠ .

- ٢ (من الآية ٢٦٠ سورة البقرة .
- ٣ (من الآية ١٥ سورة القصص .
- ٤ (من الآية ٣٦ سورة البقرة .
- ٥ (الصبان . حاشية الصبان على شرح الأسموني ج ٣ ص ٩٣ .
- ٦ (بعض الآية ١٥٣ سورة النساء .

وقوله تعالى « ونادى نوح ربه فقال رب إن ابني من أهلي » (١)
 وقوله تعالى « ادخلوا أبواب جهنم خالدين فيها فبئس مثوى المتكبرين » (٢)
 وقوله تعالى : « وأورثنا الأرض بؤاً من الجنة حيث نشاء فنعم أجر
 العاملين » (٣) . قال الرضى : فإن ذكر ذم الشيء أو مدحه يصح بعد
 جرى ذكره » (٤) وقد أنكر (الفراء) الترتيب واحتج بقوله تعالى : —

« وكم من قرية أهلكناها فجاءها بأسنا يساتاً أو هم قائلون » (٥) على
 اعتبار أن البأس قد أتى القرية قبل الهلاك فكيف تقدم الهلاك .

يقول الفراء « يقال إنما أتاها البأس من قبل الهلاك فكيف تقدم الهلاك ؟
 قلت : — لأن الهلاك والبأس يقعان معا كما تقول أعطيتنى فأحسننت فلم يكن
 الاحسان بعد العطاء ولا قبله إنما وقعا معا فاستجيز ذلك وإن شئت كان
 المعنى وكم من قرية أهلكناها فكان بجى البأس قبل الهلاك فأضمرت كان
 وإنما جاز ذلك على شبهة بهذا المعنى ويكون في الشروط التي خلفتها بمقدم
 معروف أن يقدم المؤخر مثل قوله :

ضربت فبكي وأعطيته فاستغنى إلا أن تدع الحروف في مواضعها » (٦)

(١) من الآية ٤٥ سورة هود

(٢) من الآية ٧٢ سورة الزمر .

(٣) من الآية ٧٤ سورة الزمر .

(٤) الرضى : شرح الكافية ج ٢ ص ٣٦٥

(٥) من الآية (٤) سورة الأعراف .

(٦) الفراء : معاني القرآن تحقيق محمد علي النجار وأحمد نجاتي ج ١ ص ٣٧١

وقد اهتم المفسرون والنحاة بهذه الآية الكريمة ومدلول الفاء فيها وأفاضت فيها كتب إعراب القرآن الكريم وكتب النحو ومن الآراء التي قيلت فيها . قال : (ابن الأنباري) ومعنى أهلكتناها قارب أهلكنا إياها ولا بد من هذا التقدير ليصح قوله « فجاءها بأسنا » لأن الإهلاك اذا وجد وجد البأس فلم يكن فيه فائدة بخلاف ما إذا حملته على المقاربة فإنه يصح المعنى ويتضح . ^(١)

وقال (الزمخشري) : - فان قلت : فما معنى قوله أهلكتناها فجاءها بأسنا والهلاك انما هو بعد مجيء البأس ؟ قلت : معناه أردنا أهلكها كقوله تعالى « قمم الى الصلاة » ^(٢) وقال أبو البقاء العكبري : - المعنى : وكم من قرية أردنا أهلكها .

كقوله تعالى « فاذا قرأت القرآن : - أى أردت قراءته وقال قوم هو على القلب : أى وكم من قرية جاءها بأسنا فاهلكناها والقلب هنا لاجابة اليه فيبقى محض ضرورة والتقدير : أهلكتنا أهلها فجاء بأسنا » ^(٣) .

وبذلك نرى أن كثير من النحاة يوافقون على أن معنى (أهلكتناها فجاءهم بأسنا) أى أردنا أهلكها وأن الفاء هنا للترتيب المذكري .

١ (ابن الأنباري - البيان في غريب أعراب القرآن تحقيق د. طه عبد الحميد طه ج ١ ص ٣٢٤)

٢ (الزمخشري : - الكشف ج ٢ ص ٥١)

٣ (العكبري : - املاء ما من به الرحمن ج ١ ص ٢٦٨)

(وقال قوم) : إن الفاء هنا بمعنى الواو لأن البأس لم يأتها بعدد الهلاك . وقال آخرون :

معنى قوله أهلكتناها أى حكمتنا عليها بالهلاك فجاءها بأسنا فجىء البأس من قبل الهلاك (١) .

وقال أبو حيان صاحب البحر المحيط عن هذه الآية الكريمة :
(وكم من قرية أهلكتناها فجاءها بأسنا) « قيل الفاء ليست للتعقيب وإنما هى للتفسير كقولهم توضأ فغسل كذا وكذا » (٢) وقد أجمل (الزركشى) الآراء التى قيلت فى هذه الآية الكريمة فى الأوجه الآتية .

- ١ - حذف السبب وأبقى المسبب أى أردنا اهلاكمها .
- ٢ - إن الهلاك على نوعين استئصال وبغير استئصال : والمعنى وكم من قرية أهلكتناها بغير استئصال فجاءها بأسنا باستئصال الجميع .
- ٣ - إنه لما كان مجىء البأس مجهولا للناس والهلاك معلوم لهم وذكره عقب الهلاك وإن كان سابقا لأنه لا يتضح إلا بالهلاك .
- ٤ - إن المعنى : قاربنا اهلاكمها ، فجاءها بأسنا فأهلكناها .
- ٥ - إنه على التقديم والتأخير أى جاءها بأسنا فأهلكناها .
- ٦ - إن الهلاك ومجىء البأس - لما تقاربا فى المعنى - جاز تقديم أحدهما على الآخر .
- ٧ - إن معنى (فجاءها) أنه لما شوهد الهلاك علم مجىء البأس وحكم من باب الاستدلال بوجود الأثر .

(١) المروى : الأزهية فى علم الحروف ص ٢٥٥

(٢) أبو حيان : البحر المحيط ص ٤ ص ٢٦٨

٨ - أنها ناطنة للمنعصل على المجمل مثل قوله تعالى :

« إنا أنشأناهم إنشأاً آفجعلنهم أبكاراً » (١)

٩ - أنها للترتيب الذكري (٢)

أما الفاء للتعقيب في القرآن الكريم فشواهد ذلك :

قوله تعالى : « وإذ ابلى إبراهيم ربه بكلمات فآتمهن » (٣)

وقوله تعالى : « فلا يأمن مكر الله إلا القوم الخاسرون » (٤)

وقوله تعالى . « إن يشأ يسكن الريح فيظللن رواكد على ظهره » (٥)

قال يحيى بن حمزة العلوى . وزيد الفاء في « فيظللن » ددلالة على حصول الركود عقيب الإسكان ولو حذف زال هذا المعنى وبطل ما هو مقصود (٦) .

أما الآيات التي اختلف في مدلول الفاء فيها فثمة قوله تعالى :

« والله الذى أنزل من السماء ماء فأحيا به الأرض بعد موتها » (٧) .

(١) آية ٣٥ ، ٣٦ سورة الواقعة .

(٢) الزركشى : البرهان في علوم القرآن تحقيق محمد أبو المفضل ح ٤ ص ٢٩٤

(٣) من الآية ١٢٤ سورة البقرة .

(٤) من الآية ٩٩ سورة الإعراف .

(٥) بعض الآية ٣٣ سورة الشورى .

(٦) يحيى بن حمزة العلوى : الطراز ص ١٥٠ مطبعة المقتضب مصر ١٩٥٤ م

(٧) من الآية ٦٥ سورة النحل .

قال أبو السعود : وما تفيدُه الفاء من التعقيب العادى لا ينافيه ما بين المعطوفين من المهلة ^(١) .

وقوله تعالى : « ألم تر أن الله أنزل من السماء ماء فتصبیح الأرض مخضرة ^(٢) » .

قال كثير من النحاة أن الفاء هنا بمعنى (ثم) .

وقال الزركشى : وقيل للتعقيب الحقيقى على بابها وذلك لأن أسباب الاخضرار عند زمانها فانها تكاملت فأصبحت مخضرة بغير مهلة ^(٣) .

وقال ابن هشام : وقيل الفاء في هذه الآية للسببية . وفاء السببية لا تستلزم التعقيب ، وقيل تقع الفاء تارة بمعنى ثم ومنه الآية ^(٤) .

وأما قوله تعالى : « ثم خلقنا النطفة علقة فخلقنا العلقة مضغة فخلقنا المضغة عظماً فكسونا العظام لحماً » ^(٥) .

قال الزركشى : قيل الفاء (فخلقنا - فكسونا) بمعنى . ثم لتراخى معطوفها .

وقيل : طول المدة وقصرها بالنسبة إلى وقوع الفعل فيها فإن كان الفعل يقتضى زمناً طويلاً طالَت المهمة - وإن كان في تحقيق وجود الثانى عقب الأول بلا مهلة - وإذا كان الفعل يقتضى زمناً قصيراً ظهر التعقيب بين الفعلين ،

(١) أبو السعود : تفسير أبو السعود > ٣ ص ٢٧٥

(٢) من الآية ٦٣ سورة الحج .

(٣) الزركشى : البرهان > ٤ ص ٢٩٤

(٤) ابن هشام : مغنى اللبيب > ٢ ص ١٢٥

(٥) من الآية ١٤ سورة المؤمنون .

فآلية واردة على التقدير الأول فلا ينافي معنى القاء والحاصل أن المهلة بين الثاني والأول بالنسبة إلى زمن الفعل وأما بالنسبة إلى الفعل فوجود الثاني عقب الأول من غير مهلة بينهما .

قال تعالى في سورة الحج : « ثم من نطفة ثم من علقة ثم من مضغة » (١) فعطف الكل يثم ولهذا قال بعضهم : ثم لملاحظة أول زمن المعطوف عليه ، والقاء لملاحظة آخره وبهذا يزول سؤال أن الخبر عنه واحد وهو مسح أحدهما ، بالقاء وهي للتعقيب وفي الأخرى وهي للمهلة وهما متناقضان (٢) .

وقال «الرضي» في شرح الكافية : نظر إلى تمام صيرورتها علقة ثم قال « فخلقنا العلقة مضغة فخلقنا المضغة عظماً فكسونا العظام لحماً » نظر إلى إبداء كل طور ثم قال : « ثم أنشأناه خلقاً آخر » إما نظراً إلى تمام الطور الأخير وإما استيفاء المرتبة في هذا الطور الذي فيه كمال الإنسانية من الأطوار المتقدمة (٣) .

وأما قوله تعالى : « والذي أخرج المرعى فجعله غثاء أحوى » (٤) . قال ابن هشام قالوا التقدير فضت مدة فجعله غثاء وأن القاء نابت ع-ن ثم (٥) .

(١) من الآية ٥ سورة الحج .

(٢) الزركشي : البرهان في علوم القرآن > ٤ ص ٢٩٦

(٣) الرضي : شرح الكافية > ٢ ص ٣٦٧

(٤) آية ٤ ، سورة الأعلى .

(٥) ابن هشام : أوضع المسالك إلى ألنية ابن مالك > ٣ ص ٩٧ ، وقارن بما كتبه محي الدين علي تنقيح الأزهية لخالد الأزهرى ما نصه =

أما الفاء- العاطفة للسببية فتأتى فى القرآن الكريم كثيرآ وبخاصة إذا كان المعطوف جملة أو صفة .

وشواهد الجملة قوله تعالى ﴿ فتلقي آدم من ربه كلمة فتاب عليه ﴾ (١) .
وقوله تعالى : ﴿ وإذ قال موسى لقومه يا قوم إنكم ظلمتم أنفسكم باتخاذكم العجل فتوبوا إلى بارئكم فاقتلوا أنفسكم ذلكم خير لكم عند بارئكم فتاب عليكم إنه هو التواب الرحيم ﴾ (٢) .

قال الفراء - فان قلت ما الفرق بين (الفاءات) الثلاثة فى الآية، قلت :-
الأولى للتسبب لا غير لأن الظلم سبب التوبة .

والثانية للتعقيب لأن المعنى فاعزموا على التوبة فاقتلوا أنفسكم من قبل

== « فجعله غناء- أحوى - توضيح المعنى أنه أبلاه وأفناه بعد ما كان يانعا متزعرأ وأنت تعلم أن النبات يخرج من الأرض أخضر يانعا ثم تمضى مدة، ثم بعد ذلك يجف ويذبل ويأخذ فى الفناء . وقد قال النحاة إن المعطوف بالفاء يكون واقعا بعد المعطوف عليه بدون مهلة مما سبق بيانه ، فاعترض عليهم بهذه الآية الكريمة لأن جعله غناء معطوف على أخرج ، فكان مقتضى كلامهم أن يكون جفاف النبات عقب خروجه من الأرض بدون مهلة مع أن الشاهد غير ذلك وقد أجاب المؤلف (خالد الزهرى) بأن الآية الكريمة على تقدير محذوف يكون معطوفاً على أخرج المرعى ويكون جعله غناء معطوف عليه وكأنه تعالى قال : والذي أخرج المرعى فضت مدة فجعله غناء أحوى .

(أنظر تنقيح الأزهريه : محمد محيى الدين هامش (٣) ص ١٢٢)

(١) من الآية ٣٧ سورة البقرة .

(٢) آية ٥٤ سورة البقرة .

أن الله تعالى جعل توبتهم قتل أنفسهم ويجوز أن يكون القتل تمام توبتهم فيكون المعنى فتوبوا للتوبة القتل تامة لتوبتكم - والثالثة متعلق بمحذوف ولا يخلو إما أن ينتظم في قول موسى لهم فيكون التقدير قتلتم ما أمركم به موسى فتاب عليكم (١) .

ومثاله قوله تعالى : ﴿ أفنت مولانا فانصرنا على القوم الكافرين ﴾ (٢) .
قال أبو حيان : أدخل الفاء أيذانا بالسببية لأن كونه تعالى مولاهم ومالك تدبيرهم وأمرهم ينشأ عن ذلك النصر على أعدائهم كما تقول : أنت الشجاع فقاتل وأنت الكريم فجد بلى (٣) .

وقوله تعالى : ﴿ إلا أن تكون نجارة حاضرة تدبرونها بينكم فليس عايكم جناح إلا أن تكتبوها ﴾ (٤) .

قال العكبري : دخلت الفاء في (فليس) أيذانا بتعلق ما بعدها بما قبلها (٥) .

وقوله تعالى : ﴿ قال إبراهيم نأان الله يأتي بالشمس من المشرق ﴾ (٦) .

(١) الفراء : معاني القرآن ج١ ص ٦٩ .

(٢) من الآية ٢٨٦ سورة البقرة .

(٣) أبو حيان : البحر المحيط ج١ ص ٢٣٥ .

(٤) من الآية ٢٨٢ سورة البقرة .

(٥) العكبري : إملاء ما من به الرحمن ج١ ص ١٢٨ .

(٦) من الآية ١٥٨ سورة البقرة .

قال العكبري : « دخلت الفاء إيذا أنا بجماع هذا الكلام بما قبله والمعنى إذا دعيت الأجبياء والامانة ولم تفهم فالحجة أن الله يأتي بالشمس هذا هو المفتي » (١) .

ومثله قوله تعالى . ﴿ فكلوا مما غنمتم حلالا طيبا واتقوا الله إن الله غفور رحيم ﴾ (٢) .

قال الزمخشري : معنى الفاء التسبب والسبب محذوف معناه فقد أبحث لكم الغنائم فكلوا مما غنمتم (٣) .

وأما قوله تعالى : ﴿ فانسلك منها فأتبعه الشيطان إن فكان من العاوين ﴾ (٤) .

« فهذه ثلاث فاءات وهذا هو الغالب على الفاء المتوسطة بين الجمل المتعاطفة » (٥) .

أما قوله تعالى : فأردت أن أعيبها وكان وراءهم ملك يأخذ كل سفينة غصبا (٦) .

قال الزمخشري : قوله (فأردت أن أعيبها) مسبب عن خوف الغصب

(١) العكبري : إملأ ما من به الرحمن ج١ ص ١١٨ .

(٢) الآية ٦٩ سورة الأنفال .

(٣) الزمخشري : الكشف ج٢ ص ١٣٥ .

(٤) من الآية ٧٥ سورة الأعراف :

(٥) الزركشي : البرهان في علوم القرآن ج٤ ص ٢٩٦ .

(٦) من الآية ٧٩ سورة الكهف .

عليها فكان حقه أن يتأخر عن السبب فلما قدم عليه قلت : النية به التأخير وإنما قدم للعناية ولأن خرف الغضب ليس هو السبب وحده ولكن مع كونها للمساكين فكان بمنزلة قولك زيد ظني مقيم ^(١) .

وقال بعضهم : إذا ترتب الجواب بالاء فتارة يتسبب عن الأول وتارة يقام مقام ما يتسبب عن الأول ^(٢) .

ومثال الجارى على طريقة السببية :

قوله تعالى : ﴿ فكذبوه فأنجيناه والذين معه ﴾ ^(٣) .

قوله تعالى . ﴿ فآمنوا فنعنتهم إلى حين ﴾ ^(٤) .

وقوله تعالى : ﴿ سنقرئك فلا تنسى ﴾ ^(٥) .

ومثال الثانى : قوله تعالى .

﴿ إنا يزيدهم إلا طغيانا كبيرا ﴾ ^(٦) .

وقوله تعالى : ﴿ وجعلنا لهم سمعا وأبصاراً وأفئدة فما أغنى عنهم سمعهم

وأبصارهم ولا أفئدتهم من شيء ﴾ ^(٧) .

(١) الزخشرى : الكشف ج ٢ ص ٣٩٩ .

(٢) الزركشى : البرهان فى علوم القرآن ج ٤ ص ٢٩٧ .

(٣) من الآية ٤٦ سورة الاعراف .

(٤) آية ١٤٨ سورة الصافات .

(٥) آية ٦ سورة الأعلى .

(٦) من الآية ٦٠ سورة الاسراء .

(٧) من الآية ٢٦ سورة الاحقاف .

قالوا وقد تجيء الناء العاطفة لأجملته لمجرد الترتيب من غير إفادة السببية .
 وذلك مثل قوله تعالى: ﴿فراغ إلى أهله فجاء بعجل سمين فقربه إليهم﴾ (١) .
 وقوله تعالى : ﴿لقد كنت في غفلة عن هذا فكشفنا عنك غطاءك﴾ (٢) .
 وقوله تعالى : فأقبلت امرأته فصكت وجهها ﴿ (٣) .
 قالوا وقد تجيء لمجرد السببية من غير عطف . وذلك مثل قوله تعالى :
 ﴿إنا أعطيناك الكوثر فصل لربك وانحر﴾ (٤) .
 إدا لا يعطف الإنشاء على الخبر وعكسه (٥) .
 أما العطف بالفاء للصفات في القرآن الكريم فقالوا إنها تأتي ماطفة
 للسببية أو للترتيب وقد تكون للتعقيب أيضا .
 وقد لاحظ (محمد عبد الخالق عزيمة) أن عطف الفاء للمفرد كان
 مقصوراً على عطف اسم الفاعل لم تتجاوز هذا .
 وتساءل : لم لزمّت الفاء في عطف المفرد في عطف اسم الفاعل اسم
 الفاعل ولم تعطف غيره من الصفات أو الأسم .
 قال : ﴿الله أعلم بأسرار كتابه﴾ (٦) .

١١ آية ٢٦ وبعض الآية ٢٧ سورة الذاريات .

٢ من الآية ٢٢ سورة ق .

٣ من الآية ٢٩ سورة الذاريات .

٤ آية (٢٠١) سورة النحر .

٥ السيوطي : الإتقان في علوم القرآن ج ٢ ص ٢٤٨ .

٦ محمد عبد الخالق عزيمة (شاضرة ألقى في الرياض في ٢٥ ديسمبر

١٩٧٨ م بعنوان مع أساليب القرآن وضمت إلى كتاب دراسات أسلوب

القرآن الكريم) القسم الثالث ج ص ١٢ .

ومن شواهد العطف بالفاء للصفات في التنزيل العزيز .
 بقوله تعالى : « والصفات صفات آية [١] قال : احداث زجراً آية [٢]
 فالتاليات ذكر آية [٣] » (١) .

قالوا (الفاء) هنا للترتيب . وفصل الأمر (الزخري) في (الكشاف)
 فقال فان قلت ما حكم الفاء العاطفة للصفات فقال بأنها تقع لثلاثة أوجه .
 إما لتعاقب وقوع الصفات وجوداً كقوله الصلوات وصفوف الجملات
 فالزجرات بالمواضع والنصائح فالتاليات آيات الله والدارسات شرائعه ؟
 وعقب على ذلك بقوله بأن الفاء في هذه الآية الكريمة مع الصفة (إن
 وحدت الموصوف كانت الدلالة على ترتيب الصفات في التفاصيل وإن تلتصق
 فهي على ترتيب الموصوفات فيه) (٢) .

قالوا : وقد تكون للتعقيب وشواهد ذلك قوله تعالى :
 « والذاريات ذروا [١] فالجملات وقرا [٢] ذلجاريات يسرا [٣]
 فالمقسمات أمرا [٤] » (٣) .

قال الزخري : فان قلت ما معنى الفاء على التفسيرين - قلت أما على
 الأول فمعنى التعقيب فيها أنه تعالى أقسم بالرياح فبالسحاب الذي يسوقه
 فبالعنك التي تجريها لمبوب فبالملائكة التي تقسم الأرزاق باذن الله من الأمطار
 وتجارات البحر ومنافعه وأما على الثاني فلا أنها تبتدى بالبوب . فتذرو

(١) الآيات من ١ إلى ٣ سورة الصفات .
 (٢) الزخري : الكشاف مجلد ٣ ص ٣٣٣
 (٤) الآيات من ١ — ٤ سورة الذاريات .

التراب والغضباب فتنتقل السحاب فتجري في الجو بواسطة له فتقسم المطر^(١).
وأما قوله تعالى « والمرسلات » فآء . فالعاصفات عصفاء ، والتأشرات
نشرا ، فالتأشرات فرقا فالملقيات ذكرأء^(٢) .

قال الزمخشري : أقسم سبحانه بطوائف من الملائكة أرسلهن بأوامره
فعمفن في مضيهن كما تعصف الرياح ويطوائف منهن نشرن أجنحتهن عند
انحطاطهن بالوحى أو نشرن الشرائع في البحر^(٣) .

وقال العكبري : الواو الأولى للقسم وما بعدها للعطف ولذلك
جاءت الفاء^(٤) .

وأما قوله تعالى : « والساححات سبعا » فالساححات سبعا ، فالمندبرات
أمسراء^(٥) .

قال أبو حيان : ولما كانت الموصوفات المفسر بها محذوفات وأقيمت
صفاتها مقامها وكان لهذه الصفات تعلقات مختلفة اختلفوا في المراد بها^(٦) .

قال النحاة : وإذا جاء بعد فاء السببية فعل مضارع قانها تنصبه بأن
مضمرة وجوبا بشرط أن يسبقها نفي أو طلب والطلب يشمل الأمر والنهي

(١) الزمخشري : الكشف مجلد ٤ ص ١٤

(٢) الآيات من ١ — ٥ سورة المرسلات .

(٣) الزمخشري : الكشف مجلد ٤ ص ١٧٣

(٤) العكبري : املاء ما من به الرحمن ج ٢ ص ٢٧٧

(٥) الآيات من ٣ — ٥ سورة النازعات .

(٦) أبو حيان : البحر المحيط ج ٨ ص ٤١٩

والدعاء والعرض والتحضيض والتمنى والاستفهام والترجى ويسمى ذلك
(بمسألة الأجوبة النافية) وفي ذلك تفصيل وخلاف بين النحاة .
فذهب سيبويه إلى أن القاء الواو (أو) تنصب المضارع باضمار
أن وليست هي الناصبة لأنها حرف عطف وحرف العطف يدخل على الاسم
والفعل فلا يعمل في أحدهما ولذلك وجب أن يقدر أن (١) .

وذهب (الجرمي) إلى أنها هي الناصبة بأنفسها وذهب (الفراء) إلى
أن النصب في هذه الأفعال لا بهذه الحروف بل هي متعربة على الخلاف لأنها
عطف ما بعدها على غير شكله وذلك أنه لما قال لا تظلمني فتندم دخل النهي
على الظلم ولم يدخل على الندم فحين عطف فعلا على فعل لا يشاكله في معناه
ولا يدخل عليه حرف النهي كما دخل على الذي قبله استحق النصب بالخلاف (٢)

أما بقية الكوفيين فيرون أن ذلك كله منصوب على (الصرف) وقد
عقب ابن يعيش على هذا بقوله : « وهذا الكلا إن كان المراد به أنه لم يرد
فيه عطف الثاني على لفظ الأول صرف عن الفعلية إلى معنى الإسمية بأن
أضمرنا أن ونصبوا بها فهو كلام صحيح وإن كان المراد أن تنصب الصرف
الذي هو المعنى عامل باطل » .

لأن المعاني لا تعمل في الأفعال النصف إنما المعنى يعمل فيها الرفع وهو
وقوعه موقع الاسم كما كان الابتداء الذي هو معنى تاملا في الاسم (٣) .

(١) سيبويه : الكتاب ج ٣ ص .

(٢) ابن يعيش المفصل ج ٧ ص ٢١ .

(٣) المصدر المصدر السابق ج ٧ ص ٢٠

وقال (الاشموني) : والصحيح مذهب البصريين لا الفاء عاطفة فلا يحمل
لها ، لكنها عطفت مصدرا منقذرا عا : توهم (١)

وشواهد ذلك عند الحاجة : «جاء جوابا للنفي المحض (٢) قولك «لا يقضى
لا يقضى على زيد فيموت» .

وقالوا : إن النفي إما (صريح) مثل المثال السابق أو (مؤول) مثل
قولك : قلما تلقاني فذكر مني وأما ما يفيد معنى النفي لـ «لا» لا يجري في استعمالهم
بجوابه فينتصب جوابه ..

مثل قولك : (أنت غير أمير فتضربني) وكذا التقليل بقدر في المضارع
لا يقال قد تجيئني فذكر مني (٣) .

وقالوا : وقد تجيء السببية المفيد لمعنى النفي ملحقا بالنفي أي 'منصوب'
الجواب نحو (كأنك والعلينا فحشمتنا أي لست) . وال أما إن قصدت
بالتشبيه الحقيقة لا النفي فلا يجوز ذلك .

وقال الرضى : «إن غيراً قد تفيد قياً فيكون لها جواب منصوب كالنفي
الصريح فيقال «غير قائم الزيدان فذكر منها» ثم قال «ولا يجوز هذا
«عندي» (٤) .

(١) الأشموني : شرح الإشموني على ألفية ابن مالك ج ٣ ص ٢٢٠

(٢) للمصدر بالنفي المحض : غير المنتقض بالآ والمثل بفي مثل ما تأتينا
إلا فتحدثنا وقولك لا تزال تأتينا فتحدثنا في المثال الأول انتقض النفي بالآ
والثاني فيه نفي على نفي ونفي إثبات .

(٣) الرضى : شرح الكافية ج ٢ ص ٢٤٥

(٤) المصدر السابق ج ص ٢٤٦ .

ولكن الأشموني يرى أن ذلك جائز . (١)

ومن الشواهد الشعرية لجواب النقي قول (زياد بن مقيذ أو زياد بن
حرث) وما أصحاب من قوم فأذكركم : الا يزيدهم حبا إلى هم (٢)
أما الأمر فمثاله قولك - أعطني فأشكرك وتعال فأحسن إليك وقول
أبي النجم العجلي :

يا نافع سيري عتقا فسيحها * الى ساجان فتستريحها (٣)

وقالوا : - إن الأمر إما صريح مثل الشاهد السابق أو غير صريح وهو
ما كان مدلولاً عليه بالخبر أو اسم الفعل لم يجر نصب جوابه بالقاء .
ومثال ذلك قولك اتقى الله أمرؤ فعل خيرا يشب عليه ولا يصح أن
نقول فيثاب عليه .

وقولك حسبك الحديث يم الناس . ومثال اسم الفعل (صه أحسن
إليك) ولكن (الكسائي) يميز النصب بعد القاء في جواب الأمر إذا كان
اسم فعل مثل صه فأحدثك أو مدلول عليه بالخبر فأجاز غفر الله لزيد فيدخله
الجنة وأما النهي فمثاله قولك ولا تخاصم زيدا فيقتضب ولا تهمل دروسك
فأعاقبك .

-
- ١ (الأشموني : شرح الأشموني على ألفية ابن مالك ج ٣ ص ٢٢٣
٢ (ابن يعيش : شرح المفصل ج ٧ ص ٢٧ والشاهد فيه نصب المضارع
بعد قاء السببية في جواب النفي المحض .
٣ (سيويه : الكتاب ج ٣ ص ٣٥ ، والمبرد - في المقتضب ج ٢ ص ١٤
وقازن باين يعيش : شرح المفصل ج ٧ ص ٢٦ وشرح الأشموني
ج ٣ ص ٢٢١ .

وقول الشاعر :

لا يخدمك مأثور وإن قدمت تراته فيحق الحزن والندم . (١)
أما جواب الدعاء فبعضهم لا يذكره ويعتبره بعضهم دأخلا في باب الأمر والنهي وبعضهم من يعتبره جوابا مستقلا .
وشواهد ذلك قولك : اللهم تب علي فأتوب ، واللهم لا تؤاخذني بذنبي فأهلك .

وقول الشاعر :

يارب عجل ما أومل منهم فيدفا مقروور ، ويشبع مرم (٢)
أما جواب الاستفهام فقالوا إن شرطه ألا يكون بحرف استفهام يليه جملة اسمية خبرها اسم ذات فلا يجوز النصب في نحو . هل أخوك زيد فأكرمه بخلاف هل أخوك مجتهد فأكرمه (٣) .
ومثال ما ينطبق على جواب الاستفهام ، أين بيتك فأزورك ؟ ومتى تسير فأرافك ؟ وكيف تكون فأصاحبك ؟

١ (الأشموني ؛ شرح الأشموني ج ٣ ص ٢٢٢ .

٢ (المصدر السابق ج ٣ ص ٢٢

٣ (الخبر في المثال الأول (زيد) اسم ذات جامد ولذلك رفع المضارع بعد الفاء وتكون للاستئناف والتقدير فانا أكرمه أما الخبر في المثال الثاني وهو مجتهد فمشتق ولذلك كانت الفاء للسببية والعطف ونصب الفعل بعدها .

وقول الشاعر :

هل من سبيل الى نجر فأشربها أم هل سبيل الى نصر بن حجاج (١)

وقول الشاعر :

هل تعرفون لباتاني فأرجو أن تقضى فيرتد بعض الروح للجسد (٢)
ومثال العرض ومعناه الطلب على سبيل الرقى بحسب معرفة المقام قولك .

﴿ ألا تأتينا فنكرمك ﴾ ﴿ ألا تزل في الماء فنسبح ﴾

وقول الشاعر :

يا ابن الكرام ألا تدنو فتبصر ما قد حدثوك فما راء كن سمعا (٣)
أما التحضيض وهو الطلب بحث وازعاج أى الطلب المؤكّد فمثال ذلك
قولك ﴿ هلا اتقيت الله تعالى فيغفر لك ﴾ . ﴿ وهلا اجتهدت فتنجح ﴾

وقول الشاعر :

١ - ابن يعيش : شرح المفصل ج ١ ص ٢٧ والشاهد في نصب المضارع
بعد الفاء .

٢ - الأثموني شرح الالفيه ج ٣ ص ٢٢٠ واللبانات بضم اللام جمع
لبانة وهي الحاجة والشاهد فيه (فأرجو) منصوب بأن مضمرة وجوبا
بعد فاء السببية في جواب الاستفهام .

٣ - الأشموني . شرح الالفيه ج ٣ ص ٢٢١ وقارن بشرح ابن عقيل
على الالفيه شاهد ٣٢٦ ج ٤ ص ٣ . وحاشية الشجاعى على شرح القطر
ص ٤٥ والشاهد فيه « فتبصر » حيث نصب المضارع بعد فاء السببية بأن
مضمرة وجوبا في جواب العرض وأنظر أيضا شرح شذور الذهب لابن
هشام شاهد ١٥٢ .

لولا نعوذين يا سلمي على دنف فتخمدى نار وجد كاد يفنيه (٢)
وأما التينى وهو طلب ما لا طمع فيه أو ما فيه عسر فالأول مثل : ليت
الشاب يعود فأتزوج والثانى مثل : ليت لى مالا فأحج منه .

وقول الشاعر :

يا ليت أم خليلد واعدت فوفت ودام لى عمر فنصطحبا . (٣)

وقول الشاعر :

الا رسول لنا منها فيخبرنا ما بعد غابتنا من رأى مجرافا . (٤)

أما « الترجى » وهو طلب الأمر المحبوب فاختلف النحاة فيه هل
ينصب الفعل بعد الفاء جوابا له . ذهب «البصريون» الى أن الرجاء فى حكم
الواجب ولا ينصب الفعل بعد الفاء جوابا له .

وذهب [الكوفيون] الى جواز ذلك لثبوته سماعا فى الشعر والنثر
واستشهدوا .

١ - الأشمونى . شرح الألفية ج ٣ ص ٢٢٢ والشاهد فيه [فتخمدى]
حيث نصب المضارع بعد فاء السببية بأن مضمرة وجوبا بعد الفاء . فى
جواب التحضيض .

٢ - المصدر السابق ج ٣ ص ٢٢٤ والشاهد فيه نصب المضارع فى
قوله [فنصطحبا] بأن مضمرة وجوبا بعد الفاء فى جواب التمنى .

٣ - سيبويه : الكتاب ج ٣ ص ١٣ وقرن ابن هشام فى شرح شذور
الذهب تحقيق محمد عيسى الدين شاهد رقم ١٥٣ ص ٣٠٩ .

بقول الشاعر :

عل صروف الدهر أود ولائها تدلنا اللسة من لائها
فتستريح النفس من زقزقاتها وتنفع الغلة من غسلاتها (١)
وقد وافق ابن مالك وتابعه الاثموني في شرحه على الالفية على رأى
الكوفيين لان البصريين تأولوا بما فيه بعد « (٢)
قالوا : وينصب المضارع بأن مضمرة جوازا بعد الفاء العاطفة للسببية
التي عطفت على اسم خالص (٣) .
ومثال ذلك قول الشاعر :

لولا توقع معتر فارضيه ما كنت أوتر إترابا على بزب (٤)
وقيل إذا قلت « الطائر فيغضب زيد الذباب » لا ينصب المضارع هنا
بعد فاء السببية لأن « الطائر » في تأويل « الذى يطير » .

١ - الرضى : شرح شافية ابن الحاجب مع شرح الشواهد لعبد القادر
البغدادى (القسم الثانى ص ١٢٩٠ الشاهد رقم ٦٥) والشاهد فيه نصب
المضارع بأن بعد الفاء فى جواب الترجى وهو (فتستريح) .

٢ - الاثموني : شرح الالفية ج ٣ ص ٢٢٣ .

٣ - الاسم الخالص : هو الاسم الذى لا تشوبه شائبة الفعلية وذلك
بأن يكون جامدا مجزوا محض ، وقد يكون مصدرا وقد يكون اسما علما .

٤ - الاثموني : شرح الالفية ج ٣ ص ١٢٠ وقارن شرح ابن عقيل
على ألفية ابن مالك ج ٣ ص الشاهد رقم ٢٣١ والشاهد فى نصب المضارع
بعد فاء السببية جوازا لأنه تقدمه اسم خالص وهو « توقع » .

قالوا : وقد نصب العرب بعدها في الجواب النثب ، وذلك شاذ لا يقاس عليه أبو هو من ضرورة الشعر . ومن شواهد ذلك قول الشاعر :

سأترك منزلي لبني تميم والحق بالحجاز فاستريحا (١)
وقول الأعشى :

نمت لا تجزوني عند ذاكم ولكن سيجزني الإله فيعقبا (٢)
وقول طرفة بن العبد :

لنا هضبة لا يدخل الذل وسطها
ويأوى إليها المستجير فيعصبا (٣)

قال سيويه :

وهو صيغته : الكلام (٤)

١ - سيويه الكتاب ج ٣ ص ٣٨ وقارن بالمبرد في المقتضب ج ٢ ص ٢٢ وشرح الاثموني على ألفية ابن مالك ج ٣ ص ١٢٢ وابن هشام في معني اللبيب ص وشرح شذور الذهب ص شاهد ١٤٩ وذهب ابن هشام إلى أن قوله (فاستريحا) ضرورة وقيل الأصل (فاستريحن) بنون التوكيد المخففة فابدلت في الوقف ألفا وهذا التخريج هروب من ضرورة إلى ضرورة وذكر الأعلام أنه يرى (لاستريحا) بلام التعليل ، ولا ضرورة فيه حيثئذ .

٢ - المصدر السابق ج ٣ ص ٣٩ وأنظر ديوان الأعشى ص ٩ .

٣ - المصدر السابق ج ٣ ص ٤٠ وقارن بالمبرد في المقتضب

ج ٢ ص ٢٤

٤ - المصدر السابق ج ٣ ص ٤٩

ويذهب جمهور النحاة إلى أن الفاء العاطفة للسببية حين تنصب المضارع في الأجوبة السابقة لأنها تعطف مصدرا متوهما على مصدر .

فقالوا إذا قلت زرنى فأكرمك (ليكن منك زيارة فأكرم منى) .

قال ابن يعيش : وإنما أضمرت أن هنا ونصب بها من قبل أنهم تخيلوا في أول الكلام معنى المصدر فإذا قال زرنى فأزورك كأنه قال لعنك منك زيارة فلما كان الفعل الأول في تقدير المصدر والمصدر اسم لم يسغ عطف الفعل الذى بعده عليه لأن الفعل لا يعطف على الاسم فإذا أضمرنا أن قيل الفعل صار مصدرا فجاز لذلك عطفه على ما قبله وكان من قبيل عطف الاسم على الاسم وإنما تخيلوا في الأول مصدرا لخالفة الفعل الثانى الفعل الأول في المعنى « (١) »

أما (الرضى) فيذهب خلاف ذلك ويرى أنهم « إنما صرفوا ما بعد فاء السببية من الرفع إلى النصب لأنهم قصدوا التنصيص على كونها سببية والمضارع المرتفع بلا قرينة مخلصه للحال أو الاستقبال ظاهر في معنى الحال فلو أبقوه مرفوعا لسبق إلى الذهن إلى أن الفاء لعطف جملة الحال والفعل على الجملة التى قبل الفاء فصرفه إلى الصرف فى الظاهر .

على أنه ليس معطوفا إذ المضارع المنصوب بأن مفرد وقبل الفاء المذكورة جمل ومخلص المضارع للاستقبال اللاتى بالجزائية فكان فيه شيان رفع جانب كون الفاء للعطف وتقويه كونه للجزاء فيكون إذن ما بعد الفاء مبتدأ محذوف الخبر وجوبا . (٢)

١ - ابن يعيش : شرح المفصل ج ٧ ص ٢٨

٢ - الرضى : شرح الكافية ج ٢ ص ٢٤٦

وبذلك يرى (الرضي) أنها لا تعطف مضدرا على مضدر وإنما كالشرط الذي ليس بمتحقق الوقوع ويكون ما بعد الفاء كجزائها « (١) »

ويذهب (د. محمد حماسة عبد اللطيف) إلى أن نصب المضارع بعد فاء السببية يجعل التركيب متماسكا على هذا النحو الترتيبي وإن كان بعض النحاة لم يسلب عن الفاء والواو معني العطف وهو يرى « أن النحاة لم يكونوا يتعاملون في تحليل الجملة مع ظاهر التركيب أو مع البناء الظاهري فقط بل كانوا في كثير من الحالات يتعاملون مع البنية الأساسية ، وما يؤثرون به البناء الظاهري هو الذي يمثل البنية الأساسية لديهم ، ولذلك إذا اختل في البناء الظاهري بعض ما يشترطون لنصب الفعل هنا لم ينصب الفعل ، أو إذا جاء الفعل مرفوعا مع توافر شروط النصب كان ذلك الرفع دليلا لغويا على أن المعنى يختلف عن المعنى مع نصب الفعل » (٢) »

وقد ضرب [سيبويه] مثلا جيدا لدلالة الجملة التي يقع فيها المضارع بعد فاء السببية والتي يصح أن يعرب المضارع فيها بأوجه .

قال سيبويه : واعلم أن ما ينتصب في باب الفاء قد ينتصب على غير معنى واحد وكل ذلك على اضرار أن إلا أن للمعاني مختلفة « (٣) »

أما المثال الذي ضربه فهو قولك « ما تأتيني فحدثني » فهو يرى أن النصب على وجهين والرفع على وجهين .

١ - المصدر السابق ونفس الصحيفة .

٢ - د. محمد حماسة عبد اللطيف : في بناء الجملة العربية ص ٢٩٨

٣ - سيبويه : الكتاب ج ٣ ص ٢٨ .

أما النصب بالوجهين « أن تكون الفاء سببية عاطفة فينصب المضارع بعدها بأن مضمرة وجوبا ونعطف المصدر المؤول المنقى بعدها على المصدر المؤول قبلها والتقدير لا يكون منك إتيان فلا يكون منك تحدث .

أو تكون الفاء سببية عاطفة ولكن منصبا على ما قبلها فيكون، التقدير أنت لا تأتينا محدثا بل تأتينا غير محدث ويكون رفع المضارع بعدها فاء السببية في هذا المثال علي وجهين : تكون الفاء مجرد العطف فأشركت بين الأول والآخر ويكون التني منصبا على ما قبل الفاء وما بعدها ويكون التقدير : أنت لا تأتينا ولا تحدثنا . والوجه الآخر : أن تكون الفاء للاستغناء ويكون التني منصبا على ما قبلها فقط فيكون التقدير : أنت لا تأتينا في المستقبل وأنت تحدثنا الآن (١)

وعارض (ابن هشام) هذه التخريجات في وجهي الرفع فقط لهذا للمثال فقد عرض لنا مثالا آخر هو قولك « ما تأتيني فأكرمك » فأعطى المضارع الواقع بعد الفاء أربعة أوجه للاعراب اثنان للرفع مثل (مثال سيويو) واثنان للنصب .

وقال بعد وجهي الرفع : ويذكر النحويون هذين الوجهين في قولك « ما تأتينا فتحدثنا » وهذا سهو ، إذ يستحيل أن يتنقأ الإتيان ويوجد الحديث والصواب ما مثلت لك (٢) .

ونستطيع أن نجمل آراء النحاة في أوجه نصب المنقأ بعد فاء السببية بما يلي :

١ - المصدر السابق ونفس الصحيفة .

٢ - ابن هشام : شرح شذور الذهب ص ٣٧٠

إن السابق على الفاء إما أن يكون اسماً صريحاً أو غير صريح بل هو فعل في تأويل الاسم فنقول (ما تأتينا فتحدثنا) وتأويل ذلك ما يكون منك إتيان فحديث فإن كان اسماً صريحاً فاما أن يكون خالصاً من التقدير بالفعل وهو المصدر وإما أن يكون مقدراً بالفعل وهو الوصف المقرون (بأل) فإن كان الاسم السابق غير صريح فاضمار أن بعده واجب - ولا بد حينئذ من تقدم نفي أو طلب وإن كان الاسم السابق صريحاً وكان ذلك خالصاً من التقدير بالفعل فاضمار إن المصدرية بعده جائز وإن كان الاسم السابق صريحاً وكان ذلك مقدراً بالفعل فاضمار أن المصدرية بعده ممتنع فاضمار أن بعد الفاء بذلك على ثلاثة أضرب : واجب ، جائز ، ممتنع (١) .

ومن الملاحظات الخاصة (بالفاء) من المضارع قالوا انفردت الفاء عن الواو بأن الفعل بعدها ينجزم عند سقوطها بشرط أن يقصد الجزاء وذلك بعد الطلب بأنواعه أما النفي فلا ينجزم جوابه وشرط الجزم بعد النفي أن تضع إن الشرطية قبل لا النافية دون تخالف في المعنى ولذلك جاز (لا تدن من الأسد تسلم) وامتنع (لا تدن من الأسد يأكلك) لأن تقدير المثال الأول (إن لا تدن من الأسد تسلم) أما المثال الثاني يستقيم المعنى إذ لا يصح أن نقول إن لا تدن من الأسد يأكلك (٢) .

١ - المصدر السابق ص ٣٨٢ ، هامش ص ٣٨٢ تعليق محمد عبي الدين على الشاهد ص ١٥٦ .

٢ - الأشموني : شرح الألفية ج ٣ ص ٣٠٦ ، وانظر تعليق الدكتور عبده الراجحي انص الأشموني في كتابه دروس في المذاهب النحوية ص ٣٦٠ .

قال الرماني : ومن الكلام ما لا يجوز الا بالفاء مثل لا تدن من الأسد فيأكلك « ولو قلت لا تدن من الأسد يأكلك لكان محالاً ألا ترى أن التقدير ألا تدن من الأسد يأكلك فان جئت بالفاء حسن لأن التقدير لا يمكن منك دنو إلى الأسد فأكل منه . (١)

أما شواهد نصب المضارع بعد فاء السببية الواقع في جواب الطلب أو النفي ففي ذلك تفصيل في آيات التثنية العزيز

[١] المضارع الواقع بعد فاء السببية في جواب النفي المحض لمثاله قوله تعالى :

« ولا تطرد الذين يدعون ربهم بالغداة والعشي يريدون وجهه ما عليك من حسابهم من شيء وما من حسابك عليهم من شيء فتطردم فتكون من الظالمين » [٢] .

فالمضارع [فتطردهم] جواب ما النافية في قوله تعالى ما عليك من حسابهم من شيء وأما [فتكون] فهو جواب النهي في قوله تعالى [وتطرد] .

قال (الفراء) : وأما الفاء في قوله تعالى « فتكون من الظالمين » فهو جواب « ولا تطرد الذين يدعون ربهم بالغداة والعشي » وفيه الجزم والنصب ووضح الامر في قوله تعالى : فتطردهم فقال وليس قوله [فتطردهم] إلا النصب لأن الفاء فيها مردودة على محل وهو قوله : ما عليك من حسابهم [وعليك] لا تشاكل الفعل فإذا كان ما قبل الفاء اسماً لا فعلاً فيه أو محلاً

١ - الرماني : معاني الحروف ص ٥ :

٢ - آية ٥٢ سورة الانعام

مثل قولك [عنك وعليك وخلقتك] أو كان فلا ماضياً مثل. [قال وتعد]
لم يكن في الجواب بالقاء إلا النصب « (١) »

وقوله تعالى : « لا يقضى عليهم فيموتوا » (٢) فالمضارع [قيموتوا]
منصوب في جواب النفي بعد قاء السببية .

وأما قوله تعالى : « ولا يؤذن لهم فيعتذرون » (٣) فتلاحظ أن المضارع
[يعتذرون] لم ينصب في جواب النفي .

قال الكسائي : « ولا يؤذن لهم فيعتذرون » بالنون في المضارع لأنها
رأس آية .

وقال الزمخشري : فيعتذرون - عطف على يؤذن فينخرط من سلك
النفي والمعنى ولا يكون لهم إذن لا اعتذار معقب له من غير أن يجعل الاعتذار
مسبباً عن الإذن ولو نصب لكان سبباً عنه لا محالة (٤) .

وقال الرضى في شرح الكافية : ويجوز مع الرفع أيضا أن يكون القاء
للسببية والمبتدأ محذوف فيكون معنى الرفع والنصب سواء وإنما لم يعرفه
إلى النصب لعدم اللبس كما ذكرنا من قبل ومنه قوله تعالى « لا يؤذن لهم
فيعتذرون » أى فهم يعتذرون فكأنه قال فيعتذروا (٥) .

١ - الفراء : معانى القرآن ج ١ ص ١٢٨

٢ - من الآية ٣٦ سورة فاطر .

٣ - آية ٣٦ سورة المرسلات .

٤ - الزمخشري : الكشاف جلد ٤ ص ٢٠٥

٥ - الرضى : شرح الكافية ج ٢ ص ٢٤٧

وقال العكبري : في رفعه وجهان : أحدهما هو نفي كالذي قبله أي فلا يعتذرون والثاني هو مستأنف أي فهم يعتذرون فيكون المعنى أنهم لا ينطقون نطقاً ينفعهم أي لا ينطقون في بعض المواقف وينطقون في بعضها وليس بجواب النفي إذ لو كان كذلك لحذف النون (١) .

أما قوله تعالى : « وما يعلمان من أحد حتى يقولوا إنما نحن فتنه فلا تكفر فيتعلمون منها ما يفرق بين المدة وزوجه » (٢) .

فالمضارع [يتعلمون] واقع بعد فاء السببية ونلاحظ أن قبله نفي ونهى فلماذا لم ينصب في جواب النهي أو النفي ؟

قال [الفراء] إنما نحن فتنه فلا تكفر [فيتعلمون] ليست بجواب أقوله [وما يعلمان] إنما هي مردودة على قوله [يعلمون الناس السحر] فيتعلمون ما يضرهم ولا ينفعهم فهذا وجه ويكون فيتعلمون متصلة بقوله إنما نحن فتنه فيأتون فيتعلمون ما يضرهم (٣) .

وقال [ابن الأنباري] فيه أربعة أوجه : أن يكون معطوفاً على [يعلمان] أو أن يكون معطوفاً على فعل مقدر وتقديره يأتون فيتعلمون

١ - العكبري : إملأ ما من به الرحمن ج ٢ ص ٢٧٨

٢ - من الآية ١٠٢ سورة البقرة .

١ - الفراء : معاني القرآن ج ١ [وانظر تعليق المحقق محمد علي النجار

حيث قال في هامش نفس الصحيفة ، ويقصد الفراء بهذا الوجه عطف يتعلمون على موضع ما يعلمان وقد أجازهم بعضهم لأن قوله « وما يعلمان » وإن دخلت عليه ما النافية فمضمنة الإيجاب في التعليم .

ولم يحزه [الزجاج] ولا يجوز أن يكون جواباً لقوله [فلا تكفر] لأنه كان ينبغي أن يكون منصوباً .

والرابع أن يكون مستأنفاً وهو أوجه الأوجه (١) .

٢ — المضارع الواقع بعد فاء السببية في جوائب النهى : مثال ذلك قوله تعالى : — « ولا تقربا هذه الشجرة فتكونا من الظالمين » (٢) . قال الفراء : إن شئت جعلت [فتكونا] جواباً منصباً ، وإن شئت عطفته على أول الكلام فكان جزماً ، ومعنى الجزم كأنه تكرير للنهى مثل قول القائل لا تذهب ولا تعرض لأحد ومعنى الجواب والنصب لا تفعل هذا يفعل بك مجازاة فلما عطف صرف على غير ما يشاكله ركان في أوله حادث لا يصاح في الثاني نصب (٣) .

وقال العكبري — فتكونا : جوائب نهى التقدير : إن تقربا تكونا وحذف النون هنا علامة النصب لأن جواب النهى إذا كان بالفعل فهو منصوب ، ويجوز أن يكون مجزوماً بالعطف (٤) .

ومثله قوله تعالى : « ولا تميلوا كل الميل فتذروها كالمعلقة » (٥)

١ — ابن الأنباري : البيان في غريب إعراب القرآن ج ١ ص ١١٤ ، وانظر إعراب القرآن المنسوب إلى الزجاج القسم الأول ص ١٧٦

٢ — من الآية ٣٠ سورة البقرة .

٣ — الفراء : معاني القرآن ج ١ ص ٢٦

٤ — العكبري : إملأ ما من به الرحمن ج ١ ص ٣١

٥ — من الآية ١٢٩ سورة النساء .

فالمضارع [فتذروها] جواب النهى وهو منصوب ، ويجوز أن يكون معطوف على تملوا فيكون مجزوماً .

وقوله تعالى : « ولا تسبوا الذين يدعون من دون الله فيسبوا الله عدواً بغير علم » (١) .

قال العكبري : فيسبوا منصوب على جواب النهى وقيل وهو مجزوم على العطف كقولهم لا تمددها فتشقه (٢) .

وقوله تعالى : « لا تقصص رؤياك على إخوتك فيكيدوا لك كيداً » (٣) فالمضارع [فيكيدوا] منصوب بعد فاء السببية لأنه واقع في جواب النهى . وأما قوله تعالى : « فلا يصدك عنها من لا يؤمن بها واتبع هواه فتردى » (٤) فيجوز في [فتردى] أن يكون نصباً على جواب النهى ، ورفعاً أى فإذا أنت تردى (٥) .

وقوله تعالى : « لا تقفروا على الله كذباً فيسحقكم بعذاب » (٦) فالمضارع [فيسحقكم] انتصب على جواب النهى . وقال الرماني : ويجوز الرفع على القطع والاستئناف وقد قرئ [فيسحقكم - فيسحقكم] رفعاً ونصباً (٧) .

١ - من الآية ١٠٦ سورة الأنعام .

٢ - العكبري : إملاء ما من به الرحمن ج ١ ص ٢٥٧

٣ - من الآية ٥ سورة يوسف .

٤ - من الآية ١٦ سورة طه .

٥ - العكبري : إملاء ما من به الرحمن ج ٢ ص ١٢٠

٦ - من الآية ٦١ سورة طه .

٧ - الرماني : معانى الحروف ص ٤٤

وأما قوله تعالى : ولا تظفوا فيه فيحل عليكم غضبي^(١) فالمضارع (فيحل) منصوب في جواب النهي وقيل هو معطوف فيكون نهيا أيضا كقولهم : لا تعدما فتتبعها^(٢) .

(٣) المضارع الواقع بعد فاء السببية في جواب الاستفهام :-

فله قوله تعالى :- (من ذا الذي يقرض الله قرضا حسنا فيضاعفه له^(٣)) قال الأنباري : (فيضاعفه) قرئ بالرفع والنصب أما الرفع فمن وجهين :- أحدهما : أن يكون معطوفا على صلة الذي وهو يقرض فيكون داخلا في صلة الذي . الثاني : أن يكون متطعما عما قبله . وأما النصب :- فعلى العطف بالقاء حملا على المعنى دون اللفظ .

كأنه قال : من ذا الذي يكون منه قرض فتضعيف من الله تعالى فقدر (أن) بعد الفاء ونصب بها الفعل وصيرها مع الفعل في تقدير مصدر ليحطف مصدرا على مصدر ولا يحسن أن يجعل منصوبا على ظاهر اللفظ في جواب الاستفهام لأن القرض ليس مستفهما عنه وإنما الاستفهام عن فاعل القرض . ألا ترى أنك لو قلت : أزيد يقرضني فأشكره لم يحز النصب على جواب الاستفهام بالقاء وإنما جازها هنا حملا على المعنى على ما بينا^(٤)

(١) من الآية ٨١ سورة طه .

(٢) العكبري . املاء ما من به الرحمن ج ٢ ص ١٢٥ .

(٣) من الآية ٢٤٥ سورة البقرة ومن الآية ١١ سورة الحديد .

(٤) ابن الأنباري : البيان في غريب أعراب القرآن ج ١

ص ١٦٤ .

ولكن ابن الأنباري يذكر تحليلاً آخر في كتابه (مشور القوائد) يقول : فيضاعفه نصب لأنه جواب الاستفهام بالفاء ومن رفع فإن التقدير فهو يضاعفه على هذين الوجهين كل ما جاء فيما بعد الفاء إذا وقعت في جواب الأمر والهي والدعاء والتمنى والعرض والنفي (١) .

أما (مكي بن أبي طالب القيسي) فيذكر تحليلاً آخر لأوجه الأعراب في (فيضاعفه) قال ، قرأ عامر وعاصم بنصب الفعل فيضاعفه وقرأ الباقيون يرفعه في سورتي البقرة والحديد .

أما توجيه النصب ﴿ وحمله من النصب أنه حمل الكلام على المعنى ، فجعله جواباً للشرط لأن معنى ﴾ من ذا الذي يقرض الله قرضاً حسناً فيضاعفه له . أن يكون قرض تبعه أضعاف فمجمل ﴿ فيضاعفه ﴾ على المصدر فعطف على ﴿ القرض ﴾ والقرض : اسم فاضمر (أن) ليكون مع ﴿ فيضاعفه ﴾ مصدراً ، فتعطف مصدراً على مصدر ، كأنك قلت : أن حدث قرض فاضعاف تبعه وبقيح أن يحمل على جواب الاستفهام بالفاء ، لأن القرض غير مستفهم عنه ، إنما وقع الاستفهام عن صاحب القرض ألا ترى أنك إذا قلت أقرضني فأشكرك ، نصبت الجواب لأن الاستفهام عن القرض وقع ، ولو قلت : - أزيد يقرضني فأشكره .

لم تنصب الجواب ، لأن الاستفهام إنما هو عن زيد لا عن

(١) ابن الأنباري : مشور القوائد تحقيق د. حاتم الضامن مسألة

القرض^(١) أماتو جيئه لآية الحديد « من الذي يقرض الله قرضا حسنا فيضاعفه له فقال : فحجة من نصب أنه حمل الكلام على المعنى ، لأن المعنى من ذا الذي يقرض الله ؟ أيقرض الله أحد فيضاعفه له ، فنصب لأنه جواب استفهام بالغاء كما نقول : - أتقوم فأحدثك فتنصب « أحدثك » لأن القيام غير متيقن والمعنى : أ يكون منك قيام فحدث منى بذلك .

والثاني : جواب الاستفهام وأخواته محمول على مصدر الأول لما امتنع حمله على العطف على لفظ الأول ، وهو الفعل الأول لثلاث يصير استفهاما كالأول فيتغير المعنى ويعتبر مستفها عن نفسك وذلك محال إنما أنت مستفهم عن وقوع الفعل الأول من غيرك ونخبر عن نفسك بوقوع فعل منك إن وقع الأول ، فوجب العطف على معنى الأول دون لفظه ، لهذا المعنى ، وهو معنى لطيف فافهمه ، فحمل في العطف على معناه ليصح الجواب ، والعطف بالغاء ، فلما حمل على معنى الأول ، وهو المصدر ، احتيج إلى إضمار (أن) بعد الغاء ، لتكون مع الفعل الثاني مصدرا فتعطف مصدرا على مصدر ، فيصح المعنى والإعراب ، فلما أضمرت (أن) نصبت بها الفعل فهذا شرح علة النصب في جواب الاستفهام والأمر والنهي والعرض وشبهه بالباء ، فالقراءة بالنصب في (فيضاعفه) محمول على معنى الكلام محمول على معنى المعنى أيضا دون لفظه فافهمه فإنه مشكل في العربية ، فالنصب في الآية محمول على معنى الآية ثم معنى المعنى^(٢) ونستطيع أن نوضح رأي

١ - مكى بن أبي طالب القيسي : الكشف عن وجوه القراءات السبع

ج ١ ص ٣٠٦

٢ - المصدر السابق ج ٢ ص ٣٠٨

(مكي بن أبي طالب) بأنه يقصد بمعنى التقدير الذي قدره أولا وهو الاستفهام . الذي قدره في (أيقض الله أحدا) وهذا التقدير نفسه محمول على معناه وهو المصدر لأن التقدير (أبكون من أحد قرض) ومن هنا يصح العطف بانفاء لأنها تعطف في هذه الحالة مصدرا مؤولا من (أن) المضمره والفعل علي مصدر متوهم هو (قرض) .

ويسمى (محمد حماسة عبد اللطيف) الحمل على المعنى الرجوع إلى البنية الأساسية لامثال هذه التركيب . (١)

ثم يفسر تأويل (لكي بن أبي طالب) بقوله : ونلاحظ أن (مكي بن أبي طالب) في الآية ذات - التركيب الواحد قدم تأويلين الاول في آية البقرة حيث جعل نصب المضارع بعد الفاء محمولا على وقوع الفاء في جواب الشرط (والشرط مثل الاستفهام وشبهه) وفي آية الحديد قدر استفهاما ﴿أيقض الله أحد﴾ والهدف واحد في كلا التأويلين وهو أنه يهرب من جعل الفاء واقعة في جواب الاستفهام المذكور في الآية « من ذا الذي يقرض » لان الاستفهام فيها غير واقع على الفعل يقرض ولكنه واقع على من يقرض ، ومن هنا لا يمكن تأويل مصدر الا إذا كان الاستفهام واقعا على الفعل ، وإذا كان الاستفهام واقعا على فعل فان هذا الفعل غير محقق فيمكن تأويل مصدر منه ، (٢) .

وأما توجيه الرفع في (فيضاعنه) في آية البقرة يقول مكي بن أبي

١ - د. محمد حماسة عبد اللطيف : - في بناء الجملة ص ٣٠٢ .

٢ - المصدر السابق ص ٣٠٢ .

طالب ﴿ وحجة من رفعه أنه قطعه بما قبله ولم يدخله في صله الذي في قولك : - من ذا الذي يقرض الله قرضاً حسناً قاله يضاعفه له ، ويجوز أن يرفع على العطف على ما في الصلة على ﴿ يقرض ﴾ على تقدير : من ذا الذي يقرض الله فيضاعف الله له ، كأنه قال : ومن ذا الذي يضاعفه له أي من الذي يستحق الاضعاف في الأجر على قرضه الله ، أي على صدقته ﴿ (١) ﴾

أما آية الحديد : فقال : حجة من رفع - وهو الاختيار - أنه لما رأى الاستفهام في قوله ﴿ من ذا الذي يقرض الله ﴾. إنما هو عن الأشخاص دون القرض ، فلم يستقم نصب الجواب ، إذ أُلِفَ الاستفهام لم تدخل على فعل ، فيقع الجواب بفعل إنما دخلت على اسم فلا يجاب الاسم بفعل . لو قلت : - أزيد في الدار فتكرمه لم يحسن نصب ﴿ تكرمه ﴾ على جواب الاستفهام ، فالرفع فيه على القطع معنى فهو يقرضه ، إذ الاستفهام فيه بمعنى الشرط ، ورفع على معنى الاستفهام الحقيقي على العطف على ﴿ يقرض ﴾ ﴿ (٢) ﴾

أما قوله تعالى : فهل لنا من شفعاء فيشفعوا لنا أو نرد فنعمل غير الذي كنا نعمل ﴿ (٣) ﴾.

فالمضارع (فيشفعوا) منصوب بتقدير أن بعد اللقاء الواقعة في جواب الاستفهام والمضارع (فنعمل) منصوب على جواب التمني بالقاء بتقدير أن

١ - مكي بن ابي طالب : الكشف عن وجوه القراءات السبع

ج ١ ص ٣٠٩ .

٢ - المصدر السابق ج ٢ ص ٣٠٩ .

٣ - من الآية ٥٣ سورة الأعراف .

حملا على مصدر ما قبله فالقاء في المعنى تعطف مصدرا على مصدر . (١)

وأما قوله تعالى : قال يا ويلتى أعجزت أن أكون مثل هذا الغراب
فأوارى سوءة أخى فأصبح من النادمين . (٢)

قال العكبري / ﴿ فأوارى ﴾ معطوف على أكون . وذكر بعضهم أنه
يجوز أن يتصب على جواب الاستفهام وليس بشيء ، إذ ليس المعنى أن
يكون منى عجز فواراة ، ألا ترى أن قولك ﴿ أين يتك فأزورك ﴾ معناه
لو عرفت لزرت ، وليس للمعنى هنا لو هجرت لوأريت (٣) .

وأما قوله تعالى ﴿ أفلم يسير في الأرض فينظروا كيف كان ماقبة الذين
من قبلهم ﴾ (٤) فالمضارع ﴿ فينظروا ﴾ منصوب بحذف النون بعد القاء الواقعة
في جواب الاستفهام .

أما قوله تعالى : ﴿ أفلم يسيروا في الأرض فتكون لهم قلوب يسدلون
بها ﴾ (٥) قال ﴿ الألوسي ﴾ [فتكون] منصوب في جواب الاستفهام عند
﴿ ابن عطية ﴾ وفي جواب - التقرير عند ﴿ الحوفي ﴾ وفي جواب النفي عند
بعضهم . (٦)

١ - ابن الأنباري . البيان في غريب اعراب القرآن ج ١ ص ٣٦٤ .

٢ - من الآية ٣١ سورة المائدة .

٣ - العكبري : املاء ما من به الرحمن ج ١ ص ٢١٤ .

٤ - من الآية ١٠٩ سورة يوسف .

٥ - من الآية ٤٦ سورة الحج .

٦ - الألوسي : روح المعاني ج ٧ ص ١٦٧ .

أما قوله تعالى ﴿ أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ أَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَتَصْبِغُ الْأَرْضَ
مُخْضِرَةً ﴾ فنلاحظ أن (الفعل) تصبغ جاء مرفوعاً بعد فاء السببية رغم
أنه واقع بعد استفهام ؟

قال سيبويه « وسألته (أى المخليل) عن « أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ أَنْزَلَ مِنَ
السَّمَاءِ مَاءً فَتَصْبِغُ الْأَرْضَ مُخْضِرَةً » فقال : هذا واجب وهو تنبيه كأنك
قلت : أسمع من الله أنزل من السماء ماء فكان كذا وكذا ، وإنما خالف
الواجب النفي لأنك تنقض النفي إذا نصبت وتفسير المعنى يعنى أنك تنفي
الحديث وتوجب الأتيان » (١) .

وقال الرماني : أما قوله تعالى : « أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ أَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً
فَتَصْبِغُ الْأَرْضَ مُخْضِرَةً » فخير وإن خرج مخرج الاستفهام وتقديره قدرأيت
أن الله ينزل من السماء ماء فتصبغ الأرض مخضرة وهو تنبيه على ما كان
ليتأمل ما فيه » (٢) .

وقال الزمخشري : - لو نصب (فتصبغ) لاعطى ما هو عكس الغرض
لأن معناه إثبات الاخضرار فينقلب بالنصب إلى نفي الاخضرار مثال أن
تقـول لصاحبك أَلَمْ تَرَ أَنِّي أَنْعَمْتُ عَلَيْكَ فَتَشْكُرُ إِنْ نَصَبْتَهُ فَأَنْتَ نَافٍ
شكركه شاك تفريطه » (٣) .

وقال العكبري : - إنما رفع الفعل هنا وإن كان فيه لفظ الاستفهام

١ - سيبويه : الكتاب ج ٣ ص ٤١ .

٢ - الرماني : معاني الحروف ص ٥٤ .

٣ - الزمخشري : الكشاف مجلد ٣ ص ٢٠ .

لأمرين : - أحدهما أنه استفهام بمعنى الخبر أي قد رأيت فلا يكون له جـ-واب .

والثاني : - أن ما بعد الفاء فينتصب وإذا كان المستفهم عنه سببا له ورؤيته لانزال الماء لا يوجب اخضرار الأرض ، وإنما يجب عن المساء والتقدير فهي أي القصة ، وتصبح الخبر ويجوز أن يكون فتصبح بمعنى أصبحت وهو معطوف على أنزل فلا موضع له « (١) »

٤ (المضارع الواقع بعد فاء السببية في جواب التحضيض : -

مثال ذلك قوله تعالى : - « ولو أنا أهلكناهم بعذاب من قبله لقالوا ربنا لولا أرسلت إلينا رسولا فنتبع آياتك من قبل أن نذل ونخزى » (٢) .
فالمضارع « فتتبع » منصوب في جواب التحضيض بعد فاء السببية -

١ - العكبري : املاء ما من به الرحمن ج ٢ ص ١٤٩ (وكتب محمد محي الدين تحقيقا على الشاهد (١٥٥) في شرح شذور الذهب (ان العلماء يختلفون في جـ-واز نصب المضارع بعد فاء السببية وواو المعية في جواب الاستفهام التقريري في مثل (ألم أك) فهم من قال نصب المضارع في جواب الاستفهام خاص بالاستفهام الحقيقي وبعضهم يسوى بين الاستفهام الحقيقي والاستفهام التقريري والذي يرون أن نصب المضارع خاص بالاستفهام الحقيقي يجعلون نصب المضارع في جواب الاستفهام التقريري إنما هو جواب النفي) انظر شرح شذور الذهب ص ٣١٣ تحقيق شاهد ١٥٥ في تحقيق محمد محي الدين .

٢ - آية ١٣٤ سورة طه . .

وقال العكبري : (فتبع) منصوب جواب الاستفهام (١)

وقوله تعالى : - ﴿ لولا أنزل إليه ملك فيكون معه نذيرا ﴾ (٢)

(' فيكون) منصوب في جواب التجضيض بعد فاء السببية وأما قوله تعالى : - ﴿ ولولا أن - تصيبهم مصيبة بما قدمت أيديهم فيقولوا ربنا لولا أرسلت إلينا رسولا فنتبع آياتك ونكون من المؤمنين ﴾ (٣)

فلولا الأولى حرف شرط يفيد امتناع الجواب لوجود الشرط وجوابها محذوف والفاء الأولى عاطفة - والمضارع (يقولوا) معطوف على (تصيب) أما لولا الثانية فهي للتجضيض (وتبع) منصوب في جواب التجضيض بعد فاء السببية .

وأما قوله تعالى :- ﴿ لولا أخرتني إلى أجل قريب فأصدق وأكن من الصالحين ﴾ (٤) فقد اختلف فيه النحاة : - اعتبر (الفراء) لولا هنا حرف استفهام قال : فإن أدخلت في جواب الاستفهام فاء نصبت كما قال تعالى ﴿ لولا أخرتني إلى أجل قريب فأصدق فنصب ﴾ (٥) ووافق على هذا الرأي العكبري . (٦)

وقال « الأمير » في تعليقه على « المغنى لابن هشام » : الاستفهام هنا بعيد

١ - العكبري : أملاء ما من به الرحمن ج ٢ ص ١٤٩ .

٢ - من الآية ٧ سورة الفرقان .

٣ - آية ٤٧ سورة القصص .

٤ - من الآية ١٠ سورة المنافقين .

٥ - للفراء : معاني القرآن ج ١ ص ٨٦ .

٦ - العكبري : أملاء ما من به الرحمن ج ٢ ص ٢٦٢

جدا أى والقريب من الآية معنى المرض أو التحضيض . (١)

وقال (الشجاعى) فى (حاشيته) على شرح القطر لابن هشام :

﴿ وقوله تعالى : ﴿ لولا أخرتنى أى هلا أخرتنى الى أجل قريب أى
ليكن منك تأخير فتصدق منى وكونى من الصالحين - قال بعضهم والظاهر
أن لولا فى أمثال هذه تكون لجرى التمنى فيكون التقدير أخرتنى . (٢) ﴾

هـ (المضارع الواقع بعد فاء السببية فى جواب التمنى : -

ومثال ذلك قوله تعالى :- ﴿ ياليتنى كنت معهم فأفوز فوزا عظيما ﴾ (٣)

فالمضارع (فأفوز) منصوب فى جواب التمنى بعد فاء السببية وقرئ
بالرفع والتقدير (فأننا أفوز) (٤) أما الماء الواقعة فى جواب (لو) فى آيات
التزويل العزيز :-

فلما قاله تعالى : - ﴿ وقال الذين اتبعوا لو أن لنا كرة فنتبرأ منهم
كما تبرأوا منا ﴾ (٥) فالمضارع (نتبرأ) منصوب باضمار أن وجوبا والتقدير
لو أن لنا أن نرجع فأن نتبرأ وجواب لو على هذا محذوف تقديره لتبرأنا
أو نحو ذلك وقيل لو هنا تمن فتبرأ منصوب على جواب التمنى والمعنى ليت
لنا كرة فتبرأ . (٥)

١ - ابن هشام : المعنى ج ٢ ص ٢١٥ .

٢ - الشجاعى : حاشية الشجاعى على شرح قطر الندى ص ٤٤ .

٣ - العكبرى : املاء ما من به الرحمن ج ١ ص ١٨٧ .

٤ - من الآ ١٦٧ سورة البقرة .

٥ - العكبرى : املاء ما من به الرحمن ج ١ ص ٧٤ .

وأما قوله تعالى : - أو تقول حين ترى العذاب لو أن لي كرة فأكون
من المحسنين « (١)

قال الأشموني: قالوا (لو) هنا للتمنى ولهذا فأكون في جوابها واعتراض
(الصبيان) على كلام (الأشموني) .

وقال : لا دليل فيه لجواز أن يكون النصب بأن مضمرة جوازا وأن
الفعل في تأويل مصدر مبطون على كرة .

وقال ابن مالك : هي مصدرية « (٢)

أما قوله تعالى : « ودوا لو تدهن فيدهنون » (٣)

قيل لو هنا (مصدرية) وأكثر ما تقع لو المصدرية بعد ود أو يود
والمضارع مرفوع لأنه معطوف على (تدهن) .

وقال الزحشرى . فان قلت لم رفع (فيدهنون) ولم ينصب بضار أن
وهو جواب البتة ؟

قلت قد عدل به إلى طريق آخر وهو أنه يجعله خبر لمبتدأ محذوف أى
منهم يدهنون لقوله تعالى : فمن يؤمن بربه فلا يخاف بخسا « (٤) على معنى
ودوا لو تدهن فهم يدهنون حيثئذ — أو ودوا ادهانك فهم الآن يدهنون

١ - آية ٥٨ سورة الزمر .

٢ - الصبيان : حاشية الصبيان على شرح الأشموني ج ٤ ص ٣٥ .

٣ - آية ٩ سورة القلم .

٤ - من الآية ١٣ سورة الجن .

لطمعهم في ادهانك «^(١) وقرئ: ودوا لو تدهن فيدهنوا بحذف النون قيل عطف يدهنوا بالنصب على تدهن لما كان معناه لما تدهن وقال (الداميني): والذي يظهر أن يدهنوا منصوب بأن مضمرة جوازا والمجموع منها ومن صلتها معطوف على المجموع من لو وصلتها فالتقدير ودوا ادهانك فادهانهم وقيل النصب على أنه جواب ود اتضمنه معنى ليث «^(٢)

(٦) نصب المضارع بعد فاء السببية في جواب الترحى :-

ذكرنا قبل أن (البصريين) لا يجيزون نصب المضارع الواقع بعد فاء السببية في جواب الترحى لأنه في حكم الواجب وأن الكوفيين يجيزونه وأن ذلك هو الصحيح لثبوته في التثنية الحكيم وقد وافق على رأي الكوفيين ابن مالك والأشعوني ،^(٣)

وشواهد ذلك في التثنية العزيز قوله تعالى :-

وقال فرعون يا هامان ابن لي صرعا لعلی أبلغ الأسباب أسباب السماوات فأطلع إلى إله موسى «^(٤)

قال القراء : (فاطلع) بالرفع يرده على قوله أبلغ ومن جملة جوابا لعلی نصبه وقد قرأ به بعض القراء «^(٥)

١ - الزمخشري : الكشاف مجلد ٤ ص ١٤٢ .

٢ - الصبان : حاشية الصبان على شرح الأشعوني ج ٤ ص ٣٥ .

٣ - الأشعوني : شرح الأشعوني على ألفية ابن مالك ج ٣ ص ٣١١ .

وقادرن بشرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك ج ٣ ص ٢٠ .

٤ - آية ٣٦ ومن الآية ٣٧ سورة المؤمن .

٥ - القراء : معاني القرآن ج ٣ ص ١٢٥ .

وأما قوله تعالى :

﴿ وما ينذرك لعله يزكى أو يذكر فتنتعه الذكري ﴾ (١)

قال القراء : - قد أجمع القراء على (فتنتعه الذكري) بالرفع ولو نصب على جواب اهل كان صوابا . (٢)

أما المعارضون لنصب المضارع بعد فاء السببية في جواب الترجى .

قال أبو حيان الأندلسي : - يمكن تأويل الآيتين بأن النصب فيها من العطف على التوهم لأن خبر لعل كثر في لسان العرب دخول أن عليه . (٣)

وقال الصبان عن قراءة النصب : « لاحجة فيه لجواز نصب أطلع جوابا لقوله (ابن) أو عطفا على (الأسباب) أو عطفا على المعنى في (لعل) أبلغ (فان خبر لعل يقتضيان بأن كثيرا » (٤) .

٧) نصب المضارع الواقع بعد فاء السببية في جواب الأمر : -

وشواهد ذلك قوله تعالى : « ربنا اطمس على أموالهم واشدد على قلوبهم فلا يؤمنوا حتى يروا العذاب الأليم » (٥)

١ - آية (٣ ، ٤) سورة عبس .

٢ - القراء : معاني القرآن ج ٣ ص ٢٢٥ .

٣ - أبو حيان : البحر المحيط ج ٨ ص ٣١٣ .

٤ - الصبان : حاشية الصبان على شرح الأئمة ج ٤ ص ٤٦ وقارن بالكشف عن وجوه القراءات لمكي بن أبي طالب ج ٢ ص ٣٠٩ ، ٣٦٢

٥ - من الآية ٨٨ سورة يونس .

فالمضارع (يؤمنوا) في إعرابه وجهان : -

أحدهما النصب وفيه وجهان أيضاً ، أحدهما معطوف على ليضلوا ،
والثاني هو جواب الدعاء في قوله اطمس واشدد .

والوجه الثاني موضعه جزم لأن معناه الدعاء كما تقول لاتعذبني (١)
وأما قوله تعالى : - « وإذا قضى أمراً فإنما يقول له كن فيكون » (٢)
وقوله تعالى : - « انما أمره اذا أراد شيئاً اذا قال له كن فيكون » (٣)
فالجمهور على رفع (يكون) عطفاً على يقول أو على الاستئناف أو
فهو يكون وقرئ بالنصب على جواب لفظ الأمر .
وقال سيويه : - (كن فيكون) كأنه انما قال — انما أمرنا ذلك
فيكون . (٤)

وقال الرضى : - وأما النصب في قراءة أبي عمرو « وإذا قضى أمراً
فإنما يقول له كن فيكون » فلتشبيهه بجواب الأمر من حيث مجيئه بعد
الأمر وليس بجواب له من حيث المعنى » (٥)

(١) المكبرى : أملاه ما من به الرحمن ج ٢ ص ٣٣ .

(٢) من الآية ١١٧ سورة البقرة ومن الآية ٤٧ سورة آل عمران بخلف
الواو ومن الآية ٥٩ سورة آل عمران (ثم قال له كن فيكون)

(٣) من الآية ٨٢ سورة يس .

(٤) سيويه : الكتاب ج ١ ص ٤٢٣ .

(٥) الرضى : شرح الكافية ج ٢ ص ٢٤٥ .

وقال (العكبري) : تعقيبا على قراءة من نصب (يكون) وهو ضعيف لوجهين أحدهما أن (كن) ليس بأمر على الحقيقة ، إذ ليس هناك مخاطب به وإنما المعنى على سرعة التكوين ، يدل على ذلك أن الخطاب بالتكون لا يرد على الموجود لأن الموجود متكون ولا يرد على المعدوم لأنه ليس بشيء ، ولا يبقى إلا لفظ الأمر يراد ولا يراد به حقيقة الأمر .

والوجه الثاني : أن جواب الأمر لا بد أن يخالف الأمر إما في الفعل أو في الفاعل أو فيهما فثال ذلك قولك : اذهب يذهب زيد فالفاعل متفقان والفاعلان مختلفان وتقول اذهب تنتفع فالفاعلان متفقان والفاعلان مختلفان فأما أن يتفق الفاعل والفاعلان فغير جائز كقولك (اذهب تذهب) والعلة فيه أن الشيء لا يكون شرطا لنفسه (١) .

الفاء حرف ربط أم جواب ؟

تكون الفاء حرف ربط في جملة جواب الشرط وتكون أحيانا حرف في خبر المبتدأ المؤول بالشرط .

فأما دخول الفاء في جواب الشرط ، فمنه ما يكون في جواب الشرط المصدر بأحرف أو أسماء الشرط وتدخل في جواب أما وجوبا وهذا يحتاج إلى تفصيل .

(١) تكون (الماء) واقعة في جواب الشرط (وهو عند قدامي التحويين مصطلح الجزاء أو المجازاة) وتسمى الفاء الواقعة في جواب الجزاء

أو فاء الجزاء ويسمى (ابن جنى) فاء الاتباع ^(١) .

يذكر (سيويه) في باب الجزاء عن اقتران جواب الجزاء بالفاء قال :
[اعلم أنه لا يكون جواب الجزاء الا بفعل أو بالفاء]

قال .. أما الجواب بالفاء فقولك « ان تأتى فأنا صاحبك ولا يكون
الجواب في هذا الموضع بالواو ولا بتم ألا يرى أن الرجل يقول أفعل كذا
وكذا فتقول فاذن يكون كذا وكذا ويقول لم أغث أمس
فتقول : فقد أتاك الغوث اليوم ولو أدخلت الواو أو تم في هذا الموضع
تريد الجزاء لم يجز . ^(٢)

أما (المبرد) فيحدث عن فاء جواب الجزاء ويقول ، ولا تكون
المجازاة الا بفعل لان الجزاء انما يقع بالفعل أو بالفاء لأن معنى الفعل
فيها .. ^(٣) ويرى (ابن جنى) اختيار الفاء في جواب الجزاء .

يقول .. وانما دخل الفاء في جواب الشرط توصلا الى المجازاة بالجملة
المركبة في المبتدأ والخبر ، أو الكلام الذى قد يجوز أن يبتدأ به فالجملة في نحو
قولك « ان تحسن الى فאלله يكافئك » - لولا الفاء لم يرتبط أول الكلام
بآخره وذلك أن الشرط والجزاء لا يصحان الا بالافعال لأنه انما يقصد
وقوع فعل غيره وهذا معنى لا يوجد في الاسماء ولا في الحروف بل هو

(١) ابن جنى ، [سر صناعة الاعراب] ج ١ ص ٢٥٣

(٢) سيويه ، الكتاب ج ٣ ص ٥٦

(٣) المبرد ، المقتضب ج ٢ ص ٥٠

من الحرف أبعد فلما لم يرتبط أول الكلام بآخره لأن أوله نعل وآخره اسمان والاسماء لا يعادل بها الأفعال أدخلوا هناك حرفاً يدل على أن ما بعده سبب عما قبله لا معنى للعطف فيه فلم يجدوا هذا المعنى إلا في الفاء وحدها فلذلك اختصوها من بين حروف العطف فلم يبق - ولوا أن تحسن إلى والاه بكافئك ولا تم الله بكافئك .. (١)

وقال (الرضى) في شرح الكافية عن فاء الجزاء .. وأولى الأشياء به الفاء لمناسبته للجزاء معنى لأن معناه التعقيب بلا فعل والجزاء متعقب للشرط كذلك هذا في خفتها لفظاً .. (٢)

أما (د. تمام حسان) فتكلم عن الربط وهو قرينة لفظية على اتصال أحد المترابطين بالآخر ، والربط بالحرف يكون كوقوع الفاء في جواب الشرط ومثلها (إذا المفاجئة) فتكون قرينة لفظية على أن ما افتقرن بها هو جواب الشرط فإذا قلنا مثلاً ، إن رجل منهم كلمك فكلمه فإن الفاء هنا رابطة بين الجواب والشرط ولو أزيلت لصح في (إن) التي في صدر الجملة أن تكون مخففة من الثقيلة وأن يكون فعل الأمر بغير الفاء على سبيل الاستئناف ولكن وجود الفاء أزال هذا اللبس الممكن ، ولا شك أن الفاء حين تزيل هذا اللبس تكون قرينة لفظية على المعنى يربطها بين الشرط والجواب . (٣)

وبين النحاة أن فاء الجزاء تقع في جواب الشرط الذي لا يصلح شرطاً ويكون في الجمل الآتية : —

(١) ابن جنى سر صناعة الاعراب ١ ص ٢٥٩

(٢) الرضى الاسترلباذى (شرح الكافية ٢ ص ٢٦٢

(٣) د. تمام حسان ، اللغة العربية معناها ومبناها ص ٢١٥

- اذا كان جواب الشرط جملة اسمية ومثال ذلك قولك « من يطع الله فهو مؤمن »

- اذا كان جواب الشرط جملة فعلية طلبية « بالامر - النهي - الاستفهام - الدعاء »

التحضيض - العرض ومثال ذلك قولك إن أردت الصوق فاجتهد - من يطع الله فهل ينفعه ماله ؟ ان أردت الجزاء الحسن فلا تخالف أمر ربك .

- اذا كان جواب الشرط جملة فعلية مقترنة بقدر :-

ومثال ذلك قولك..إن تتبع طريق الرشاد فقد حسن عملك أو مسبوقة (بلن أو ما) من حروف النفي

ومثال ذلك قولك من يهمل في عمله فلن يفلح - وان لم تخلص في عملك فما فعلت شيئاً أو جملة فعلية فعلها جامد مثال ذلك قولك إن تفعل الخير فنعم ما فعلت أو جملة فعلية مسبوقه بحرف تسويف أو تنفيس :-

ومثال ذلك قولك ، ان تجتهد فيسكرمك الله - ان تجتهد فسوف تفعل الي بر الأمان وزاد (ابن هشام) في مغنى اللبيب الجواب المقترن بحرف له الصدارة ومثال ذلك قولهم . فان أمسى مكروها

وقوله تعالى : « أنه من قتل نفسا بغير نفس أو فساد في الارض فكأنما قتل الناس جميعا » (١) وذكر النحاة أن الماضي له ثلاثة أحوال بالنسبة لاقترانه

(١) ابن هشام مغنى اللبيب ج ١ ص ١٦٥ ومن الآية ٣٢ صورة المائدة .

بالفاء في جواب الشرط وذلك اذا كان ماضيا متصرفا مجردا من (قد) و
(ما) - (لن) على ثلاثة أضرب ضرب يمتنع اقترانه بالفاء وهو ما كان
مستقبلا معنى ولم يقصد به وعد أو وعيد ومثال ذلك قولك - ان قام زيد
قام عمرو .

وضرب يجب اقترانه (بها) على تقدير قد وهو ما كان ماضيا لفظا
ومعنى ، ومثال ذلك قوله تعالى « ان كان قبضه قد من قبل فصددت » (١)

- وضرب يجوز اقترانه بها وهو ما كان مستقبلا معنى وقصد به وعد
أو وعيد ومثال ذلك قوله تعالى « ومن جاء بالسيئة فكبت وجوههم في
النار » . (٢)

وقالوا إن (اذا الفجائية) تخلف الفاء اذا كان الجواب جملة اسمية غير
مسبوقة بنفي أو إن المؤكدة ومثال ذلك قولك ان تكرمنا اذا لنا مكافأة
أما اذا قلت ، إن أهمل عمرو فويل له وان قام زيد فما عمرو قائم وان قام
زيد فان عمرا قائم : تعين الجواب بالفاء . ونستطيع أن نلمح من هذه
الامثلة أن بعض النحاة يرون أن (اذا) يربط بها بعد (إن) لأنها أم
أدوات الشرط ولكن هذا راجع للسمع فقد جاءت اذا حرف ربط محل
الفاء بعد اذا الشرطية في التنزيل العزيز وهو قوله تعالى : -

فاذا اصاب به من يشاء من عباده اذا هم يستبشرون (٣)

(١) من الآية ٢٦ سورة يوسف

(٢) من الآية ٩٠ سورة النحل

(٣) من الآية ٤٨ سورة الروم

والخليل بن أحمد وسيبويه يعتبران الربط باذا كالربط بالفاء :

قال سيبويه وسألت الخليل عن قوله جل وعز ... وإن تصبهم سيئاً بما قدمت أيديهم إذا هم يقنطون^(١) .

فقال هذا الكلام معلق بالكلام الأول كما كانت الفاء معلقة بالكلام الأول وإذا ههنا في موضع قنطوا كما كان الجواب بالفاء في موضوع الفعل^(٢) أما علاقة الفاء (بأما) فهي علاقة الفاء بجواب الشرط المقدر في (أما) وفي ذلك تفصيل .

(فأما) من الحروف التي تؤدي معنى الشرط (بتقدير)

ذكر سيبويه: عن (أما) فقال « وأما (أما) ففيها معنى الجزاء إذا قلت (أما عبد الله فمنطلق) كأنه قال .. عبد الله مهما يكن من أمره متطلق ألا ترى أن الفاء لا زمة لها أبداً^(٣) .

وقال المبرد « أما المفتوحة فإن فيها معنى المجازاة وذلك قولك » .

أما زيد فله درهم ، « وأما زيدا فاعطه درهما » ، فالتقدير مهما يكن من شيء فاعط زيدا درهما فلزمت الفاء الجواب لما فيه معنى الجزاء وهو كلام معناه التقديم والتأخير ألا ترى أنك تقول أما زيدا فاضرب .. فإن قدمت الفعل لم يحز لأن (أما) في معنى .. مهما يكن من شيء فهذا لا يتصل بالفعل ،

١ - من الآية ٣٦ سورة الروم

٢ - سيبويه في الكتاب ج ٣ ص ٦٤

٣ - سيبويه الكتاب ج ٣ ص ٦٩

وانما هو الفعل أن يكون بعد الفاء ، ولكنك تقدم الاسم ليسد من المحذوف الذي هذا معناه ويعمل فيه ما بعده (١) .

ثم فصل المتأخرون من النحاة معاني (أما) فهي حرف شرط أى يفيد معنى الشرط وليست موضوعة له ، بل نائبة عن أداة الشرط وفعله .

وتوكيد دائماً ، وتفصيل غالباً - يدل على الأول مجيء الفاء بعدها وعلى الثالث استقراء مواقعها أما معنى التوكيد فذكره الزحشرى فقال . « أما حرف يعطي الكلام فضل توكيد تقول زيد ذاهب فاذا قصدت أنه لا محالة ذاهب قلت أما زيد فذاهب وذهب إلى أن هذا مستخرج من كلام سيويوه (٢) .

ومن شواهد (أما) ووجوب الفاء في خبرها .

قول معد ان بن عبيد الطائي : -

فأما الذي يحصيه فكثير .. وما الذي يطريهم فقليل (٣) .

وقول المعري : -

فأما بيتكم ان عد بيت فطال السمك واتسع الفناء

وأما أسه فعلى قديم من العادى إن ذكر البقاء (٤)

١ - المبرد المقتضب ج ٣ ص ٢٨

٢ - ابن يعيش « شرح المقفيل » ج ٩ ص ٦

٣ - الأشموني « شرح النيسة ابن مالك » ج ١ ص ٣٥٨ تحقيق محمد محي الدين .

٤ - المصدر السابق ونفس الصحيفة .

وتجب الفاء في خبر أما وحذفها ضرورة أو مقارنة قول أغنى عنه المقول وسنفصل ذلك في الشواهد القرآنية .

أما دخول الفاء في الخبر فهو (مشكل) لأنه كان من الواجب أن تكون في صدر جملة الشرط فتقول « أما فزيد منطلق »

قال ابن جنى « فان قيل لم دخلت الفاء في جواب أما قيل لأنها فيها معنى الشرط - وجاءت الفاء لاصلاح اللفظ ^(١) »

وتوضيح ذلك نجده عند (ابن يعيش) في شرح المفصل

يقول .. وأصل هذه الفاء أن تدخل على مبتدأ كما تكون في الجزاء كذلك من نحو قولك إن تحسن إلى فآله يجازيك وإنما أخرت إلى الخبر مع أما لضرب من اصلاح اللفظ وذلك لأن أما فيها معنى الشرط يقع بعدها فعل الشرط ثم الجزاء بعده فلما حذف فعل الشرط هنا وأدواته وتضمنت أما معناها كرهوا أن يليها الجزاء من غير واسطة بينهما فقدموا أحد جزئي الجواب وجعلوه كالعوض من فعل الشرط ^(٢) وقد خالف الأثموني واعتبر الفاء الواقعة في خبر أما (زائدة) وجوبا ^(٣)

ولكن غالب النحاة يقررون أنها فاء جواب الشرط بالتقدير

ويرتبط بدخول الفاء في خبر (أما) سؤال آخر وهو

(١) ابن جنى : سر صناعة الاعراب ج ١ ص ٢٦٥

(٢) ابن يعيش في شرح المفصل ج ٩ ص ١١٠٩

(٣) الأثموني شرح الأثموني على ألفية ابن مالك ج ١ ص ٣٥١

هل تدخل الفاء في خبر المبتدأ

اختلف العلماء في جواز دخول " - علي خبر المبتدأ فذهب (سيبويه وأكثر البصريين) الى أنه اذا كان المبتدأ متضمنا معنى الشرط في عومه وإبهامه (بأن يكون اسما موصولا صلته ظرفاً أو جملة فعلية سالحة لأن تكون شرطاً ولم تغترن بأداة الشرط أو يكون اسما موصوفاً بالاسم الموصول أو بالظرف أو بهذه الجملة الفعلية أو يكون اسما مضافاً الى هذين النوعين فان الفاء يجوز أن تكون في خبره تشبيهاً للمبتدأ بالشرط) وتوضيح ذلك أن الفاء تدخل على خبر المبتدأ اذا كان باقياً على كونه مبتدأ ولم تدخل عليه أحد النواسخ الا إن كان متقدماً وكان واحداً مما يلي : -

(١) الموصول الذي صلته فعل ليس معه حرف شرط مثل الذي يأتيني فله درهم والذي عندي فكرم وإذا قلت (زيد الذي يأتيني فله درهم) لا يجوز دخول الفاء هنا لبعده عن الشرط والجزاء لأنه لخصوص .

(٢) النكرة الموصوفة بالفعل الذي لا شرط فيه أو المنعوت بالظرف الموصوف أو بالجار والمجرور وكذلك كلمة (كل) المضافة الى النكرة .

ومثال ذلك قولك : رجل يأتيني فله درهم - ورجل يسألني فله درهم ورجل في الدار فله درهم وكل رجل يأتيني أو في الدار فله درهم .

فحكم ذلك حكم الموصول في دخول الفاء في خبره لشبهه بالشرط والجزاء كالموصول لأن النكرة في إبهامها كالموصول اذا لم يرد به

مختصر الصفة كالصلة » (١)

فان وقوع في الصلة شرط وجزاء لم تدخل الفاء في آخر الكلام وذلك
مثل قولك ، الذي ان يزرني أزده له درهم ولو قلت هنا فله درهم لم يجوز .

وذهب (الأعلام والمراء) الى أنه يجوز اقتران الخبر بالفاء اذا كان
الخبر أمراً أو نهياً سواء كان المبتدأ عاماً أو لم يكن

أما (ابن مالك) فيذكر في (تسهيل الفوائد) «تدخل الفاء على خبر المبتدأ
وجوبا بعد مبتدأ واقع موقع من الشرطية أو أختها وهو أل للموصولة
بمستقبل عام أو غيرها موصولا بظرف أو شبهه أو بفعل صالح للشرطية
أو نكرة عامة موصوفة بأحد الثلاثة أو مضاف إليها يشعر بمجازاة مثل كل
رجل عنده إيمان فيسعد أو موصوف بالموصول المذكر أو مضاف إليه -
وقد تدخل على خبر كل مضاف الى غير موصوف أو الى موصوف به ير
ما ذكر وعلى خبر موصول غير واقع موقع من الشرطية ولا ما أختها ،
ولا تدخل على خبر غير ذلك خلافا للأخفش » (٢)

أما فريق سيبويه وأكثر البصريين فاسنشهدوا بآيات التزيل الحكيم

(١) ابن يعيش : شرح المفصل ج ١ ص ٩٩ - ١٠٠ وقارن بسيبويه في
الكتاب ج ١ ص ٧٠ والرضى في شرح المفصل ج ١ ص ١٠٢ وشرح
الأشموني على الألفية هامش ص ٣٥٨ ج ١ تعليق محمد محيي الدين .

(٢) ابن مالك : - تسهيل الفوائد وتكامل المقاصد تحقيق محمد كامل
بركات ص ٥١

وسنحصل ذلك إن شاء الله تعالى أما (الاعلم) ومن وافقه فاستشهدوا
بشواهد منها .

قول عدى بن زيد :

أرواح مودع أم بكور أنت فانظر لأى ذلك نصير (١)
وقول الشاعر :

وقائلة خولان فانكح فئاتهم وأكرمة الحيين خلو كما هيا (٢)

فقد جعلوا الاسم المرفوع في هذه الشواهد كلها مبتدأ وجعلوا خبره
فعل الأمر الواقع بعده وهو مقترنه بالفاء .

(١) سيبويه : - الكتاب ج ١ ص ١٠٧ وقد خرج سيبويه على أن
الذى يكون في الذى يرفع على حال المنصوب في الذى ينصب على أنه على
شئ هذا تفسيره وتخرجه على ثلاثة أوجه : (أنت مبتدأ خبره محذوف
والتقدير أنت هالك فانظر أو أن تكون أنت خبراً لمبتدأ محذوف والتقدير
هالك أنت فانظر أو أن يكون أنت فاعل لفعل محذوف تفسيره الذى بعده
والتقدير أنظر أنت فانظر وقارن بشرح عيون كتاب سيبويه لأبي نصر
المجريطى دراسة وتحقيق د. عبد ربه عبد اللطيف ص ١٢٣

(٣) سيبويه الكتاب ج ١ ص ٧٠ وقارن بالبغدادى في خزانة الأدب
على شرح كافية ابن الحاجب الشاهد رقم ٨٩٤ مجلد ٤ ص ٤١٠ وقد خرج
سيبويه . على أن خولان خبر لمبتدأ محذوف والتقدير هؤلاء خولان فانكح
فئاتهم واعتبر ابن الحاجب الفاء زائدة وقارن بإبن هشام في مغنى اللبيب
ص ١٧٩ ج ١ والأشعرونى في شرحه على ألفية ابن مالك ج ٢ ص ٧٧ .

أما إذا كان المبتدأ اسماً موصولاً أو نكرة موصولة ودخلت عليه الحروف الناصبة التامة المبتدأ الرافعة للخبر وهي (إن أن كأن - ليت - لعل - لكن) . فذهب (سيويه) إلى أن (كأن - ليت - لعل - لكن) تمنع من دخول الفاء في الخبر لأنها عوامل تغير اللفظ والمعنى فهي جارية مجرى الأفعال العاملة فلما عملت في هذه الموصولات ، النكرة الموصولة بعدت عن الشرط والجزاء فلم تدخل الفاء في خبرها كدخولها في خبر الموصولات إذا لم يكن فيها أدوات الشرط ولا يعمل فيها ما قبلها من الأفعال وغيرها .^(١)

ورأى بعضهم أن (لكن) تدخل على الاسم الموصول ويكون في خبره الداء وذلك مثل قول الشاعر :

بكل داهية ألقى العداة وقد يظن أنى في مكربهم فزع
كلاء ، ولكن ما أبديه من فرق فكى يفروا فيغريهم بن الطمع

وقول الآخر :

فوالله ما فارتكم قالياً لكم . ولكن ما يقضى فسوف يكون^(٢)

أما (إن) فقد اختلف فيها (سيويه وأبو الحسن الأحنس الأوسط) فالأول يجوز دخول الفاء في خبر إن مع اسم الموصول بشروطه لأنها وإن كانت عاملة غير مغيرة معنى الابتداء والخبر ولذلك جاز العطف عليها بالرفع على معنى الابتداء .

(١) الأثمنوني : شرح الأثمنوني على ألفية ابن مالك ج ١ ص ٣٦٠ .

(٢) المصدر السابق ج ١ ص ٢٢٥ .

أما الأخفش الأوسط فذهب إلى أنه لا يجوز دخول الفاء مع إن
داخله على اسم موصول بشروطه لأنها عاملة كأخواتها . قالوا : ورأى
بيويه أقرب إلى الصحة^(١) وقد وردت به الشواهد القرآنية التي سنفصلها
إن شاء الله تعالى .

أما شواهد الفاء حرف ربط في التنزيل الحكيم فمثال ما كانت فيه الفاء
واقعة في جواب شرط لا يصح للشرط .

مثال ما اقترنت فيه الفاء في جواب الشرط لأنه جملة اسمية . « قوله تعالى »
ولله المشرق والمغرب فأينما تولوا فثم وجه الله »^(٢) .

فجملة (فثم وجه الله) جواب الشرط وهي مقترنة بالفاء لأنها جملة
اسمية « وقوله تعالى » وإن تخفوها وتؤتوها الفقراء فهو خير لكم »^(٣)
فجملة (فهو خير لكم) جواب الشرط في محل جزم وقيل التقدير : فالإخفاء
خير لكم أو تدفعون إلى الفقراء في خفية خير لكم لأن الضمير مصدر لم
يذكر »^(٤) وأما قوله تعالى زفان خفتم ألا تعدلوا فواحدة »^(٥) فالفاء
واقعة في جواب الشرط لأنه جملة اسمية (وواحدة) قرئ بالانصب والتقدير
فانكحوا واحدة وتقرأ بالرفع على أنه خير لمبتدأ محذوف والتقدير فواحدة

(١) ابن يعيش : شرح المفصل ج ١ ص ١٠١ وقارن بالرضي شرح الكافية
ج ١ ص ٦٠٣ .

(٢) من الآية ١١٥ من سورة البقرة .

(٣) من الآية ٢٧١ سورة البقرة .

(٤) العكبري : — إملأ ما من به الرحمن ج ١ ص ١١٥ .

(٥) من الآية ٣ سورة النساء .

تكنفى أو فالمنكوحة واحدة « (١) .

وقوله تعالى : فان إنتهوا فان الله غفور رحيم « (٢) فجملة جواب الشرط (فان الله غفور رحيم) واقترنت بالفاء لأنها جملة اسمية .

وقوله تعالى « فان أحصرتم فما استيسر من الهدى » (٣) دخلت الفاء هنا فى جواب الشرط لأنه جملة اسمية (وما) هنا اما أن تكون فى محل رفع مبتدأ والخبر محذوف أى فعليكم ما استيسر ويجوز أن تكون (ما) فى محل نصب مفعول به محذوف والتقدير فاهدوا أو فأدوا ما استيسر من الهدى « (٤) .

وقوله تعالى « فمن اضطر فى خمصة غير متجانف لإثم فان الله غفور رحيم » (٥) اقترن جواب الشرط بالفاء وهو (فان الله غفور رحيم) لأنه جملة اسمية والعائد على المبتدأ محذوف والتقدير فان الله غفور رحيم .

وقوله تعالى : « من جاء بالحسنة فله عشر أمثالها » (٦) .

وقوله تعالى « وإن تعجب فعجب قولهم » (٧) اقترن جواب الشرط

(١) العكبرى : إملاء ما من به الرحمن ج ١ ص ١٦٦ .

(٢) من الآية ١٨٢ سورة البقرة .

(٣) من الآية ١٥٦ سورة البقرة .

(٤) العكبرى : - إملاء ما من به الرحمن ج ١ ص ٨٥ .

(٥) الآية (٣) سورة المائدة .

(٦) الآية ٦ سورة الأنعام .

(٧) الآية ٥ سورة الرعد .

. نفاء لأنه جملة اسميه وعجب خبر مقدم (قولهم) مبتدأ مؤخر .

ومثال النفاء الواقعة في جواب الشرط إذا كانت جملة جواب الشرط جملة فعلية فعلها طلبى (أمر - نهى - استفهام - تحضيض - عرض - نفى) .

مثال الأمر :- قوله تعالى « وإن كنتم في ريب مما نزلنا على عبدنا فأتوا بسورة من مثله وادعوا شهداءكم من دون الله إن كنتم صادقين » (١)

فجواب الشرط لأن الشرطية في قوله تعالى « وإن كنتم في ريب » مقترن بالنفاء لأنه جملة فعلية فعلها طلبى وهو الأمر (أتوا) أما جملة الشرط في قوله تعالى « إن كنتم صادقين » فجوابها محذوف دل عايه الجواب الأول والتقدير « إن كنتم صادقين فافعلوا ذلك » (٢) ، وقوله تعالى « فان قاتلوكم فاقتلوهم كذلك جزاء الكافرين » (٣)

فجواب الشرط قد اقترن بالنفاء لأنه جملة فعلية فعلها طلبى وهو الأمر في قوله تعالى « فاقتلوهم وتقدير جملة الشرط فان قاتلوكم فيه فاقتلوهم .

وقوله تعالى : « فاذا أفضتم من عرفات فاذكروا الله عند المشعر الحرام » (٤) فجواب الشرط وهو (فاذكروا) اقترن بالنفاء لأنه جملة فعلية فعلها طلبى وهو الأمر .

(١) من الآية ٢٣ سورة البقرة .

(٢) العكبرى : - املاء ما من به الرحمن ج ١ ص ٢٤ .

(٣) من الآية ١٩١ سورة البقرة .

(٤) من الآية : ١٩٨ سورة البقرة .

ومثال النهى قوله تعالى : « وإن أردتم استبدال زوج مكان زوج وآتيتم إحداهن قنطاراً فلا تأخذوا منه شيئاً » (١)

وقوله تعالى : « فإن أطعنكم فلا تبغوا عليهن سبيلاً » (٢)

ومثال الاستفهام قوله تعالى : « وإن يخذلكم فخذلكم فن ذا الذي يَنْصِرْكُمْ من بعده » (٣)

ومثال جملة جواب الشرط المقترنة بالفاء لأنها جملة فعلية مسبوقه بقدر :

قوله تعالى : « ومن يبدل الكفر بالإيمان فقد ضل سواء السبيل » (٤)

وقوله تعالى : « إن يحبسكم قرح فقد مس القوم مرج مثله » (٥)

وقوله تعالى : « ومن يؤت الحكمة فقد أوتي خيراً كثيراً » (٦)

وقوله تعالى : « فإن كذبوك فقد كذب رسل من قبلك » (٧)

وقوله تعالى : « فإن أسلموا فقد اهتدوا » (٨)

(١) من الآية ٢٠ من سورة النساء .

(٢) من الآية ٣٤ سورة النساء .

(٣) من الآية ١٦٠ سورة آل عمران .

(٤) من الآية ١٠٨ سورة البقرة .

(٥) من الآية ٢٥٦ سورة البقرة .

(٦) من الآية ٢٦٩ سورة البقرة .

(٧) من الآية ١٨٤ سورة آل عمران .

(٨) من الآية ٢٠ سورة آل عمران .

وقوله تعالى : « إن يسرق فقد سرق أخ له من قبل » ^(١) ومثال اقتران جواب الشرط بالفاء لأن الجر : جملة فعلية فعلها جامد .

وقوله تعالى : « ومن يفعل ذلك فليس من الله في شيء » ^(٢)

وقوله تعالى : « إن تبدو الصدقات فنعمها هي » ^(٣)

وقوله تعالى : « فان كرهتموهن فسمي أن تكرهوا شيئا ويجعل الله فيه خيرا كثيرا » ^(٤)

وقوله تعالى : « ومن يكن الشيطان له قرينا فساء قرينا » ^(٥)

وقوله تعالى : « إن توبني أنا أقل منك مالا وولدا فعسى رب أن يؤتين خيرا من يحتك » ^(٦)

ومثال الجملة الفعلية المسبوقة (بما) النافية .

وقوله تعالى : « فان توليتم فما سألتكم عليه من أجر » ^(٧)

وقوله تعالى : « وإن لم تفعل فما بلغت رسالته » ^(٨) أو المسبوقة (إن)

١ - من الآية ٧٧ سورة يوسف .

٢ - من الآية ٢٨ سورة عمران .

٣ - من الآية ٢٧١ سورة البقرة .

٤ - من الآية ١٩ سورة النساء .

٥ - من الآية ٢٧١ سورة البقرة .

٦ - من الآيتين ٣٩ ، ٤٠ ، سورة الكهف .

٧ - من الآية ٧٢ سورة يونس .

٨ - من الآية ٦٧ سورة المائدة .

النافية ومثال ذلك قوله تعالى : « ومن يتبع غير الاسلام ديناً فلن يقبل منه (١) »

وقوله تعالى : « وما تعملوا من خير فلن يكفروه » (٢)

وقوله تعالى : « ومن ينقلب على عقبيه فلن يضر الله شيئاً (٣) أو المقرونة بحرف (التنفيس أو التسويف) .

قوله تعالى : « ومن يقاتل في سبيل الله فيقتل أو يغلب فسوف نؤتيه أجراً عظيماً (٤) »

وقوله تعالى : « ومن يستكف عن عبادته ويستكبر فسيحشرهم إليه جميعاً (٥) »

وقوله تعالى : « وإن خفتم عيلة فسوف يغنيكم الله من فضله (٦) قال النحاة وإذا كانت أداة الشرط (إن) أو (إذا) وكان الجواب جملة اسمية فانه يمكن أن يكون الرابط (إذا الفجائية) بدلا من الفاء (٧) »

ومثله قولهم تعالى : « وإن تصبهم سيئة بما قدمت أيديهم إذا هم يقنطون (٨) »

١ - من الآية ٨٥ سورة آل عمران .

٢ - من الآية ١١٥ سورة آل عمران .

٣ - من الآية ١٤٤ سورة آل عمران .

٤ - من الآية ٧٤ سورة النساء .

٥ - من الآية ١٧٢ سورة النساء .

٦ - من الآية ٢٨ سورة التوبة .

٧ - الهروي : الأزهية في علم الحروف ص ٣١٢ وقارنت بشرح ابن

عقيل على ألفية ابن مالك ح ٤ ص ٣٨ .

وقوله تعالى : « فإذا أصاب به من يشاء من عباده إذا هم يستبشرون » (١)
 فوجود (إذا) النجائية هنا تؤدي ما يؤديه الفاء من بيان الارتباط الذي
 تقوم به الفاء التي تتجرد للربط في هذا الموقع لما لها من معنى السببية عند
 عطفها الجمل : (٢) .

ومثال اقتران جواب الشرط بالفاء لما يكون مشابها للشرط أو ما فيه
 معنى الشرط فقيه تفصيل في آيات التزويل الحكيم .

فمثال اسم الموصول الذي صلته فعل ليس معه حرف الشرط .

قوله تعالى : « الذين يتفقون أموالهم بالليل والنهار سرّاً وعلانية فلم
 أجرهم عند ربهم » (٣) .

وقوله تعالى : « واللاتى يأتين الفاحشة من نسائكم فاستشهدوا عليهن
 أربعة منكم » (٤) .

وقوله تعالى : « والذان يأتياها منكم فأذوما » (٥) .

أما الوصف المعروف بالألف واللام عند غير سيبويه .

فمثاله قوله تعالى : « والسارق والسارقة فاقطعوا أيديها » (٦) .

١ - من الآية ٤٨ من سورة الروم .

٢ - (د. محمد حماسة عبد اللطيف) في بناء الجملة العربية ص ٢٨٦ :

٣ - من الآية ٢٧٤ سورة البقرة .

٤ - من الآية ١٥ سورة النساء .

٥ - من الآية ١٦ سورة النساء .

٦ - من الآية ٣٨ سورة المائدة .

يرى (سيبويه) أن الخبر محذوف والتقدير وفيما فرض الله عليكم السارق والسارقة أو السارق والسارقة فيما فرض عليكم « (١) والجملة التي دخلت عليها الفاء مستأنفة أما غيره فبقي أن (السارق والسارقة) مرفوع على الابتداء والخبر (فاقطعوا أيديها) ودخلت الفاء لتضمنها معنى الشرط لأن المعنى والذي سرق والتي سرق فاقطعوا أيديها والاسم للوصول بضمين معنى الشرط وقرأ (عيسى بن عمر) بالنصب وفضلها (سيبويه) على قراءة العامة لأجل الأمر لأن زيدا فاضربه أحسن من (زيد فاضربه) « (٢)

وقد وضع هذه المسألة (ابن الأنباري) فقال :-

« السارق مبتدأ وفي خبره وجهان : أن يكون خبره مقدرا وتقديره وفيما يخط عليكم السارق والسارقة ثم عطف عليه كما تقول فيما أمرتك به فعل الخبر فبادر إليه هذا مذهب سيبويه (ومذهب الأخفش والمبرد والكوفيون) إلى أن خبر المبتدأ فاقطعوا أيديها ودخلت الفاء في الخبر لأنه لم يرد سارقا بعينه وإنما أراد كل من سرق فاقطعوا فيترك السارق منزلة للفعل سرق وهو يتضمن معنى للشرط والجزاء .

وللمبتدأ إذا تضمن معنى الشرط والجزاء دخلت في خبره الفاء « (٣) .

ومثله قوله تعالى : « الزانية والزاني فاجلدوا كل واحد منهما مائة

١ - سيبويه : الكشاف ج ١ ص ١٤٤ .

٢ - الزمخشري : - الكتاب ج ١ ص ٣٧٧ -

٣ - ابن الأنباري : - البيان في غريب لغز العرب القرآن ج ١ ص ٢٩٠ .

جاءت « (١) »

يرى سيويه أن الخبر مخدوف «^٢ لما قال جل ثناؤه «سورة أنزلناها وفرضناها» (٢)» .

قال في الفرائض الزانية والزاني ، أو الزانية والزاني في الفرائض ثم قال فاجلدوا فجاء بالفعل بعد أن مضى فيها الرفع (٣)

وبهذا يكون التركيب عند سيويه جملتان ، وعند غيره جملة واحدة فهو عند غيره الزانية مبتدأ والخبر (فاجلدوا) ودخلت الفاء في خبره لما فيه من معنى الشرط

وبري- بالنصب (الزانية والزاني) بفعل دل عليه (فاجلدوا) . ولكن الفراء يقول : لا ينصب مثل هذا لأن تأويله الجزاء « (٤) » .

أما قوله تعالى : والقواعد من النساء اللاتي لا يرجون نكاحا فليس جناح أن يضعن ثيابهن غير متبرجات بزينة « (٥) » .

فدخلت الفاء في جواب الشرط لأن المبتدأ فيه معنى الشرط لأن (أل)

١ - من الآية (٢) سورة النور .

٢ - من الآية (١) سورة النور .

٣ - سيويه : الكتاب ج ١ ص ١٤٤ .

٤ - ابن الانباري : البيان في غريب إعراب القرآن ج ٢ ص ١٩١ وقارن بالفراء في معاني القرآن ج ٢ ص ٣٤٤ .

٥ - من الآية : سورة النور .

بمعنى الذى واقتن جواب الشرط بالقاء لأن جـ - لة الجواب جملة فعلية فعلها جامد .

أما إذا دخلت على الموصول أو النكرة الموصوف الحروف الناصبة للمبتدأ الرافعة للخبر فقد رأينا أن مذهب سيويه إلى أن (كأن - ليت - لعل - لكن) تمنع من دخول القاء فى الخبر أما إن فقد إختاف فيها (سيويه والأخفش الأوسط) فالأول يجوز دخول القاء فى الخبر والثانى لا يجوز ذلك « (١) .

قالوا : ورأى سيويه أقرب إلى الصحة وقد وردت به الشواهد القرآنية التالية .

قوله تعالى : إن الذين يكفرون بآيات الله ويقتلون النبيين بغير حق ويقتلون الذين يأمرون بالقسط من الناس فبشرهم بعذاب أليم « (٢) .

وجملة (فبشرهم) هى خبر إن (ودخلت القاء فيه حيث كانت صلة الذى فعلا وذلك مؤذن باستحقاق البشارة بالعذاب جزاء على الكفر) قالوا ولم تمنع إن من دخول القاء فى الخبر لأنها لم تغير معنى الابتداء بل أكدته فلو دخلت على الذى كان أوليت لم يجوز دخول القاء فى الخبر « (٣) .

وقوله تعالى : « إن الذين كفروا وماتوا وهم كفار فلن يقبل من أحدهم

١ - انظر البحث ص ٦١ .

٢ - آية ٢١ سورة آل عمران .

٣ - المكبرى : املاء ما من به الرحمن وقارن بروح المعانى للألويسى

ج ٣ ص ٦٠٩ .

ملء الأرض ذهباً » (١)

اقترن جواب شبه الشرط بالفاء . وهو خبر (إن) لأنها لم تغير معني
الابتداء الذي هو أسم موصول فيه معني الشرط .

وقوله تعالى : « إن الذين قالوا ربنا الله ثم استقاموا فلا خوف عليهم
ولا هم يحزنون » (٢) .

دخلت الفاء في جواب شبه الشرط (وهو خبر إن) لما في الذين) وهو
اسم الموصول من الابهام وبقاء معني الابتداء .

وأما قوله تعالى : « قل إن الموت الذي تفرون منه فإنه ملاقيكم » (٣) .

فقد دخلت الفاء هنا في خبر إن ومنع ذلك بعض النحاة وقالوا : إنما
يجوز ذلك إذا كان (الذي) هو المبتدأ والذي هنا صفة وضعفوه من وجه
آخر وهو أن الفرار من الموت لا ينجي منه فلم يشبه الشرط .

وقال هؤلاء : الفاء زائدة وقد أجيب عن هذا بأن الصفة والموصوف
كالشيء الواحد ، ولأن الذي لا يكون إلا صفة فإذا لم يذكر الموصوف
معه دخلت الفاء والموصوف صداد . فكذلك إذا صرح به .

وقد عقب المكبري على ذلك بقوله : وأما ما ذكره فغير صحيح فإن
خلقاً كثيراً يظنون أن الفرار من « أسباب الموت ينجيهم إلى وقت

١ - من الآية ٩١ سورة آل عمران .

٢ - من الآية ١٣ سورة الأحقاف .

٣ - من الآية ٨ سورة الجمعة .

آخر « (٦) .

وقد رفض (ابن جنى) أن تكون الفاء هنا زائدة . ولكنها دخلت لما في الكلام من معنى الشرط فكأنه قال والله أعلم « إن فررتم منه لا قائم » .

فإن قال قائل : إن الموت ملاقيهم على كل حال فروا أو لم يفروا فما معنى الشرط والجواب هنا ؟ وهل يصح الجواب بما هو واقع لا محالة فالجواب إن هذا على جهة الرد عليهم أن يظنوا أن التردد ينجم ، « (٧) » .

أما شواهد الفاء الواقعة في جواب (أما) في آيات التزييل العزيز وهي واجبة فيه : —

فنه قوله تعالى « فأما الذين آمنوا فيعلمون أنه الحق وأما الذين كفروا فيقولون ماذا أراد الله بهذا مثلا » ، « (٨) » .

فأما هنا حرفي نائب عن أدلة الشرط وفعله والقاء في جواب أما لازمة وتصل بين أما والقاء بلمبتداً .

ومثله قوله تعالى : « فأما الذين آمنوا وعملوا الصالحات فيوفيه أجورهم ويزيدهم من فضله وأما الذين استكفروا واستكبروا فيعذبهم عذاباً أليماً » ، « (٩) » .

١ - العكبرى : أملاء ما من به الرحمن ج ٢ ص ٢٦٧ .

٢ - ابن جنى : سر صناعة الاعراب ج ١ ص ٣٦٥ .

٣ - من الآية ٢٦ سورة البقرة .

٤ - من الآية ١٧٤ سورة النساء .

وقوله تعالى : « فَاٰمَنَ الَّذِيْنَ اٰمَنُوْا بِاللّٰهِ وَاعْتَصِمُوا بِهِ فَيَدْخُلُوْهُمْ رِجْمًا فِيْ رَحْمَتِهِ » (١) .

وقوله تعالى : « فَاٰمَنَ الَّذِيْنَ اٰمَنُوْا بِاللّٰهِ وَاعْتَصِمُوا بِهِ فَيَدْخُلُوْهُمْ رِجْمًا فِيْ رَحْمَتِهِ » (٢) .

وقوله تعالى : « اَمَّا السَّفِيْنَةُ فَكَانَتْ لِمَسٰكِيْنَ يَعْمَلُوْنَ فِي الْبَحْرِ » (٣) .

وقوله تعالى : « وَاَمَّا الْغُلٰمُ فَكَانَتْ اَبْوَاهُ مُؤْمِنِيْنَ فَخَشِيْنَا اَنْ يَّرْهَقَهَا طٰغِيَا نَا وَكُفْرًا » (٤) .

وقوله تعالى : « وَاَمَّا الْخَنَزٰرُ فَكَانَ لِفُلٰمِيْنَ يَتِيْمِيْنَ فِي الْمَدِيْنَةِ » (٥) .

وأما قوله تعالى : فَاَمَّا اِنْ كَانَ مِنَ الْمُقَرَّبِيْنَ فَرَوْحٌ وَرِيْحَانٌ وَجَنَّةٌ نَّعِيْمٌ وَأَمَّا اِنْ كَانَ مِنَ الْمَكْذِبِيْنَ الْفٰسِقِيْنَ فَثُلٌّ مِنَ عُجْمٍ وَغَضَلٍ جُجُمٍ (٦) .

فأما هنا حرف شرط وتفصيل وفصل بين أَمَّا والفاء بحملة الشرط واعتبر (الرضي) أن (روح - نزل) استغنى بجواب أَمَّا عن جواب (إن) (٧) .

وأما قوله تعالى : « فَاَمَّا الْيَتِيْمُ فَلَا تُقْرَبْ » ، وأما السائل فلا تنهر ، وأما

١ - من الآية ١٧٥ سورة النساء .

٢ - من الآية ١٧ سورة الرعد .

٣ - من الآية ٧٩ سورة الكهف .

٤ - من الآية ٨٠ سورة الكهف .

٥ - من الآية ٨٢ سورة الكهف .

٦ - الآيات ٨٨ ، ٨٩ سورة الواقعة .

٧ - الرضي : شرح الكافية ج ٢ ص ٣٩٦ .

بنعمة ربك فحدث هـ (١) .

فقد تكررت أما هنا ثلاث مرات (ومعنى مستغنية بنفسها عن التكرير فان كررناها فلعطفك كلاما على كلام هـ (٢) .

ونلاحظ أن هنا اسمين منصوبين هما (اليتيم ، السائل) بعد أما ؟ قالوا : أنه فصل بين أما والفاء وأنه منصوب بالجواب .

قال المروى : - فان وقع بعد الفاء فعل يعمل في الاسم الذي بعد أما نصيبته به وزال معنى الابتداء كما يزول في غير هذا الموضع بدخول العوامل مثل قوله تعالى : « فأما اليتيم فلا تقهر ، نصيب اليتيم بوقوع الفعل عليه » (٣) قال الرضى : « ولذا يقوم على الفاء من أجزاء الجزاء المقول به أو الظرف نحو قوله تعالى « فأما اليتيم فلا تقهر » [وأما يوم الجمعة فأنا ذاهب] إذا قصدت أنها ملزومان (حكم وللعنى أن عدم القهر ينبغي أن يكون لازما لليتم وذهابى لا زما ليوم الجمعة هـ (٤) .

واعتبر النحاة أن المفعول به متقدم جوازا على الفاعل إذا وقع مامة بعد الفاء وليس له منصوب غيره مقدم عليها مثل فأما اليتيم فلا تقهر بخلاف أما اليوم فأضرب زيدا هـ (٥) .

أما حذف الفاء في جواب أما فقليل وقالوا أنه مؤول على تقدير قول محذوف ومثله قوله تعالى : « فأما الذين أسودت وجوههم أكفرتم بعد إيمانكم فذوقوا العذاب هـ (٦) . والتقدير فيقال لهم أكفرتم بعد إيمانكم .

١ - الآيات ٩ ، ١٠ ، ١١ سورة الضحى

٢ - المروى : الأزهية في علم الحروف ص ٢٢٥ .

٣ - المصدر السابق ص ٢٢٦ .

٤ - الرضى : شرح الكافية ج ٢ ص ٣٩٧ .

٥ - ابن هشام : أوضح المسالك ج ٢ ص ١٢٥ .

٦ - من الآية ١٠٦ سورة آل عمران :

ج — الفاء الاستثنائية : —

تحدث سيبويه في كتابه عن فاء الاستثنائي قال في باب : اشتراك الفعل في (أن) وانقطاع الآخر من الأول الذي عمل فيه [أن]

(فالحروف التي تشرك الواو والفاء (ثم الواو) وذلك قولك أريد أن تأتيني ثم تحدثني ولو قلت أريد أن تأتيني ثم تحدثني جاز كأنه قال « أريد أتيتك ثم تحدثني » ويجوز الرفع في جميع هذه الحروف التي تشرك على هذا المثال (١) »

ويقول الرضي في شرح الكافية : — وكان الأصل في جميع الأفعال المنتهية بفاء السببية للرفع على أنها جملة مستأنفة لأن فاء السببية لا تعطف وجوباً بل الأغلب أن يستأنف بعدها الكلام كاذاً للفاجئة ومعنيهما أيضاً متقاربان ولذلك تقعان في جواب الشرط « (٢) أما الشواهد للنحوية على ذلك فمنها .

قول الشاعر : —

يريد أن يعرّب فيعجمه ولم يزل من حيث يأتي يخرمه (٣)

١ - سيبويه الكتاب ج ١ ص ٤٣٠ .

٢ - الرضي : شرح الكافية ج ٢ ص ٢٤٥ .

٣ - سيبويه الكتاب ج ١ ص ٤٣٠ والفراء معاني القرآن ج ٢ ص ٢٢٢ وينسب سيبويه إلى رؤية وينسب الفراء إلى الخطيئة ويرويه ابن يعيش في شرح المفصل ج ٢ ص ٣٩ زلت به إلى الحفيضة قدمه يريد أن يعرّب فيعجمه ونسب أيضاً إلى الخطيئة (انظر ديوانه ص ٣٥٩) .

قالوا التقدير فإذا هو بعجمه فرقع (فيعجمه) على الاستثناف والقطع
عن الأول لأنه لا يريد الاعجمام . (١)

ومنه قول جميل :-

ألم تسأل الربع القواء فينطق وهل يخبرك اليوم يدها صملى (٢)
قال سيدي : لم يجعل الأول سبب الآخر ولكنه جملة ينطق على كل
حال كأنه قال فهو مما ينطق ما تقول آتيني فأحدثك أى فإنا ممن يحدثك
على كل حال .

واستشهد ابن الحاجب في مكلفية بقول الشاعر :

غير أنا لم يأتنا يقين :- نترجي ونكفر التاملا . (٣)

- ١ - سيويه الكتاب : ج ١ ص ٤٤٤ والقراء : معاني القرآن
ج ٢ ص ٢٢٢ .
- ٢ - أبيت من شواهد الكتاب ج ٣ ص ٣٧ وقارن بالرماني معاني
الحروف ص ٤٥ وشرح المفصل لابن يعيش ج ٧ ص ٣٦ ومعنى اللبيب
ج ١ ص ١٦٨ وخزانة الأدب لعبد القادر البغدادي ج ٣ ص ٩٠٢ وابن
هشام في شرح شعور الذهب ص ٣٩٣ وأوضح المسالك على ألفية ابن
مالك لابن هشام ج ٣ ص ٢١٢ وانظر ديوان جميل ص ١٤٤ .
- ٣ - الرضى : شرح الكافية ج ٤ ص ٣٤٨ وقارن بالبغدادي في خزائن
الأدب شرح الشاهد ٦٥٥ من كافية ابن الحاجب جلد ٣ ص ٦٠٦ وسيويه
في الكتاب ج ٣ ص ٣١ وشرح المفصل لابن يعيش ج ٧ ص ٣٦ وابن هشام
في المعنى ج ٥ ص ٣٣ .

على أن ما بعد انتهاء هذا على القطع والاستئناف أي نحن نترجي قالوا :
ولا يجوز نصب (نرجى) لأنه يقتضى تقيمه أما من تقيم الاتيان وإما مع
اثباته كما هو مقتضى النصب وكلاهما عكس المراد . (١)

• قول الشاعر : -

وما هو إلا أن أراها فجاءة فَأُبِتَ حتى ما أكاد أجيب : (٢)

قال سيويه : وسألت الخليل رحمه الله عن قول الشاعر [وما هو إلا أن
أراها فجاءة] فقال أنت في أبِت بالخيار ان شئت حملتها على أن وإن شئت
لم تحملها عليه فرفعت كتابك قلت ما هو إلا الرأي فَأُبِت . (٣)

وتوضيح ذلك أن بك في [أبِت] أن تنصبها فيكون النصب بالعطف
على أن المراد المصدر والتقدير فما هو إلا الرؤية فَأُبِت وأما الرفع على القطع
والاستئناف والمعنى فإذا أنههون . (٤)

وقد أوجز [سيويه] هذا الموضوع فقال : ويجوز الرفع في جميع
هذه الحروف التي تشترك على هذا المثال . (٥)

- ١ - سيد المقادير البغدادي : خزائن الأدب مجلد ٣ ص ٦٦ .
- ٢ - المصدر السابق شرح الشاهد ٦٧٠ من كافي ابن الحاجب المجلد ٣ ص ١٠٥ وقارن بشرح الفصل لابن يعيش ج ٧ ص ٣٩ .
- ٣ - سيويه : الكتاب ج ٣ ص ٣٢ .
- ٤ - ابن يعيش : شرح المفصل ج ٧ ص ٣٨ .
- ٥ - سيويه : الكتاب ج ٧ ص ٣٥ .

أى أن الرفع جائز فى كل ما يجوز أن بشره الأول من نصب أو جزم
إذا تقدم ناصب أو جزم على المفعول والاستثناف ويكون واجبا فيما لا يجوز
حملة على الأول .

أما شواهد إلغاء الاستثنافية فى آيات التزويل العزيز : ذهب للفراء فى
قوله عز وجل « عالم الغيب والشهادة فتعالى عما يشركون » (١)
الى أن القاء للاستثناف قال : العرب قد تستأنف بالقاء كما تستأنف
بالوار . (٢)

أما الرماني فذكر أخذ أقسام القاء وهو الجواب على خيرين أحدهما
أن ينتصف الفعل بعدها على اضممار أن والثاني أن ينتأنف الكلام بعدها .
قال : « وأما ما يستأنف فيه الكلام بعد القاء فالشرط وشواهد ذلك
قوله تعالى « ومن عاد فينتقم الله منه » (٣)
ومذهب سيبويه تقدير المبتدأ فى الجملة الواقعة بعد القاء والتقدير فهو
ينتقم الله منه . (٤)

وقال المبرد : لا حاجة إليه (٥) ولكنهم قتلوا مذهب سيبويه أقيس إذ

١ - الآية ٩٢ - سورة المؤمنین .

٢ - الفراء : معانى القرآن ج ٢ ص ٢٢٢ .

٣ - من الآية ٩٥ - سورة المائدة .

٤ - سيبويه : الكتاب ج ٣ ص ٣٣ .

٥ - المبرد : المقتضب ج ٢ ص ٣٤ .

للمضارع للجزاء بنفسه فلولا أنه خبر مبتدأ يدخل عليه الفاء « (١) »

وقوله تعالى : « ما يفتح الله للناس من رحمة فلا ممسك لها وما يمسك فلا يرسل له من بعده » (٢)

وقوله تعالى : « إذا قضى أمرا فإنما يقول له كن فيكون » (٣) وقرأ أبو عمرو بالنصب .

قال ابن عيش : فأما قوله تعالى : « فأما يقول له كن فيكون » فالرفع لا غير لأنه لم يجعل فيكون جوابا عن هذا الباب لأنه ليس ههنا شرط . (٤)

وقوله تعالى : ﴿ إنما نحن فتنه فلا تكفر فيتعلمون ﴾ (٥) أما المضارع (فيتعلمون) مرفوع على معنى فهم يتعلمون ولم يجعل للثاني جوابا للأول لأنه لو كان كذلك . كان فلا تكفر فيتعلموا ولكنه اجسدا قال فيتعلمون . (٦)

وقوله تعالى : ﴿ وإن تبدوا ما في أنفسكم أو تخفوه يحاسبكم به الله فيغفر لمن يشاء ويعذب من يشاء ﴾ (٧)

١ - الرضى : شرح الكافية ج ٢ ص ٢٦٤ .

٢ - من الآية ٣ سورة فاطر .

٣ - من الآية ١١٧ سورة البقرة .

٤ - ابن عيش : شرح للفصل ج ٧ ص ٢٨ .

٥ - من الآية ٢ ١ سورة البقرة .

٦ - المروى الأزهية في علم الحروف ص ٢٢ .

٧ - من الآية ٢٨٤ سورة البقرة .

(فيغفر) يقرأ بالرفع على الاستئناف والتقدير فهو يغفر ويقرأ بالجزم عطفا على جواب الشرط وبالنصب عطفا على المعنى ووجه النصب ضعيف وقراءة الرفع أقوى ^(١) .

وقوله تعالى : « وما أرسلنا من رسول الا بلسان قومه ليبين لهم فيضل الله من يشاء ويهدي من يشاء » ^(٢) .

قال العكبري : فيضل بالرفع ولم ينتصب على العطف على ليبين لأن العطف يجعل معنى المعطوف كمنى المعطوف عليه ^(٣) .

وقوله تعالى : « الذين توفاهم الملائكة ظالمى أنفسهم فألقوا السلم ما كنا نعمل من سوء » ^(٤) .

فقوله تعالى : (فألقوا السلم) يجوز أن يكون معطوفا على الذين أو توا العلم ويجوز أن يكون معطوفا على توفاهم ويجوز أن يكون مستأنفا ^(٥) .

١ - ابن الأنباري : البيان في غريب القرآن ج ١ ص ١٨٦ وقد قرر النحاة أن كل فعل مضارع معطوف على فعل مجزوم في جواب الشرط وقرنه بالقاء فلك فيه أوجه الرفع والنصب والجزم (انظر معاني القرآن للقراء ج ١ ص ٨٦ ، وشرح الأثموني ج ٣ ص ٢٢٢ وشرح ابن عقيل ج ٤ ص ٣٩) .

٢ - من الآية ٤ سورة ابراهيم .

٣ - العكبري : - املاء ما من به الرحمن ج ٢ ص ٦٦ .

٤ - من الآية ٢٨ سورة النحل .

٥ - العكبري : - املاء ما من به الرحمن ج ٢ ص ٨٠ .

ومنه قوله تعالى : لنبين لكم ونقر في الأرحام ما نشاء « (١) .

فالمضارع (نقر) مرفوع والتقدير : ونحن نقر في الأرحام — لأن

الحديث للبيان — ولم يذكره للاقرار « (٢) .

وقوله تعالى : « قال فالحق والحق أقول » « (٣) .

(فالحق) يقرأ بالنصب والرفع أما النصب إما أن يكون مفعولا لفعل

محذوف أى فاذكر الحق أو على تقدير حذف القسم أى فالحق لأملأن .

وسيؤوبه يعترض على تقدير القسم لأنه يرى أن حذف القسم لا يجوز

الامع اسم الله عز وجل « (٤) .

ويقرأ بالرفع أى فأنا الحق أو فالحق منى على الاستئناف .

وقولي تعالى : « فمن يؤمن بربه فلا يخاف بخسا ولا رهقا » « (٥) .

(فلا يخاف) تقدر هنا مبتدأ محذوف لتكون الجملة اسمية صالحة لاقتزان

جواب الشرط بالفاء والتقدير فهو لا يخاف .

١ - من الآية ٥ سورة الحجج .

٢ - سيؤوبه : الكتاب ج ١ ص ٤٣٠ .

٣ - آية ٨٤ سورة ص .

٤ - سيؤوبه : الكتاب ج ٣ ص ٣٤ وقارن بالعكبرى في املاء ما من به

الرحمن ج ٢ ص ٢١٣ وانظر اعراب القرآن المنسوب للزجاج القسم الأول

ص ١٩٩ — ٣٠٠ .

٥ - من الآية ١٣ سورة الجن .

وقوله تعالى : ﴿إلا من تولى وكفر فيعذبه الله العذاب الأكبر﴾ (١).
 قيل إن ﴿يعذبه﴾ خبر المبتدأ ﴿من﴾ وأنت الفاء في خبره لتضمنه
 معنى الشرط وقيل التقدير فهو يعذبه على الاستئناف .
 أما ابن هشام فقد ذكر في المغنى : —

﴿قيل الفاء تكون للاستئناف مثل قوله تعالى﴾ : ﴿فإنما يقول له كن
 فيكون﴾ (٢) بالرفع فهو يكون حيثئذ والتحقيق أن الفاء في ذلك
 كله للعطف وأن المعتمد بالعطف الجملة لا الفعل وإنما يقدر النحويون كلمة
 ليبينوا أن الفعل ليس المعتمد بالعطف (٣) ولكننا لا نستطيع أن نؤيد رأي
 ﴿ابن هشام﴾ في ﴿المغنى﴾ فقد ذكرت شواهد كثيرة لفاء الاستئناف
 وباستقصاء آيات التزويل العزيز نجد ما يحتمل فاء الاستئناف كثيراً في
 الآيات التالية .

قوله تعالى : ﴿صم بكم عى فهم لا يرجعون﴾ (٤) .
 وقوله تعالى : ﴿فبدل الذين ظلموا قولا غير الذى قيل لهم﴾ (٥) .

١ - الايجان ٢٣ ، ٢٤ سورة الفاشية .

٢ - الآية ١٧٧ سورة البقرة .

٣ - ابن هشام : - المغنى ج ١ ص ١٦٨ .

٤ - الآية : ١٨ سورة البقرة ﴿وجملة فهم لا يرجعون﴾ مستأنفة وقيل
 هى فى محل نصب حال وهو خطأ لان ما بعد الفاء لا يكون حالا لان الفاء
 ترتب والاحوال لا ترتيب فيها (انظر العكبرى : املاء ما من به الرحمن
 ج ١ ص ٢١) .

٥ - من الآية ٥٩ سورة البقرة .

وقوله تعالى : ﴿فلولا فضل الله عليكم ورحمته لكانتم من الخاسرين﴾^(١)
 وقوله تعالى : ﴿فجعلناها نكالا لما بين أيديها وما خلفها وموعظة
 للمتقين﴾^(٢).

وقوله تعالى : ﴿فما كان جواب قومه إلا أن قالوا اقتلوه﴾^(٣).
 وقوله تعالى : ﴿فأمن له لوط وقال إني مهاجر إلى ربي﴾^(٤).
 وقوله تعالى : ﴿فاذا ركبوا في الفلك دعوا الله مخلصين﴾^(٥).
 وقوله تعالى : ﴿فلا تعلم نفس ما أخفى لهم من قرة أعين﴾^(٦).
 وقوله تعالى : ﴿فلما خر تبينت الجن﴾^(٧).
 وقوله تعالى : ﴿فأعرضوا فأرسلنا عليهم سيل العرم﴾^(٨).
 فالفاء الأولى تحتل الاستئناف والثانية عاطفة للتعقيب .
 وقوله تعالى : ﴿فقالوا ربنا باعد بين أسفارنا﴾^(٩).

-
- ١ - من الآية ٦٤ سورة البقرة .
 - ٢ - الآية ٦٦ سورة البقرة .
 - ٣ - من الآية ٢٤ سورة العنكبوت .
 - ٤ - من الآية ٢٦ سورة العنكبوت .
 - ٥ - من الآية [٦٥] سورة العنكبوت .
 - ٦ - من الآية ١٧ سورة السجدة .
 - ٧ - من الآية ١٤ سورة سبأ .
 - ٨ - من الآية ١٦ سورة سبأ .
 - ٩ - من الآية ١٩ سورة سبأ .

- وقوله تعالى : [فاليوم لا يملك بعضكم لبعض نفعا ولا ضرا] ^(١)
- وقوله تعالى : [فما أوتيتم من شيء فتاب عليه واتقوا] ^(٢)
- الفاء الأولى تحتمل الاستثناف والثانية واقعة في جواب الشرط .
- وقوله تعالى : [فإن أعرضوا فما أرسلناك عليهم حفيفا] ^(٣) الفاء الأولى تحتمل الاستثناف والثانية واقعة في جواب الشرط .
- وقوله تعالى : [فسيقولون بل تحسدوننا] ^(٤)
- وقوله تعالى : [فإذا قضيت الصلاة فانتشروا في الأرض] ^(٥) الفاء الأولى تحتمل الاستثناف والثانية واقعة في جواب الشرط .
- وقوله تعالى : [فأتقوا الله ما استطعتم] ^(٦) .
- وقوله تعالى : [فذاقت وبال أمرها] ^(٧) .
- وقوله تعالى : [فلم يزدكم دعائي إلا فرارا] ^(٨) .
- وقوله تعالى : [فقلت استغفروا ربكم إنه كان غفارا] ^(٩) .

-
- ١ - من الآية ٤٢ سورة سبأ
 - ٢ - من الآية ٣٦ سورة الشورى
 - ٣ - من الآية ٤٨ سورة الشورى
 - ٤ - من الآية ١٥ سورة الفتح
 - ٥ - من الآية ١٠ سورة الجمعة
 - ٦ - من الآية ١٦ سورة التغابن
 - ٧ - من الآية ٨ و ٩ سورة الطلاق
 - ٨ - آية ٦ سورة نوح
 - ٩ - آية ١٠ سورة نوح

قضية الفاء الزائدة

تحدث (أبو الحسن علي بن عيسى الرماني م ٣٨٤ هـ) في كتابه « معاني الحروف عن مواضع الفاء ومنها الزيادة ولكنه لم يستشهد الا بشواهد قليلة ومنها قول النمر بن تولب .

لا تجزعي ان منفسا أهلكته واذا اهلكك فعند ذلك فاجزعي « (١)
قال : لا بد أن تكون احدى الفاءين زائدة لأن اذا تمقتضى جوابا واحدا . (٢)

ويعتبر الأخفش الأوسط من النحويين الذين يذهبون الى زيادة الفاء في كثير من المواطن .

وفصل الأمر [ابن جنى] في كتابه [سر صناعة الاعراب] .

قال : حكى الأخفش الأوسط عنهم : أخوك فوجد يريد أخوك وجد

١ - البيت من شواهد الكتاب ج ١ ص ١٣٤ والمقتضب للمبرد ج ٢ ص ٧٦ وشرح المفصل لان يعيش ج ٢ ص ٣٨ والاثموني ج ٢ ص ٧٥ وقارن بما ذكره عبد القادر البغدادي في خزانة الأدب شرح شواهد الكافية وفيها الشاهد ٨٩٢ مجلد ٤ ص ٤١٠ قال وأنشد : اذا هلكك فعند ذلك فاجزعي على أن إحدى الفاءين زائدة ولم يعين الزائدة قال أبو علي في التذكرة : الفاء الأولى زائدة والثانية فاء الجزء ثم قال اجعل الزائدة أيها شئت - وسيبويه لا يثبت زيادة الفاء وحكم بزيادتها هنا للضرورة ﴿

٢ - الرماني : معاني الحروف ص ٤٦ .

ومن ذلك قولهم زيدا فاضرب وعمر فاشكر وبمحمد فامرر انما تقديره
زيدا اضرب وعمر اشكر .

وعلى هذا قوله جل ثناؤه ﴿ وثيابك فطهر أى وثيابك طهر والرجز
فاهجر أى والرجز اهجر ولربك فاصبر أى لربك اصبر ﴾ (١)
ومن زيادة الفاء بيت انشده الأخفش الأوسط .

أراني اذا ما بت على هدى

فتم اذا أصبحت أصبحت غاديا . (٢)

ومن الشواهد التي اعتمد عليها الأخفش الأوسط .

وقائلة خولان فانكح فتأمهم وأكرومه الحين خلو كما هي (٣)

فهو يرى أن الفاء زائدة وان جملة [فانكح] خير المبتدأ وقد مر بنا
الآراء المختلفة حول هذا الشاهد فارجع اليه . (٤)

وخص ابن عصفور زيادة الفاء بالشعر في كتابه الضرائر ومن شواهد
ذلك قول الشاعر :

١ - آية ٦٤٥٤ سورة المدثر .

٢ - ابن جنى : - سر صناعة الاعراب ج ١ ص ٢٦٢ وقارن . بخزانة
الأدب لعبد القادر البغدادى شاهد رقم ٨٩٣ مجلد ٤ ص ٤١٠ على أنه قيل
الفاء زائدة :

٣ - عبد القادر البغدادى : خزانة الأدب مجلد ٤ ص ٤٠١ شاهد ٨٩٤ .

٤ - انظر البحث ص ٦٦ .

يموت أناس أو يشيب فتاهم ويحدث ناس والصغير فيكبر . (١)
أى الصغير يكبر .

وقول أبى كبير :

· فرأيت ما فيه فثم رزئته فلبث بعدك غير راض ممرى (٢)
يريد ثم رزئته . وقول الأسود بن جعفر :

فلنهنش قومي ولي نهشل نسب لعمر أيبك غير غلاب ، (٣)
زاد الفاء في أول الكلام . (٤)

قالوا : وإذا قلت : - خرجت فاذا زيد اختلف النجاة في الفاء قبل
إذا النجائية فليل إنها زائدة الى ذلك ذهب [المازني] ووافق عليه [ابن جنى]
وذهب [الزبادى] الى أنها دخلت على حد دخولها في جواب الشرط
وذهب [ميرمان] الى أنها عاطفة كأنه حمل على المعنى - لأن الممضى
خرجت فقد جاءني زيد . (٥)

وبين [ابن جنى] أن أقوى الأراء أنها زائدة ووضح ذلك بقوله
(إن إذا هذه التى للمناجاة قد تقدم قولنا فيها أنها للاتباع بدلالة قوله

١ - ابن عصفور : ضرائر الشعر ص ٧٣ .

٢ - المصدر السابق ونفس الصحيفة .

٣ - المصدر السابق ونفس الصحيفة .

٤ - المصدر السابق ونفس الصفحة .

٥ - ابن جنى : سر صناعة الاعراب ج ١ ص ٢٦٢ .

عز اسمه ﴿ وان تصبهم سيئة بما آذيتهم إذا هم يقنطون ﴾ . (١)
فوقوعها جوابا للشرط يدل على أن فيها معنى الاتباع كما أن الفاء في
قولك : — ان تحسن الى فانا اشكرك انما جاز الجواب بها لما فيها من معنى
الاتباع اذا كانت [اذا] هذه التي للمفاجأة بما ندمناه للاتباع فالفاء في قولنا
خرجت فاذا زيد [زائدة] لأنك قد استغنيت بما في اذا من معنى الاتباع .
عن الفاء التي تفيد معنى الاتباع . (٢)

أما ابن يعيش فيري أن أقرب الآراء هو أن تكون طاعة لأن الحمل
على المعنى كثير في كلامهم فأما قول (الزبادي) فضعيف لأنه لا معنى للشرط
هنا ولو كان فيه معنى الشرط لا غنت اذا في الجواب عن الداء كما أغنت
في قوله تعالى : ﴿ اذا هم يقنطون ﴾ وقول [أبي عثمان] لا ينفك عن ضعف
أيضا لأن الفاء لو كانت زائدة لجاز خرجت اذا زيد لأن الزائد حكمه أن
يجوز طرحه ولا يختل الكلام بذلك . (٢)

قال النحويون : — وتكون الفاء زائدة لتحسين اللفظ اذا دخلت على
حسب أو قط فاذا قات كتبت ثلاثة كتب فحسب [فحسب]
هنا مبتدأ مبني على الضم لأنه قطع عن الاضافة لفظا لا معنى والخبر محذوف
والتقدير حسب الثلاث مكتوبة والفاء هنا زائدة لتزيين اللفظ .
واذا قلت معنى درهم فقط — فقالوا : ان الفاء حرف لتزيين اللفظ

١ — من الآية ٧٤ سورة الروم .

٢ — المصدر السابق ونفس الصفحة .

٣ — ابن يعيش : شرح المفصل ج ٩ ص ٤٠٣ .

زائد فقط تكون نعتاً أو حالاً . وبعض النحاة يعرب حضر زيد فقط —
الفاء واقعة في جواب شرط مقدر وقط خير لمبتدأ محذوف مبني على السكون
في محل رفع [والتقدير — حضر زيد فان عرفت هذا فهو حسبك] وآخرون
يعربون [فقط] الفاء حرف زائد وقط : اسم فعل أمر أو مضارع على
خلاف بينهم بمعنى انته أو يكفيك مبني على السكون لا محل له من
الاعراب .

والتقدير حضر زيد فأنته — أو فيكفيك حضوره ، ولكن الآراء
التي تميل إلى الحذف والتأويل فيها تعسف وتكلف والاولى الاقتصار على
الوجهين الأولين .

أما ما ذكره بعض النحويين عن زيادة الفاء في آيات التثنية
ففيه تفصيل :

افاض ابن جنى : الحديث عن [الفاء الزائدة] والآراء المختلفة في
[سر صناعة الاعراب] مما ذكره من شواهد القرآن الكريم .

قوله تعالى : [أفكلما جاءكم رسول بما لا تهوى أنفسكم استكبرتم] (١)

ذهب أبو الحسن الاخفش إلى أن الفاء زائدة ولكن غالب النحويين
يعتبرون الفاء هنا إما استئنافية أو عاطفة على عطف مقدر .

وقوله تعالى : - [لا تحسبن الذين يفرحون بما أتوا ويحبون أن
يحمدوا بما لم يفعلوا فلا تحسبنهم بمفازة من العذاب] (٢)

١ - من الآية ٨٧ سورة البقرة .

٢ - من الآية ١٨٨ سورة آل عمران .

قال [ابن جنى] الفاء زائدة ونحسب الثانية بدلا من تحسب الأولى ذهب الى ذلك (الأخفش الأوسط) وهو قياس مذهبه في كثرة زيادة الفاء .^(١) وأيد ذلك (الزجاج) في كتاب (اعراب القرآن) المنسوب اليه فذهب الى ان الفاء تزداد في الكلام ومنه الآية الكريمة السابقة .^(٢)

وذهب (المروى) الى تأييد منهج [الأخفش الأوسط] في كثرة زيادة الفاء — فذهب الى أن الفاء تكون زائدة لتوكيد في خبر كل شيء له صلة . واستدل على ذلك بقوله تعالى : « الذين ينفقون أموالهم بالليل والنهار سرا وعلانية فلهم أجرهم عند ربهم »^(٣)

قال : — فادخل الفاء في خبر (الذين) للتوكيد وهذا قول [أبى عمرو الجرمي] وكثير من النحويين .^(٤)

وقوله تعالى : « واللذان يأتيانها منكم فآذوهما »^(٥)

وقوله تعالى : « وما بكم من نعمة فمن الله »^(٦)

١ - ابن جنى : سر صناعة الاعراب ج ١ ص ٢٥٩ .

٢ - الزجاج : اعراب القرآن تحقيق ابراهيم الايسارى القسم الثانى ص ٦٧٤ .

٣ - من الآية ٢٧٤ سورة البقرة .

٤ - المروى : الأزهية في علم الحروف ص ٢١٢ .

٥ - من الآية ١٦ سورة النساء .

٦ - من الآية ٥٣ سورة النحل .

وقوله تعالى . « قل إن الموت الذى تقرون منه فانه ملاقيكم » (١)

ولكن الذى ذكره [الهروى] متبعاً منهج [الأخفش الأوسط] ومن تابعه فى كثرة زيادة الفاء — ليس قياساً [فسيبويه] يمنع ذلك وكثير من النحويين . والعماء فى الآيات الكريمة السابقة غالبها داخلية فى جواب ما يشبه الشرط لأن اسم الموصول يشبه الشرط فى إبهامه وكونه عاماً .

أما قوله تعالى : « قل ان الموت الذى تقرون منه فانه ملاقيكم » (٢)

فذهب [الرماني والأخفش الأوسط والهروى] إلى أن الفاء هنا زائدة . (٣)
أما سيبويه وابن جنى والزمخشري وغيرهم فذهبوا إلى أن الفاء هنا دخلت لما فى الكلام من معنى الشرط . (٤)

وأما قوله تعالى : « فاذا نقر فى الماتور فذلك يؤمئذ يوم عسير » (٥)

ذهب [الأخفش الأوسط] إلى أن اذا مبتدأ والخبر فذلك والفاء زائدة (٦)

١ — الآية ٨ سورة الجمعة .

٢ — الآية ٨ سورة الجمعة .

٣ — الرماني : معانى الحروف ص ٤٥ وقارن بالهروى فى الأزهيه فى علم الحروف ص ٢١٣ .

٤ — ابن حنى : سر صناعة الاعراب ج ١ ص ٢٦٠ . وقارن بالكشاف للزمخشري ج ٤ ص ٥٣١ .

٥ — الآيات ٨ ، ٩ سورة المدثر .

٦ — العكبرى : إملاء ما من به الرحمن ج ٢ ص ٢٩٢

وزهب [الزخشرى] الى أن الفاء في فاذا للتسبب وفي فذلك للجزاء. (١)

وأما قوله تعالى : « فذلك الذى يدع اليتيم » (٢)

ذهب [الأخفش الأوسط] الى أن الفاء زائدة ولكن [سيبويه] يرى أنها جوابا لشرط مقدر أى انا أردت علمه فذلك . (٣)

ذكر ذلك (العبرى) ولكن (سيبويه) لم يذكر هذه الآية الكريمة في شواهد كتابه وربما استنتج (العبرى) رأى (سيبويه) في أنه لا يرى زيادة الخبر في الفاء مطلقاً .

وأما قوله تعالى « فضرب بينهم بسور له باب » (٤)

ذهب [الأخفش الأوسط] الى أن الفاء زائدة « ولكننا نرى أن الفاء تحتمل أن تكون استئنافية .

وزهب الأخفش الأوسط الى زيادة الفاء الى يتلوها أمر وتسبق بمبتدأ أو بمفعول به وهذا كثير في آيات التنزيل العزيز .

ومثال ذلك قوله تعالى : « فبذلك فنيفرحوا هو خير مما يجمعون » (٥)

قيل الفاء الأولى زائدة وقيل الأولى مرتبطة بما قبلها والثانية بفعل

١ - الزخشرى الكشاف ج ٤ ص ١٨١ .

٢ - آية ٢ سورة الماعون .

٣ - العبرى : إملأ ما من به الرحمن ج ٢ ص ٢٩٢

٤ - من الآية ١٣ سورة الحديد

٥ - من الآية ٨ سورة يونس .

محذوف تقديره : فليعجبوا بذلك فليفرحوا . (١)

وقوله تعالى : « هذا فليذ وقوه حميم وغساق » (٢) .

القاء زائدة عند أبي الحسن الأخفش كقولك هذا زيد فضربه وقيل أن هذا مبتدأ وحميم خبره (وفليذ وقوه اعتراض) أو يكون هذا مبتدأ وخبره فليذ وقوه ودخلت القاء في التنبيه الذي في هذا . (٣)

أما العكبرى : — فيرى أن كون القاء واقعة في خبر المبتدأ هنا رأى ضعيف ورأى أن تكون (حميم) ، إما أن تكون خبراً المبتدأ محذوف أي هو حميم أو أن يكون هذا موضع نصب أي فليذ وقوه هذا ثم استأنف فقال حميم . (٤)

أما الرضى فيرى أن [أما] قد تحذف لكثرة الاستعمال ومثال ذلك من شواهد التثنية فليفرحوا وهذا فليذ وقوه « وربك فكبر - وثيابك فطهر — والرجز فاهجر » (٥)

قال : — وإنما يطرد ذلك إذا كان ما بعد القاء أمراً أو نهياً أو ما قبلها

١ - العكبرى : املاء ما من به الرحمن ج ٢ ص ٣٠ .

٢ - آية ٥٧ سورة ص .

٣ - ابن الانباري : البيان في غريب إعراب القرآن ج ٢ ص ٣١٧ ، وانظر إعراب القرآن المنسوب للزجاج القسم الأول ص ١٩٤ ، ١٩٥ .

٤ - العكبرى : — املاء ما من به الرحمن ج ٢ ، ص ٣٠ وقارن بابن هشام في المغنى ج ١ ص ١١٥ والزركشى في البرهان ج ٣ ص ٢٠١ .

٥ - الايات ١ ، ٣ ، ٤ سورة المدثر .

منصوبا به أو يفسر به ^(١) وهو بذلك يرى أن تقدير الآيتين السابقتين أما
بذلك فليمرحوا — أما هذا فليذوقوه — وهكذا .

وأما قوله تعالى : ﴿ بل الله فاعبد ﴾ ^(٢) فذهب [القراء والكسائي]
إلى أن الاء زائدة بين المؤكد والمؤكد والاسم الجليل منصوب بفعل
محذوف والتقدير الله اعبد فاعبده وقدر مؤخرًا ليفيد الحصر .

وذهب [سيبويه] إلى أن الأصل تنبه فاعبد الله فمحذوف الفعل الأول
اختصارا واستنكروا الابتداء بالفاء ومن شأنها التوسط بين المعطوف
والمسطوف عليه فقدموا المفعول فصارت الفاء متوسطة لفظا ودالة على المحذوف
وأضيف إليها فائدة الحصر لاشعار التقديم بالاختصاص . ^(٣)

وقال [ابن هشام] الاء في بل الله فاعبد جراب لأنها مقدرة عند بعضهم
وفيه إجحاف وزائدة عند الفارسي وفيه بعد وعاطفة عند غيره والأصل
تنبه فاعبد الله ثم حذف [تنبه] وقدم المنصوب على الفاء اصلاحا للنظ كيلا
تقع الفاء صدرا . ^(٤)

وأما قوله تعالى ﴿ يا أيها المدثر قم فأناذر وربك فكبر وثيابك فطهر
والرجز فاهجر ﴾ ^(٥) ذهب الأخفش الأوسط إلى زيادة الاء في الايات

١ - الرضى : شرح الكافية - ٢ ص ٣٩٨ .

٢ - من الآية ٦٦ سورة الزمر .

٣ - ابن الانباري : البيان في غريب اعراب القرآن - ٢ ص ٢٤ .

٤ - ابن هشام : المغنى - ١ ص ١٦٦ .

٥ - الايات من ١ - ٥ سورة المدثر .

الكريمة السابقة والتقدير وثيا بك فظهر أى طهر وهكذا .
وقال الفاء زائدة اذ لو لم يحكم بزيادتها لأدى ذلك الى دخول الواو
العاطفة عليها وهى طائفة . (١)

وقال الزمخشري : — دخلت الفاء لمعنى الشرط كأنه قيل وما كان
فلا تدع تكبيره . (٢)

وقال أبو السعود : « الفاء هنا وفيما بعد لازمة معنى الشرط فكأنه قيل
وما كان أى شيء حدث فـ : تدع تكبيره عز وجل زالفاء جزائية وقيل إنها
دخلت فى كلامهم على توم شرط فلما لم تكن فى جواب شرط محقق كانت
فى الحقيقة زائدة فلم يمتنع تقديم معمول ما بعدها عليها لذلك . » (٣)
وأما قوله تعالى : « نصل لربك وانحر » ، (٤)

قيل الفاء زائدة وقيل لترتيب ما بعدها على ما قبلها ، (٥) وينبغى أن

-
- ١ - ابن يعيش : شرح المفصل > ٨ ص ٩٥ .
 - ٢ - الزمخشري : الكشاف > ٤ ص ١٥٦ .
 - ٣ - أبو السعود : تفسير أبو السعود > ٩ ص ٥٤ . وقارن بروح
المعانى للأوسى > ٢٩ ص ١١٧ والزركشى فى البرهان فى علوم القرآن
> ٤ ص ٢٠٣ .
 - ٤ - آية - سورة الكوثر
 - ٥ - أبو السعود : ارشاد العقل السليم > ٩ ص ٢٠٥ (تفسير أبو السعود)
وقارن بروح المعانى للأوسى > ٣٠ ص ٢٤٦ .

نلاحظ أن (القراء والأعلم) يريان دخول الفاء على خبر المبتدأ إذا كان أمراً أو نهياً كما ذكرنا قبل وأنها تكون زائدة وهما بذلك يقيدان زيادة الفاء بتلك الشروط .

قضية حذف للقاء في النحو والتنزيل العزيز :

تحدث النحاة عن موضوع (حذف الفاء) في مواضع كان ينبغي أن تكون فيها . وقد ذكر (سيويه) ذلك في الكتاب : وينسب الرأي (الخليل بن أحمد) في حذف الفاء في الشعر فقط للضرورة الشعرية فهو يرى أن الشاعر يضطر إلى إسقاط الفاء المتصلة بحواب الشرط إذا كان جملة اسمية .

قال تعليقا على : — (ان تأتى أنا كريم) لا يكون هذا إلا أن يضطر شاعر من قبل أن (أنا كريم) مبتدأ والفاء وإذا لا يكونان إلا متعلقين بما قبلهما ، فكرهوا أن يكون هذا جوابا حيث لم يشبه الفاء . (١)

· قيل : - ومما حذف فيه الفاء للضرورة الشعرية قول حسبان بن ثابت .

من يفعل الحسنات الله يشكرها والشر بالشر عند الله مثان . (٢)

وقد اهتم النحويون بهذا البيت :

١ - سيويه : الكتاب ج ٣ ص ٦٥ .

٢ - المصدر نفسه ونفس الصحيفة وقارن بخزانة الأدب للبغدادى [شرح شواهد الكافية] شرح الشاهد رقم ٦٩١ مجلد ٣ ص ٦٠٨ ونسبة سيويه لحسان بن ثابت ورواه جماعة كتب بن مالك الأنصارى .

قال المبرد : — إنه لا يوجد اختلاف بين النحويين في أنه على إرادة القاء
لأن التقديم لا يصلح ^(١) ولكن [البغدادي] ينقل عن [العيني] أن
[المبرد] منع ذلك حتى في الشعر ^(٢) . ونقل السيوطي عن أبي حيان
الأندلسي أن المبرد منع من حذف التاء وكذلك نسب ابن هشام إلى المبرد
أنه منع من حذف القاء في الضرورة ^(٣) .

وقيل إن الرواية الصحيحة للبيت : —

من يفعل الحسنات فالرحمن يشكره [وقال النحاس] قال أبو الحسين
الأخفش إن الأصمعي قال « هذا البيت غير النحويون »

والرواية « من يفعل الخير فالرحمن يشكره »

قال : فسأله عن الرواية فذكر أن النحويين صنعوها ولهذا نظائر .

ثم يعقب البغدادي في خزانة الأدب : أن هذا مردود لأنه طعن في
الرواية العدول - ونقل [ابن المستوفي] قال وجدت في بعض نسخ الكتاب
في أصله قال [المازني] خبر الأصمعي عن يونس قال نحن عملنا هذا
البيت ^(٤) .

١ - المبرد : — المقتضب ج ٢ ص ٧٣ .

٢ - عبد القادر البغدادي : خزانة الأدب مجلد ٣ ص ٦٠٨ .

٣ - السيوطي : — مع الخواص ج ٢ ص ٦٠ وقارن بين هشام في
معنى اللبيب ج ١ ص ١٧٨ .

٤ - البغدادي : خزانة الأدب مجلد ٣ ص ٦٠٨ .

ومن شواهد حذف اللغه الواجب اقترانها قول الشاعر :-

ومن لا يزل ينقاد للنقى والصبا

سيلقى علي طول السلامة نادما . (١)

قالوا : وإنما جاء من الشواهد في حذف الفاء وحذف المبتدأ في جواب الشرط .

قول الشاعر :-

بنى فعل لا تنكحوا العنز شربها

بنى فعل من ينكح العنز ظالم . (٢)

وقيل : ان [ابا الحسن الأختبش الأوسط] يرى أن حذف الفاء واقع النثر الصحيح واستدل على ذلك بشواهد من التنزيل العزيز وسيأتي في حيزه

قالوا : وتحذف الفاء من جواب [أما] اذا دخلت الفاء على قول قد طرح استغناء عنه بالمقول فيجب حذفها من جواب أما وقد مر بنا شواهد ذلك . (٣)

١ - الاثموني : - شرح الاثموني على ألفية ابن مالك ج ٣ ص ٢٢١ والشاهد فيه حذف الفاء في جواب الشرط المقترن بحرف التثنية { سيلقى } [ولكنه حذفها ضرورة] .

٢ - المصدر السابق ونفس النصفحة والشاهد فيه حذف الفاء الواقعة في جواب الشرط الجملة اسمية وقد حذف المبتدأ معها والتقدير فهو ظالم - وذلك للضرورة الشعرية .

٣ - انظر البحث ص ٧٢ .

قالوا : ولا تحذف في غير ذلك الا في ضرورة شعرية :

وشواهد ذلك قول الشاعر :-

فأما القتال لا قتال لديكمو

ولكن سيرا في هراض المراكب

أراد فلا قتال فحذف القاء ضرورة

ومثله قول الشاعر :-

فأما الصدور لا صدور لجعفر . ولكن أهجأ شديدا خبرها (١)

أراد فلا صدور لجعفر .

أما الشواهد القرآنية التي استدل بها (الأخفش الأوسط) على حذف القاء الواقعة في جواب الشرط فقد استدل على ذلك بما ورد في التثنية العزيز .

فنه قوله تعالى : « كتب عليكم اذا حضر أحدكم الموت إن ترك خيرا الوصية » (٢)

فالأخفش يرى أن الوصية مبتدأ وخبره للوالدين ولا بد لها من فاء لأنها جملة اسمية في جواب الشرط ويرى أنها محذوفة .

قال ابن الأنباري : - الوصية مرفوع لوجهين : أن يكون مرفوعا يكتب لأنه نائب فاعل والتقدير كتب عليكم الوصية أو أنه مرفوع بالابتداء

١ - ابن يعيش : شرح المفصل ج ٩ ص ١١ وقارن بشرح الأشموني

على الألفية ج ١ ص ٣٦٢ .

٢ - الآية ١٨٠ سورة البقرة .

على اضرار الفاء وتقديره : - اذا حضر أحدكم الموت ان ترك خيراً فالوصية
لوالدين والفاء جواب الشرط وهذا القول ضعيف لأن حذف الفاء موضعه
الشعر فقط (١)

وقال العكبري : - ان ترك خيراً : فجوابه عند الاخفش الوصية
لوالدين واحتج بقول الشاعر : -

(من يفعل الحسنات الله يشكرها) فالوصية على هذا مبتدأ ولوالدين
خبره .

وقال غيره : - جواب الشرط في المعنى ما تقدم من معنى كتب الوصية
لما تقول أنت ظالم أن فعلت ويجوز أن يكون جواب الشرط معنى الايعاء
لامعنى الكتب، وهذا مستقيم على قول من رفع الوصية بكتب وهو الوجه
وقيل المرفوع بكتب الجار والمجرور وهو عليكم وليس بشئ . (٢)

وقال ابن هشام : أما قول من قال : ان ترك خير الوصية على أن الفاء
مردود بأن الفاء لا تحذف الا في الضرورة الشغرية والوصية في الآية نائب
عن فاعل كتب .

ولوالدين متعلق بها — لاخير والجواب محذوف أى فلهوى (٣) .
أما ما قاله (د. عفيف دمشقية) في كتابة [خطي متعثرة على طريق تجديد
النحو العربي] (الاخفش - الكوفيون) من عدم ضرورة تقدير [الفاء]

١ - ابن الأنباري : البيان في غريب اعراب القرآن ج ١ ص ١٤٤ .

٢ - العكبري املاء ما من به الرحمن ج ١ ص ١٣٢ .

٣ - ابن هشام : - مغني اللبيب ج ١ ص ٩٨ .

واكره العرب علي القول بحذفها علي الاضمار رغم أنه أثبت رأي الاخفش وقوله : إنما تذهب الي أن اللغة تبيح للمتكلم في حال وقوع جواب الشرط جملة اسمية مصدرية بأن أو غير مصدرية « (١) فلا قياس فيه .

ويستطرد فيقول : — أما ما تمخذه النحاة في تخريج النصوص المذكورة آنفا فلا مسوغ له مادامت تلك النصوص صريحة واضحة : (٢)

فنقول أن هذا اجتihad في فهم النص القرآني وإن كان له رأي فليأت به .

أما قوله تعالى : قال « يا صريم أني لك هذا قالت هو من عند الله » (٣) قال العكبري : هو مستأنف فلذلك لم يعطيه بالقاء ويجوز أن يكون التقدير فقال حذف القاء في جواب الشرط . وهذا الموضع يشبه جواب الشرط لأن كلما تشبه الشرط في اقتضاها الجواب . (٤)

وإحتج الاخفش الاوسط أيضا علي حذف القاء بقوله تعالى : « وإن أظعنوم إنكم لمشركون » (٥)

١ - د. عفيف دمشقية . خطي متعثرة علي طريق تجديد النجوم العربي (الاخفش - الكوفيون) ص ٧٨ ، دار العلم للملايين بيروت ط ٢ ١٩٨٢ م

٢ - المصدر السابق ص ٧٩ ،

٣ - من الآية ٣٧ سورة آل عمران .

٤ - العكبري . أملاء ما من به الرحمن ج ١ ص ١٣٢

٥ - من الآية ١٢١ سورة الانعام .

حيث جذفت الفاء من جواب الشرط وهي واجبة لأن جواب الشرط
بـ «لغة إسمية» .

قال الزجاج : فقول من قال إن «الفاء في قوله : أنكم لمشركون مضمرة
ذهاب عن الصواب» (١) ويوضح [الزجاج] مرة أخرى هذا الرأي فيقول
أن قياس أبي الحسن الأخفش هو تقدير حذف [الفاء في الوصية لوالدين .
وهو قياس القراء] وأن أطمعهم أنكم لمشركون [وأن سيويه حل هذه
المواضع على التقديم (أي إنكم لمشركون أن أطمعهم) ولم يجز إظهار
الفاء . (٢)

ولكن العكبري : يقول وهو حسن إذا كان الشرط بلفظ الماضي وهو
هنا كذلك وهو قوله وإن أطمعهم (٣)

والزركشي يرد حذف الفاء هنا بقوله « لاحجة فيه لأنه يجوز أن
يكون جواباً للقسم والتقدير والله أن أطمعهم فتكون (أنكم لمشركون)
جواباً للقسم والجزاء محذوف سد جواب القسم مسده » (٤)

احتج الأخفش أيضاً بقراءة (نافع وابن عامر) .

في قوله تعالى : « وما أصابكم من مصيبة بما كسبت أيديكم » (٥)

١ - الزجاج : اعراب القرآن ج ٢ ص ٦٦٠ .

٢ - المصدر السابق ج ٣ ص ١٨٠ .

٣ - العكبري : املاء ما من به الرحمن ج ١ ص ٢٦٠ .

٤ - الزركشي : البرهان في علوم القرآن ج ١ ص ٣٠١ .

٥ - من الآية ٣٠ سورة الشورى .

على أن الفاء محذوفة في جواب الشرط (ما كسبت أيديكم) ولكن
الزركشى يرد ذلك بأن « ما » فيه موصولة لا شرطية فلم يجر دخول الفاء
في خبرها . (١)

أما حذف الفاء في العطف : —

ف قيل في قوله تعالى : « إن الله يأمركم أن تذبحوا بقرة قالوا أتعذونا
هزوا قال أعوذ بالله أن أكون من الجاهلين . » (٢)
التقدير فقال أعوذ بالله .

وقوله تعالى : « والى عاد أخاهم هوداً قال يا قوم اعبدوا الله » (٣) قيل
حذف العطف من قوله قال ولم يقل فقال كما في قصة نوح لأنه على تقدير
سؤال سائل قال ما قال لهم هود ؟ فقيل يا قوم اعبدوا الله واتقوه » (٤)

أما حذف جواب الشرط أو تقديره ووجود الفاء ففيه تفصيل .
تحدث الزمخشري عن أحسن مواقع الفاء وهي ما تدل فيه على المفاجأة .

قال في قوله تعالى : « فقد كذبوكم بما تقولون » (٥) هذه المفاجأة
بالاحتجاج والالزام حسنة رائعة وخاصة لما انضم إليها الالتفات وحذف
القول .

١ - المصدر السابق ج ٤ ص ٣٠١ .

٢ - من الآية ٦٧ سورة البقرة .

٣ - من الآية ٥٠ سورة هود .

٤ - الزركشى : البرهان في علوم القرآن ج ٣ ص ٢٠٩ .

٥ - من الآية ١٩ سورة الفرقان .

ونحوها قوله تعالى : « يا أهل الكتاب قد جاءكم رسولنا بين لكم على فترة من الرسل أن تقولوا ما جاءنا من بشير ولا نذير فقد جاءكم بشير ونذير » (١) .

وقول القائل :

قالوا خراسان أقصى ما يراد بنا ثم القبول فقد جئنا خراسانا (٢)
وفي قوله تعالى : « لقد لبثتم في كتاب الله إلى يوم البعث فهذا يوم البعث » (٣) .

قال الزمخشري : فان قلت ما هذه الفاء وما حقيقتها؟ قلت: هي التي في قوله فقد جئنا خراسانا وحقيقتها أنها جواب شرط يدل عليه الكلام كأنه قال.. ان صح ما قلتم من أن خراسان أقصى ما يراد بنا فقد جئنا خراسانا وأن لنا أن نخلص وكذلك ان كنتم منكرين البعث فهذا يوم البعث : أي فقد تبين بطلان قولكم » (٤) .

وعقب (د. محمد أبو موسى) على كلام الزمخشري فيقول : وجزء هام من هذا الكلام الطيب بينه الزمخشري في بيان حقيقة الفاء حينما أشار إلى

(١) الآية ١٩ سورة المائدة

(٢) الزمخشري : الكشف ج ٣ ص ٢١٤ وقارن بما ذكره عبد القاهر الجرجاني في دلائل الإعجاز [ص ٧١ ، ٧٢] حيث تحدث عن أن معاني النحو لا تحسن في كل موضع تقع فيه دائما

(٣) من الآية ٥٦ سورة الروم

(٤) الزمخشري : الكشف ج ٣ ص ٣٨٤

أنها جواب شرطية يترتب عنها تطوى وراءها كلاماً ثم إن المفاجأة بالاحتجاج
التي تذكرها (الزنجشري) هي بين الجمال والخلابة في هذه الفاءات كما
ولذلك نرى أن كلام الزنجشري يبرز بالاصابة والتعميم^(١)

وهذا يدعونا إلى الحديث عن الفاء النصيحة في القرآن الكريم التي أشار
إليها التحوييون (والمفسرون) ويسمى التحوييون (الفاء) التي تكون في
جواب شرطية. مقدر مع الأداة (الفاء النصيحة) أما (الزنجشري) فقال عن
الفاء النصيحة: لا تقع إلا في كلام يبلغ^(٢) (والزرکشي) يطلق الفاء
النصيحة على الفاء التي عطفت على محذوف^(٣).

أما أبو السعود: فيذكر أن الفاء النصيحة هي الفاء التي حذف معطوفها
أو كانت لشرط مقدر مع الأداة^(٤)

وشواهد ذلك في آيات التزويل العزيز: —

قوله تعالى: «وإذا استسقى موسى لقومه فقلنا اضرب بعصاك الحجر
فانفجرت منه اثنتا عشرة عينا»^(٥).

قال الزنجشري: فانفجرت الفاء متعلقة بمحذوف أي ضرب فانفجرت

(١) ذ. محمد أبو موسى: البلاغة القرآنية في تفسير الزنجشري وأثرها في
الدراسات البلاغية ص ٢٤٢

(٢) الزنجشري: الكشاف ج ١ ص ٧١

(٣) الزرکشي: البرهان في علوم القرآن ج ٣ ص ١٨٢

(٤) أبو السعود: تفسير أبو السعود إرشاد العقل السليم ج ١ ص ٨٩

(٥) من الآية ٦٠ سورة البقرة.

أَوْ قَدْ ضُرِبَتْ فَقَدْ انْتَجَرَتْ وَهِيَ عَلَى هَذَا فَأَهْ فَصِيحَةٌ لَا تَقَعُ إِلَّا فِي كَلَامٍ بَلِيغٍ (١).

وَقَالَ (الزَّرْكَشِيُّ) قَالَ صَاحِبُ الْقِتْلَعِ : — وَانْظُرُوا إِلَى الْغَاءِ الْفَصِيحَةِ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى « فَتَوَبُّوا إِلَى بَارِئِكُمْ فَاقْتُلُوا أَنْفُسَكُمْ ذَلِكَ خَيْرٌ لَكُمْ عِنْدَ بَارِئِكُمْ فَتَابَ عَلَيْكُمْ » (٢).

كَيْفَ أَفَادَتْ فَعَلْتُمْ فَتَابَ عَلَيْكُمْ .

وَقَوْلُهُ تَعَالَى : « اضْرِبُوهُ بِيَعْقُوبَ » (٣) تَقْدِيرُهُ فَضْرِبُوهُ فَجَنَى كَذَلِكَ بِحَبْنِ اللَّهِ الْمَوْثِقِ (٤).

وَقَوْلُهُ تَعَالَى : « قَالُوا الْآنَ جِئْتَ بِالْحَقِّ فَذَبْحُوهَا » (٥) قَالَ أَبُو السَّعُودِ : الْغَاءُ فَصِيحَةٌ كَمَا فِي (انْتَجَرَتْ) أَيْ فَحَصَلُوا الْبَقْرَةَ فَذَبَحُوهَا (٦).

وَقَوْلُهُ تَعَالَى : « أَمْ يَحْسُدُونَ النَّاسَ عَلَى مَا آتَاهُمُ اللَّهُ مِنْ فَضْلِهِ فَقَدْ آتَيْنَا آلَ إِبْرَاهِيمَ الْكِتَابَ وَالْحِكْمَةَ » (٧).

١ - الزَّرْكَشِيُّ : الْكِتَابُ ج ١ ص ٧١ .

٢ - مِنَ الْآيَةِ ٥٤ سُورَةِ الْبَقَرَةِ .

٣ - مِنَ الْآيَةِ ٧٣ سُورَةِ الْبَقَرَةِ .

٤ - الزَّرْكَشِيُّ : الْبِرْهَانُ فِي عُلُومِ الْقُرْآنِ ج ٣ ص ١٨٢ .

٥ - مِنَ الْآيَةِ ٧١ سُورَةِ الْبَقَرَةِ .

٦ - أَبُو السَّعُودِ : تَفْسِيرُ أَبُو السَّعُودِ ج ١ ص ٨٩ .

٧ - مِنَ الْآيَةِ ٥٤ سُورَةِ الْبَقَرَةِ .

قيل الفاء هنا فصيحة والتقدير أى أن يحسدوا الناس على ما أوتوا فقد أخطأوا إذ ليس الايتاء مبدع منا لأننا قد آتينا من قبل هذا (١) .

وقوله تعالى : « أن تقولوا ما بناءنا من بشير ولا نذير فقد جاءكم بشير ونذير » (٢) .

قال أبو السعود : — (فقد جاءكم بشير ونذير) متعلق بمحذوف ينبي عنه الفاء الفصيحة وتبين أنه معلل به (٣) .

وقوله تعالى : « فاذهب أنت وربك فقائلا إنا ما هنا قاعدون » (٤) .

(الفاء فصيحة) أى فاذا كان الأمر كذلك فاذهب أنت وربك فقائلا .

وقوله تعالى : « فان استطعت أن تبتغي تقفا في الأرض أو سما في السماء نتائيم بآية » (٥) .

قال الفراء : جواب الشرط محذوف تقديره فافعل مضمرة بذلك جاء التفسير وذلك معناه وإنما فعله العرب في كل موضع يعرف به معنى الجواب ألا ترى أنك تقول للرجل ان استطعت أن تصدق ان رأيت أن تقوم معناه يترك الجواب لمعرفتك بمعرفته فاذا جاء ما لا يعرف جوابه الا بظهوره أظهرته كقولك للرجل ان تقم تصب خيرا لا بد في هذا من جواب لأن معناه

١ - الألوسي : روح المعاني ج ٣ ص ١٠٩

٢ - من الآية ١٩ سورة المائدة :

٣ - أبو السعود : تفسير أبو السعود ج ٣ ص ٢٢

٤ - من الآية ٢٤ سورة المائدة .

٥ - من الآية ٣٥ سورة الأنعام

لا يعرف إذا طرح (١) .

وقوله تعالى : « فاذا حباهم وعصيتهم يخيل إليه من سحرهم أنها تسمى » (٢) .

﴿ الفاء فصيحة ﴾ معربة عن سرهمهم إلى الالتقاء كما في قوله تعالى ﴿ قتلنا اضرب بعصاك البحر فاتلق ﴾ أى قالوا فاذا حباهم (٣) .

وقوله تعالى « وتالله لأكين أصدانكم بعد أن تولوا مدبرين فجعلهم جذازا » (٤) .

الفاء في قوله تعالى : « فجعلهم جذازا ﴾ فصيحة ﴿ أى فولوا فاتى ايراهيم عليه السلام الأصنام فجعلهم جذازا أى قطعاً » (٥) .

وقوله تعالى : « قتلنا اذهباً إلى القوم الذين كذبوا بآياتنا فدمرناهم تدميراً » (٦) .

الفاء ﴿ فصيحة ﴾ في قوله تعالى ﴿ فدمرناهم ﴾ والأصل قتلنا اذهباً إلى القوم فذهباً إليهم ودعواهم إلى الإيمان فكذبوها واستمروا على ذلك فدمرناهم

١ - القراء : معانى القرآن ج ١ ص ٣١٣ .

١ - من الآية ٦٦ من سورة طه .

٣ - أبو السعود : ارشاد العقل السليم ﴿ تفسير أبو السعود ﴾ ج ٦

ص ٢٧ .

٤ - الآية ٥٧ ومن الآية ٥٨ سورة الأنبياء .

٥ - المصدر السابق ج ٧ ص ٧٢

٦ - من الآية ٣٦ سورة الفرقان

فاقتصر على حاشيتي القصة اكتفاء بما هو المقصود وقيل معني فدمرناهم
فحكمتنا يدمرهم فالتعقيب باعتبار الحكم وليس في الاخبار بذلك كثير
فائدة وقيل الفاء لجرد الترتيب « (١) »

وقوله تعالى : « فأرسل فرعون في المدائن حاشرين » (٢)

﴿ الفاء هنا فصيحة ﴾ أي فأمرى بهم وأخبر فرعون بذلك فأرسل في
المدائن حاشرين .

وقوله تعالى : « فأنجيناه وأهله إلا امرأته قدرناها من الغابرين » (٣)

﴿ الفاء فصيحة ﴾ أي بعد اهلاك القوم أنجيناها وأهله إلا امرأته .

وقوله تعالى : « فالتقطه آل فرعون ليكون لهم عدواً وحزناً » (٤)

﴿ الفاء فصيحة ﴾ والتقدير فعملت ما أمرت به من ارضاعه والقائه في اليم
لما تخافت عليه وحدث ما حذف عويلاً على دلالة الحال وايداناً بكال سرعة
الامتثال [(٥)]

وقوله تعالى : « فبصرت به عن جنب وهم لا يشعرون » [(٦)] :

﴿ الفاء فصيحة ﴾ وبصرت به أي أبصرته والتقدير أي فقصمت أثره

فبصرت .

١ - الألوسى : - روح المعاني ج ١٩ ص ١٨

٢ - آية ٥٣ سورة الشعراء

٣ - آية ٥٧ سورة النمل

٤ - من الآية ٨ سورة القصص

٥ - الألوسى : روح المعاني ج ٢٠ ص ٤٥

٦ - من الآية ١١ سورة القصص

د- وقوله تعالى : « فقالت هل أدلكم على أهل بيت يكفلونه لكم » (١)

(والفاء فصيحة) أى فدخلت عليهم فقالت .

وقوله تعالى : « فرددناه إلى أمه حتى تقرب عينها ولا تحزن » (٢)

(الفاء فصيحة) أى فقبلوا ذلك منها ودلتهم على أمه وكلموها في

ارضاعه فقبلت فرددناه إليها أو يقدر نحو ذلك » (٣)

وقوله تعالى « فلما قضى موسى الأجل » (٤) (الفاء فصيحة) : أى فمقصد

العقدين وبأشهر موسى ما التزمه فلما أتم الأجل وسار بأهله » (٥)

وقوله تعالى : « فلما رآها تهتيز كأنها جان ولي مدبرا » (٦) (الفاء

فصيحة) (فصيحة عن جمل حذف تهتيزا على دلالة الحال عليها وأشعارا بغاية سرعة تحقيق مدلولاتها أى فألقاها فصارت حية فاهتزت فلما رآها

تهتز وتتحرك كأنها جان ولي مدبرا » (٧)

١- من الآية ١٤ سورة القصص

٢- من الآية ٢٣ سورة القصص

٣- أبو السعود : ارشاد العقل السليم ج ٧ ص ١٢ وقارن بالألوسي في

روح المعاني ٢٠٠ ، ص ٥٠

٤- من الآية ٢٩ - القصص

٥- أبو السعود : ارشاد العقل السليم ج ٧ ص ٢١

٦- من الآية ٣١ سورة القصص

٧- الألوسي : روح المعاني ج ٢٠ ص ٧٤

أما قوله تعالى : [يا عبادى الذين آمنوا ان أرضى واسعة فإياى فاعبدون] (١) .

قال الزمخشري : فان قلت : ما معنى الفاء فى [فاعبدون] وتقديم المفعول ؟ قلت : الفاء جواب شرط محذوف لأن المعنى إن أرضى واسعة فان لم تخلصوا العبادة فى أرض فاخلصوها فى غيرها ثم حذفت الشرط وعوض عن حذفه تقديم المفعول مع افادة تقديمه معنى الاختصاص لما أمره عباده بالحرص على العبادة وصدق الاهتمام حتى يعطلبوا لها أوفق البلاد (٢) .

وقوله تعالى : [فهذا يوم البعث ولكنكم كنتم لا تعلمون] (٣) .

(الفاء فصيحة) كأنه قيل إن كنتم منكبين البعث فهذا يومه أى فتعجبوا أنه قد تبين بطلان إنكاركم — ويجوز أن تكون ماطفة والتعقيب ذكرى أو تعليلية (٤) .

وقوله تعالى : [أيجب أحدكم أن يأكل لحم أخيه ميتا فكرهتموه] (٥)

(الفاء فصيحة) فى جواب مقدر ويقدر معه [قد] والتقدير : ان صح ذلك أو عرض عليكم هذا فقد كرهتموه . ولا يمكنكم انكار كراهته .

١ - من الآية ٥٦ سورة العنكبوت .

٢ - الزمخشري : - الكشف مجلد ٣ ص ٢١ .

٣ - من الآية ٥٦ سورة الروم .

٤ - الألوسى : روح المعانى ج ٢١ ص ٦١

٥ - من الآية ٢١ سورة الحجرات .

والجزائية باعتبار التبين (١) .

وقال أبو السعود : - الفاء في فكرهتموه لترتيب ما بعدها على ما قبلها من التثنية كأنه قيل وحيث كان الأمر كما ذكر فقد كرهتموه (٢)

وقوله تعالى : [فأراه الآية الكبرى] (٣)

(الفاء فصيحة) تفصح عن جمل قد طويت تعويلا على تفصيلها في موضوع آخر كأنه قيل فذهب وكان كيت وكيت فأراه .

واقصر [الزمخشري] في الحواشي على تقدير جملة فقال ان هذا معطوف على محذوف والتقدير فذهب فأراه لأن قوله تعالى [اذهب] يدل عليه (٤).

الفاء التعريضية في القرآن الكريم .

يرى [محمد عبد الخالق عزيمة] أنه لا فرق بين الفاء الفصيحة والفاء التعريضية (٥) .

١ - الألوسي : روح المعاني ج ٢٦ ص ١٥٨

٢ - أبو السعود : ارشاد العقل السليم [تفسير أبو السعود] ج ٨ ص ١٢٢ .

٣ - آية ٢٠ سورة النازعات

٤ - أبو السعود : تفسير أبو السعود ج ٩ ص ١٩٩ . وقارن بروح المعاني للألوسي ج ٢٩ ص ٢٩

٥ - محمد عبد الخالق عزيمة : دراسات في أسلوب القرآن الكريم ج ٢ القسم الأول ص ٢٥

ولكن باستقصاء آيات التنزيل العزيز نجد إشارات كثيرة من المفسرين والنحويين إلى الفرق بين [الفاء التفريعية] التي تشكل تفصيلا بعد اجمال ولذلك تسمى مرة فاء التفريع أو فاء التفصيل .

وشواهد ذلك في آيات التنزيل العزيز .

قوله تعالى : « هذا خلق الله فأروني ماذا خلق الذين من دونه » ^(٢) الفاء هنا حرف يدل على التفريع .

وقوله تعالى : « فلا تفرنكم الحياة الدنيا ولا يغرنكم بالله الغرور » ^(٣) الفاء هنا حرف عطف يدل على التفريع ^(٤) .

وقوله تعالى : « فمنهم ظالم لنفسه ومنهم مقتصد » ^(٥) الفاء للتفصيل لا للتعليل كما قيل ^(٦)

وقوله تعالى : « فهي إلى الأذقان فهم مقمحون » ^(١) [الفاء تفريعية] في [فهي إلى الأذقان] وقيل لمجرد التعقيب .

وقوله تعالى : « [فهم مقمحون] الفاء تفريعية أيضا » ^(٢) .

(٢) من الآية ١١ سورة لقمان

(٣) من الآية ٣٣ سورة لقمان

(٤) د. عبده الراجحي : — دروس في الاعراب ج ٢ ص ١١٢

(٥) من الآية ١٢ سورة ناطر

(٦) الألوسي : روح المعاني ج ٢٢ ص ١٩٥

(١) من الآية ٨ سورة يس

(٢) الألوسي : روح المعاني ج ٢٢ ص ٢١٤

وقوله تعالى « فمنها ركوبهم ومنها يأكلون » (٣) .

قال أبو السعود : الفاء لتفريع أحكام التذليل عليها وتفصيلها (٤) .

وقوله تعالى : « ويوم يحشر أعداء الله إلى النار فهم يوزعون » (٥) الفاء تفصيلية .

وقوله تعالى : « فمن عفا وأصلح فأجره على الله » (٦) الفاء [للتفريع] أى إذا كان الواجب فى الجزاء رعاية المائلة من غير زيادة وهى عسرة جدا فالأدلى العفو والإصلاح (٧) .

وقوله تعالى : « لمن نكث فانما ينكث على نفسه » (٨) الفاء الأولى حرف عطف يفيد التفريع والثانية واقعة فى جواب الشرط .

وقوله تعالى : « فاستغفر لنا يقولون بألسنتهم ما ليس فى قلوبهم قل لمن يملك لكم من الله شيئا » (٩) الفاء الأولى فى قوله تعالى [فاستغفر لنا] حرف عطف يفيد التفريع ، والثانية فى قوله تعالى :

(٣) من الآية ٧٢ سورة يس

(٤) أبو السعود : تفسير أبو السعود ج ٤ ص ٢٩١

(٥) آية ١٩ سورة فصلت .

(٦) من الآية ٤٠ سورة الشورى

(٧) الزجاجى : الجمل ج ٤ ص ٦٤

(٨) من الآية ١٠ سورة الفتح

(٩) من الآية ١١ سورة الفتح

« قل لمن يملك » حرف تفریع أيضا (٢) .
 وقوله تعالى : « فأخذناهم أخذ عزيز مقتدر » (٣) الفاء للتفریع أى
 فأخذناهم وقهرناهم لأجل تكذيبهم (٤) .

وقوله تعالى : « فامشوا فى مناكبها وكلوا من رزقه » (٥) الفاء هنا
 حرف عطف يفيد التفریع .

وتعقيبا على آراء بعض النحاة فى زيادة الفاء أو حذفها فى القرآن الكريم
 أهذه الظاهرة صحيحة إلى حد ما أم أنها آراء لم يقرها جمهور النحاة .

كان [ابن جنى] من أوائل اللغويين الذين تنبهوا إلى هذا الموضوع
 وكتب عنه فى كتابه « الخصائص » فذكر بابا [فى باب الحروف وحذفها]
 « ان حذف الحروف ليس بالقياس وذلك أن الحروف انما دخلت الكلام
 لضرب من الاختصار فلو ذهبت تحذفها لكانت مختصرا لها هى أيضا واختصار
 المختصر اجعاف به » .

ويرى أنك إذا قلت ما قام زيد فقد أعفت [ما] عن [أنفى] وهى جملة
 من فعل وفاعل وإذا قلت قام القوم الا زيدا فقد نابت [الا] عن [استثنى]
 وهى فعل وفاعل وإذا قلت قام زيد وعمرو فقد نابت الواو عن أعطف (٦) .

(٢) د. عبده الراجحي . دروس فى الاعراب ج ٢ ص ٤٠ ، ٤١

(٣) من الآية ٤٢ سورة القمر

(٤) الألوسى : روح المعانى ج ٢٧ ص ٩١

(٥) من الآية ١٥ سورة تبارك

(٦) ابن جنى : الخصائص ج ٢ ص ٣٧٣

ثم قال عن زيادة الحروف « وأما زيادتها فخرج عن القياس أيضا وذلك إذا كانت انما جىء بها إختصارا وإيجازا كانت زيادتها نقضا لهذا الأمر وأخذنا له بالعكس والقلب ألا ترى أن الإيجاز ضد الاسهاب - هذا هو القياس الا يجوز حذف الحروف وزيادتها ومع ذلك فقد حذفت تارة وزيدت أخرى وزيادة الحروف كثيرة وان كانت على غير قياس فأما ما نجده من حذف هذه الحروف فلقوة المعرفة بالموضع .

أما زيادتها فلا رادة التوكيد بها وذلك أنه قد سبق أن الغرض في استعمالها انما هو الإيجاز والاختصار والاكتفاء من الأفعال وما عليها فاذا زيد ما هذه سبيله فهو تناء في التوكيد به (١) .

أما [ابن مضاء القرطبي المتوفى عام ٥٩٢ هـ] الذى كتب كتابه المشهور [الرد على النحاة] حاول فيه أن يهدم الأصول التى قام عليها النحو العربى فى الشرق ويتصدى لنقد النحو العربى .

« والحق أنه لم يكن يقصد هدم النحو لذاته ، وانما كان يهدف إلى هدمه باعتباره وسيلة لفهم الفقه الشرقى الذى اشترك هو فيه الثورة عليه » (٢)

وكتاب (ابن مضاء) يبنى فى أساسه على هدم نظرية العامل التى هى

(١) المصدر السابق ج ٢ ص ٢٧٩ ، ٢٨٤

(٢) د. عبده الراجحى : دروس فى المذاهب النحوية ص ٢١٨ (تقديم نصوص من كتاب الرد على النحاة لابن مضاء) ..

أساس النحو العربي حاول فيه أن ينصح النحاة بالابتعاد عن مظاهر التأويل والتعقيد .

ولكن ما بهمنا هو اعتراضه على تقدير العوامل المحذوفة وقد تبين لنا رأيه في الحذف حيث قسم المحذوفات الى ثلاثة أقسام : -

الأول : - محذوف لا يتم الكلام به ، حذف لعلم المخاطب به ومنه قوله تعالى « وقيل للذين اتقوا ماذا أنزل ربكم قالوا خيرا » (١)

التقدير : أنزل خيرا

وقوله تعالى : « ويسألونك ماذا ينطقون قل العفو » (٢) والتقدير : العفو منفق أو المنفق العفو ومن نصب فالعفو منصوب بفعل محذوف .

وقوله تعالى : « ناقة الله وسقياها » (٣) التقدير : دروا ناقة الله .

« والمحذوفات في كتاب الله تعالى لعلم المخاطبين بها كثرة جدا وهي اذا أظهرت عربها الكلام وحذفها أوجز وأبلغ » (٤)

والثاني محذوف لاجابة بالقول اليه بل هو تام دونه وان ظهر كان عيبا كقولك « أزيداً ضربته » قالوا انه مفعول بفعل مضمر تقديره

١ - من الاية ٣٠ سورة النحل

٢ - من الاية ٢١٩ سورة البقرة والنصب قراءة الجمهور والرفع قراءة أبي عمرو .

٣ - من الاية ١٣ سورة الشمس .

٤ - ابن مضاء القرطبي - الرد على النحاة ص ٥٤ وما بعدها .

أضربت زيدا (يعنى بذلك باب الاشتغال عند النحويين) .

وأما القسم الثالث ؛ فهو مضمّر . اذا أظهرت تغير الكلام عما كان عليه قبل اظهاره كقولنا (يا عبد الله) وهو منصوب عند النحاة بفعل محذوف تقديره أدعو أو أنادى وهذا اذا أظهر تغير المعنى وصار النداء خبرا (١) [يعنى أن يحول الجملة الى خبرية وجملة النداء انشائية طائفة .

أما التنصب بالفاء وبالوار فذكر فيه انهم ينصبون الافعال الواقعة بعد هذه الحروف بأن ويقدرّون [أن] مع الفعل بالمصدر ويصرفون الافعال الواقعة قبل هذه الحروف الى مصادرها ويعطفون المصادر على المصادر بهذه الحروف واذ افعلوا ذلك كله لم يردده معنى اللفظ الأول ويجد حلا لمشكلة تنصب المضارع بعد فاء السببية في جواب المسائل الثمانية يقول : فالفاء ينتصب بعدها الفعل اذا كان جوابا لأحد ثمانية أشياء . - الأمر والنهى والاستفهام والنق والعرض والتمنى والتعريض والدعاء . فالفعل ينتصب بعدها في الجملة التى تقع فيها جوابا لأحد هذه الثمانية ، فهى تنصب الفعل ولا تنصبه أن مضمرة (٢) .

وبين موقفه بوضوح فى مسألة الزيادة وبخاصة فى التثنية العزيز يقول « وادعاء الزيادة فى كلام المتكلمين من غير دليل يدل عليها خطأ بين لكنه لا يتعلق بذلك عقاب ، وأما طرد ذلك من كتاب الله تعالى الذى لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه .

١ - ابن مضاء ، الرد على النحاة ص ٥٨ وما بعدها .

٢ - المصدر السابق ص ١٣٧ - ١٤٢ .

وادعاء زيادة معان فيه من غير حجة لا دليل الا القول بأن كل ما ينصب
أنما ينصب بتأصب والتأصب لا يكون الا لفظا يدل على معنى اما منطوقا
به ، واما محذوفا مرادا ومعناه قُيِّم بالنفس .

فالقول بذلك حرام على من تبين له ذلك « ومن بني الزيادة في القرآن
بلفظ أو معنى على ظن باطل قد تبين بطلانه فقد قال في القرآن بغير علم
وتوجه الوعيد اليه ، وما يدل على أنه حرام الاجماع على أنه لا يزداد في
القرآن لفظ غير المجموع على اثباته وزيادة المعنى كزيادة اللفظ بل هي أخرى
لأن المعاني هي المقصودة ، والألفاظ دلالات عليها ومن أجلها (١) .

ونسطيع أن نبين وجهة نظر [ابن مضاء] بأنه كان ظاهري المذهب
من الناحية الفقهية ولذلك أراد أن يؤصل هذا الاتجاه فبدأ بهاجم النحو
المشرقي الذي يبنى على أساسه بعض أحكام الفقه المشرقي .

وبجانب أن دعوة [ابن مضاء] لم تلق ذيوعا في أوساط النحويين فإن
كثيرا من الباحثين المحدثين حاولوا أن يؤيدوا رأى [ابن مضاء] فقد حاول
[ابراهيم مصطفى] حين أصدر كتابه [احياء النحو] (٢) احياء فكرة
[ابن مضاء] في هدم نظرية العامل والاتيان بمصطلحات بسيطة للنحو غير
أن الكتاب لم يسلم من النقد وعلى الجانب المضاد لرأى ابن مضاء أصدر
(محمد عرفة) كتابه (النحو والنحاة بين الأزهرى والجامعة) (٣) بين فيه

١ - ابن مضاء : الرد على النحاة ص ٦٠ .

٢ - ابراهيم مصطفى : احياء النحو القاهرة ١٩٣٧ م .

٣ - طبع بمطبعة السعادة بالقاهرة ١٩٣٧ م .

الأخطاء التي يرى أن صاحب [أحياء النحور] قد وقع فيها مدافعا عن نظرية العامل وشاركه « عباس حسن » في كتابه [النحو الوافي] ^(١) مدافعا عن نظرية العامل وما زال الباحثون المحبون بعضهم يؤيد نظرية إلغاء العامل وبعضهم يدافع عنها .

أما فريق الباحثين المحدثين فقد أدلوا بدلوم في هذا الموضوع وكان غالبهم يتهم النحويين بالجوء إلى التأويل والتقدير والتكلف واعتياص السائل ومن هؤلاء ما كتبه د. محمد صلاح الدين مصطفي في كتابه [النحو الوصفي من خلال القرآن الكريم] : حيث تحدث عن حذف الشرط أو الجزاء من الجملة الشرطية .

(The Elision incnütional Sentence)

أما الحذف الواجب فيرى أنهم كانوا متأثرين بنظرية العامل وأن فكرة الحذف الواجب تأثرت [بهذه الأفكار المنطقية والفلسفية الذي أثر على البحث النحوي ووجهه هذه الوجهة التي انتهت إلينا بها على هذا النحو ومن جهة أخرى لم يعتمد النحاة كثيرا على الأفكار اللغوية الأخرى الذي يمكن أن تساعد في بيان المعنى وتعميق مفهومه بدلا من أن يعتمد اعتمادا شبه كامل على [نظرية العامل] حيث كان على النحويين أن يربطوا بين المعنى النحوي وهو معنى وظيقي في المقام الأول وبين القرائن الأخرى التي تساعد على فهم المعنى النحوي والتي تتضافر معا عند غياب أحدها] ^(٢) .

١ - عباس حسن / النحو الوافي ج ٤ ص ٧٣

٢ - د. محمد صلاح مصطفي : النحو الوصفي من خلال القرآن الكريم

ج ٢ ص ١٠١

ولذلك لا يوافق على الحذف الواجب ولكن يعترف بما يسمى [بالحذف الجائز] أي الحذف الذي دل عليه دلالة من لفظ أو سياق أو حكام^(١).

أما د. محمد حمادة عبد اللطيف [فيذكر] أن الحذف الواجب يثير خلافا بين بعض المدرسين المحدثين كما أثارت خلافا بين النحاة القدماء فيرى بعض الباحثين المحدثين أن هذه المواضع يمكن أن تصنف على أنها ضرب من التراكيب الخاصة ولكن القول بهذه التراكيب الخاصة سوف يفتح الباب واسعا أمام كثير من الاضطرابات وذلك لأن كل تركيب منها سوف يكون نموذجاً بذاته [ولذلك فهذه كلها عوارض تعترض لبناء الجملة اعتماداً على بنيتها الأساسية]^(٢).

أما [د. عفت الشرقاوى] فيذكر رأيه عن الحذف في أسلوب الشرط يقول [هذا لون من التفكير النحوي في تفسير أساليب الشرط حيث يذهب النحويون مذاهب واسعة في التقدير بالحذف]:

أو بالإضافة للأسباب التي أشرنا إليها من قبل والتي تتصل بالبحث عن نمط ثابت للتعبير يجب أن ترد هذه الأساليب المطلقة المتجددة إليه^(٣).

ويحاول أن يجد حلاً لهذه التقديرات النحوية فيقول [أن هذه الأساليب التي تبدو لهم بسبب تصوراتهم النمطية الشرطية، لا يمكن أن تخضع لقياسهم

١ - المصدر السابق ج ١ ص ١٩٦

٢ - د. محمد سماحة عبد اللطيف: في بناء الجملة العربية ص ٣٧٣ ، ٣٧٤

٣ - د. عفت الشرقاوى: بلاغة العطف في القرآن الكريم دراسة

أسلوبية ص ٧٤

في ذلك لأنها في حقيقة الأمر ليست شروطاً محذوفة الجواب كما يظنون وإنما هي باب آخر من صور التعبير في العربية لا يجرى على نمط أساليب الشرط المعروفة [(١)] .

أما د. [عفيف دمشقية] فيذكر : بأن من المنطقات الفادحة للنحاة الخطأ فكرة الزيادة في الكلام فلقد جرم إليها في إعتقادنا ﴿ ميكانيكية الاعراب ﴾ المستندة أولاً وأخيراً إلى فكرة العامل (٢) .

ويذكر عن منهج الأخفش وغيره في حذف الفاء في جواب الشرط ونميل إلى الاعتقاد بأن ما حمل الأخفش على هذه التقديرات كان العلاقة من القاعدة الكلية التي فرضتها مدرسته للجملية الشرطية « (٣) » .

وخلاصة القول أن النحاة كانوا يتريدون في التقديرات المحذوفة لتنطبق مع القواعد النحوية ويبالغون في زيادة بعض الحروف لتسير مع القاعدة والتنزيل العزيز به من الفصاحة والبلاغة ما لا يخفى على أحد فأولي بنا أن نبعده عن مواطن الحذف والزيادة .

ويحصل بموضوع زيادة الفاء أو حذفها في آيات التنزيل العزيز ما تحدث عنه بعض المفسرين واللغويين في حذف الفاء أو وجودها في بعض الآيات المتشابهة أو العطف بالواو أو بتم في آيات وعطفها في آيات متشابهة بالفاء .

١ - المصدر السابق ص ٧٥

٢ - د. عفيف دمشقية : خطى متعثرة على طريق تجديد النحو العربي ﴿ الأخفش — الكوفيون ﴾ ص ٥٠

٣ - المصدر السابق ص ٢٨

كتب الخطيب الاسكافي المتوفى ٤٢٠ هـ كتابه ﴿درة التنزيل وغرة التأويل﴾ في بيان الآيات المتشابهات . كتاب الله العزيز (١) .

تحدث في كثير من أبوابه عن هذا الموضوع ومن نماذج ذلك .

قوله تعالى : « وقلنا يا آدم اسكن أنت وزوجك الجنة وكلا منها رغدا حيث شئتما » (٢) .

وقوله تعالى : « في سورة الاعراف ويا آدم اسكن أنت وزوجك الجنة فكلما من حيث شئتما » (٣) .

فعطف ﴿كلا﴾ على قوله ﴿اسكن﴾ . بالقاء في سورة الأعراف وعطفها في سورة البقرة بالواو .

« والأصل في ذلك أن كل فعل عطف عليه ما يتعلق به تعلق الجواب بالابتداء وكان الأول مع الثاني بمعنى الشرط والجزاء .

فالأصل فيه عطف الثاني على الأول بالقاء دون الواو .

كقوله تعالى : « وإذا قلنا ادخلوا هذه القرية فكلوا منها حيث شئتم رغدا » (٤) .

١ - مطبوع في بيروت ط أولي ١٩٧٣ م منشورات دار الافاق الحديثية - بيروت .

٢ - من الآية ٣٥ سورة البقرة .

٣ - من الآية ١٩ سورة الأعراف .

٤ - من الآية ٤٨ سورة البقرة .

فعطف كلوا على ادخلوا بالفاء لما كان وجود الأكل منها متعلقا بدخولها فكأنه قال ان دخلتموها أكلتم منها ، فالدخول موصل إلى الأكل متعلق بوجوده بوجوده (١) .

وقوله تعالى : « ومن أظلم ممن أفترى على الله كذباً بآياته إنه لا يفلح الظالمون » (٢) .

وقوله تعالى : « في سورة يونس : فمن أظلم ممن أفترى على الله كذباً أو كذباً بآياته إنه لا يفلح المجرمون » (٣) .

جاء بالواو في الأولى وبالفاء في الثانية - وفي الأولى فان ما تقدم من قوله تعالى : « قل أى شئ أكبر شهادة . قوله ومن أظلم جعل عطف صدور بعضها على بعض بالواو ولم تعلق الثانية بالأولى تعليق ما هو من سببها فأجرى قوله ﴿ ومن أظلم ﴾ مجراها وعطف بالواو عليها .

أما الثانية فإن ما قبلها عطف بعضها على بعض بالفاء مثل قوله تعالى : « قل لو شاء الله ما تلونه عليكم ولا أدراككم به فقد لبثت فيكم عمراً من قبله أفلا تعقلون » (٤) .

١ - الخطيب الاسكافي : درة التنزيل وغرة التأويل برواية أبي الفرج الاسكافي ص ١٠ وانظر البرهان في توجيه متشابه القرآن لمحمود بن حمزة الكرمانى (م ٥٠٥ هـ) تحقيق عبد القادر عطا دار الكتب العلمية بيروت ١٩٨٦ ص ٣٨

٢ - آية ٢١ سورة الانعام

٣ - آية ١٧ سورة يونس

٤ - آية ١٦ سورة يونس

فتعلق كل ما بعد الفاء بما قبله تعلق المسبب بسببه وقوله بعده ﴿فَن أَظْلَمُ﴾
أى إذا عرفتم أنه ليس من قولى لظنهم ، منى بعد ما لم يكن فيما مضى من
عمرى ، فليس أحد أشد اضرارا بنفسه منهم فى قولكم على الله ما لم يقله
فهذا موضع الفاء وكل موضع فى القرآن يكون بعد هاتين الآيتين بالواو
والفاء فاعتبره (١) .

وقوله تعالى: قل يا قوم اعملوا على مكانتكم انى عامل فسوف تعملون (٢)
وقوله تعالى: فى سورة هود فى قصة شعيب

« ويا قوم اعملوا على مكانتكم انى عامل سوف تعملون » (٣)
وفى سورة ﴿ الزمر ﴾ قل يا قوم اعملوا على مكانتكم انى عامل فسوف
تعملون (١) .

لم جاء بحذف الفاء فى ﴿ سوف ﴾ فى سورة ﴿ هود ﴾ وجاءت مثبتة فى
﴿ الانعام والزمر ﴾ .

الجواب : أن يقال : أمر الله نبيه فى سورة ﴿ الانعام ﴾ بأن يخاطب
الكفار على سبيل الوعيد .

اعملوا على طريققتكم وجهتكم ، أو على تمكنتكم فسوف تعملون أنكم

١ - الخطيب الاسكافى : درة التنزيل ص ١١٤

٢ - من الآية ١٣٥ سورة الانعام

٣ - آية ١٢ سورة هود

٤ - آية ٣٩ سورة الزمر

أسأتم إلى أن تنسكم والعمل سبب للجزاء الذى عبر عنه بقوله « فسوف تعلمون » فالفاء متعلقة بقوله اعملوا أو التقدير اعملوا فسوف تعلمون أنى عامل فسوف أعلم ، فحذف للعلم به وكذلك سورة (الزمر) وأما فى سورة (هود) فإنه حكاية عن شعيب عليه السلام لما تجاهل قومه عليه .

فقالوا له : - يا شعيب ما نفقه كثيراً مما تقول وإنا لنراك فىنا ضعيفاً ولولا رهطك لرجمناك وما أنت علينا بعزيز .

فقال لهم : اعملوا على مكانتكم أنى عامل سوف تعلمون ، وتعرفون عملى ، وإن قائم أنا لا نفقه أكثر مما تقول فيجعل سوف تعلمون مكان الوصف لقوله عامل ، فلم يصح على هذا المعنى دخول الفاء ، وقصد هذا المعنى لما أظهِروا من جهلهم به وأنهم لا يعرفون ما يقوله لهم فقال لهم أنى عامل سوف تعملون عملى وتعرفونه بعد ما أنكروتموه (١) .

وأما قوله تعالى : « يا أيها النبي جاهد الكفار والمنافقين واغلظ عليهم ومأواهم جهنم وبئس المصير » (٢) .

قال العكبرى : إن قيل كيف حسنت هنا والفاء أشبه بهذا الموضع ففيه ثلاثة أجوبة أحدها أنه واو الحال ، والتقدير افعل ذلك فى حال استحقاقهم جهنم ، وتلك الحال حال كفرهم ونفاقهم .

والثانى : إن الواو جىء بها تفيهاً على إرادة فعل محذوف تقديره واعلم أن مأواهم جهنم .

١ - الخطيب الاسكاقي ندرة التنزيل ص ١٣٢ وانظر البرهان فى توجيه

متشابه القرآن للكرمانى ص ٦٨

٢ - الآية ٧٣ سورة النوبة

والثالث : ان الكلام محمول على المعنى والمعنى ، أنه قد اجتمع لهم عذاب الدنيا بالجهاد والغلبة وعذاب الآخرة . يعمل جهنم مأوى لهم (١) .

وأما قوله عز وجل : أفلم يسروا في الأرض فينظروا كيف كان عاقبة الذين من قبلهم (١) .

وفي سورة الروم : أو لم يسروا في الأرض فنظروا كيف كان عاقبة الذين من قبلهم (٢) .

للسائل أن يسأل عما جاء من هذا القرآن بالقاء وما جاء منه بالواو ، والمعنى لكل واحد من الحرفين .

الجواب : أن يقال كل موضع تقدم قوله : أفلم يسروا في الأرض فإنه في موضع يقتضي الاول وقوع ما بعده بالقاء ، وكل موضع تقدم [أو لم يسروا] فإنه من المواضع التي لا تقتضي الدماء إلى السير والبعث على الاعتبار فيكون ذلك مؤدياً إليه وإنما يكون بالواو عطف جملة على جملة ، وإن كانت الثانية أجنبية من الاولى (١) .

فقوله في سورة يوسف [أفلم يسروا] قبله وما أرسلنا من قبلك الا رجالا نوحى إليهم من أهل القرى (٥) .

١ - المكبري : إملاء ما من به الرحمن ج ٢ ص ١٨

٢ - من الآية ١٠٩ سورة يوسف

٣ - من الآية ٩ سورة الروم .

٤ - الخطيب الاسكافي : درة التنزيل وغرة التأويل ص ٢٤٢ . وأنظر

البرهان في توجيه متشابه القرآن للكرمانى ص ٦٠

٥ - من الآية ١٠٩ سورة يوسف

معناه : كان الرسل من القرى التي بعثوا إليها ، فلما طغوا نزل بهم من العذاب ما بقي أثره في ديارهم من الخسف والانقلاب فصار معنى قوله تعالى : « وما أرسلنا من قبلك إلا رجالا نوحي إليهم من أهل القرى » : أى لم يكونوا إلا رجالا أرسلوا إليهم فخالقوهم فاعتبروا أتم بآثارهم ومشاهدة ديارهم لتجنبوا ما يجلب عليكم مثل خالهم^(١) .

وكذلك قوله تعالى في سورة الحج « أفلم يسيروا في الأرض فتكون لهم قلوب يعقلون بها »^(٢) ،

هو بعد قوله تعالى : فكأين من قرية أهلكناها وهي ظالمة فهي خاوية على عروشها وبئر معطلة وقصر مشيد^(٣) فكأنه قال إذا كان كذا فسيروا في الأرض واعتبروا .

فأما قوله في الروم : « أو لم يسيروا في الأرض فينظروا »^(٤) فإنه لم يتقدم ما يصير هذا كالجواب عنه .

وقوله تعالى في سورة فاطر « أو لم يسيروا في الأرض فينظروا كيف كان عاقبة الذين من قبلهم »^(٥) لم يتقدم ما يكون هذا كالجواب عنه فلم يحسن إلا الواو .

١ - الخطيب الاسكافي : درة التنزيل ص ٢٤٣

٢ - من الآية ٤٦ سورة الحج .

٣ - من الآية ٤٥ سورة الحج

٤ - من الآية ١ سورة الروم

٥ - من الآية ٤٤ سورة فاطر (الملائكة)

وقوله تعالى : « في سورة غافر » أرى لم يسهوا في الأرض فينظروا
كيف كان عاقبة الذين كانوا من قباهم (١) .

فآيات التي تنذمت هذا ليس فيها ما يقتضي أن يكون هذا كالجواب
له فلذلك جاء بالواو .

فآية التي في آخر سورة غافر وهي : « أفلم يسروا في الأرض » (٢)
فإن ما قبلها تقتضي الناء في قوله تعالى : « ونقد أرسلنا رسالا من قبلك » (٣)
وقوله تعالى : « وعجبوا أن جاءهم منذر منهم وقال الكافرون هذا
ساحر كذاب » (٤) .

وقال في سورة [ق] ١٠ - بل عجبوا أن جاءهم منذر منهم فقال الكافرون
هذا شيء عجيب (٥) .

لسائل أن يسأل عن اختصاص رد الكافرون هذا ساحر كذاب
بالواو في سورة [ص] واختصاصها بالناء في سورة [ق] والجواب : إن التي
في سورة [ق] - بر عن عجبهم من أناسهم واتعمال قولهم به فقالوا بل
عجبوا أن جاءهم منذر منهم فقال الكافرون هذا شيء عجيب فكان آخر
الكلام راجعا إلى أنه الذي هو خبر عن ضميرهم من حصول العجب فيه
وقوله عقيب هذا شيء عجيب وليس كذلك في سورة [ص] لأن قوله

١ - من الآية ٤١ سورة غافر (المؤمن)

٢ - من الآية ٢٢ سورة غافر

٣ - من الآية ٢٢ سورة غافر

٤ - آية ٢٢ سورة غافر

٥ - آية [١٠] سورة [ق]

هنا (وعجبوا أن جاءهم منذر منهم) خبر عن عجبهم قولاً وفعلاً، وقولهم بعد ذلك ليس هو راجعاً إلى قوله وعجبوا رجوع ما في سورة (ق) إليه لأنه أخير عنهم أنهم قالوا (هذا ساحر كذاب) إلى قوله (وعجبوا) رجوع قولهم إليه (هذا شيء عجيب) فيقع عقيبهِ ويقتضى الفاء اقتضاه إذ لم يكن قولهم هذا ساحر كذاب من مقتضى عجبوا كما كان قولهم هذا شيء عجيب منه (١).

هذه أهم مظاهر دلالة الفاء في النحو العربي وشواهدُها من التنزيل العزيز وبجانب ذلك هناك أوجه أخرى اختلف فيها النحاة والمفسرون ومنها .

١ - تأتي الفاء كثيراً بعد همزة الاستفهام في جملة العطف أو الاستثنا وقد اختلفوا فيها قال (ابن هشام) عن الهمزة :

«إنها إذا كانت في جملة معطوفة بالواو أو بالفاء أو بتم قدمت على للعطف تليها على أصلها في التصدير أما أخواتها في الاستفهام فتأخر عن حروف العطف كما هو قياس في جميع أجزاء الجملة المعطوفة هذا (مذهب سيويه والجمهور) وخالفهم جماعة أولهم (الزخشري) فزعموا أن الهمزة في تلك المواضع في محلها الأصلي وأن العطف على جملة مقدرة بينها وبين العاطف» (٢).

ثم يعقب على هذا الرأي فيقول ويضعف قولهم ما فيه من التكلف وأنه غير مطرد في جميع المواضع (٣) وسرى أن (الزخشري) وهو من أولئك

١ - الخطيب الاسكافي : - درة التنزيل ص ٣٩٧

٢ - ابن هشام : - المغني ج ١ ص ٤٧

٣ - نفس المصدر ج ١ ص ٤٦

الذين يرون تقدير جملة قبل الهمزة يجزم برأى القائلين بعدم الحذف في موطن .

ويشق معنا كثير من الباحثين المحدثين الذين يرون في كثرة التأويل مع حذف متعسف وتحمل يزيد المعنى عموضاً .

أما الشواهد التي استدلت بها كلا الفريقين فتنها ما يلي : —

قوله تعالى : (أناأمرون الناس بالبر وتنسون أنفسكم وأنتم تتلون الكتاب أفلا تعقلون) (١) .

قيل الفاء هنا حرف عطف على مقدر هو المعطوف عليه وقيل بل هي استئنافية —

وقوله تعالى : (أفكلما جاءكم رسول بما لا تهوى أنفسكم استكبرتم) (٢) .

قال العكبري : (دخلت الفاء ها هنا لربط ما بعدها بما قبلها والهمزة للاستفهام ومعناها التوبيخ) (٣) .

وقوله تعالى : (لم تحاجون في إبراهيم وما أنزلت التوراة والانجيل إلا من بعده أفلا تعقلون) (٤) .

١ - من الآية ٤٤ سورة البقرة

٢ - من الآية ٨٧ سورة البقرة

٣ - العكبري : املاء ما من به الرحمن ج ١ ص ٤٩

٤ - من الآية ٦٥ سورة آل عمران

قيل : الهمزة داخلة على مقدر هو المعطوف عليه بالعاطف المذكور على رأي أى ألا تفكرون فلا تعقلون بطلان قولكم أو نقول ذلك فلا تعقلون بطلانه . (١)

وقوله تعالى : « أفان مات أو قتل انقلبتم » (٢)

قال الزمخشري : « الهمزة هنا داخلة على مقدر هو المعطوف عليه والتقدير هو : - أتؤمنون به في حياته فان مات أو قتل انقلبتم » (٣)

وقوله تعالى : « أفغير دين الله يبغون » (٤)

أجاز الزمخشري : الوجهين بتقدير من رأيه وبغير تقدير من رأى سيويه والجمهور فقال : دخلت همزة الانكار على الناء العاطفة جملة على جملة ثم توسلت الهمزة بينهما ويجوز أن يعطف على محذوف تقديره : أيقولون فغير دين الله يبغون . (٥)

أما قوله تعالى : « أفلا يتوبون الى الله ويستغفرونه » (٦)

قال أبو السعود : - الناء للعطف على مقدر يقتضيه المقام أى ألا يتهمون

١ - الألوسي : روح المعاني ج ٣ ص ١٩٤ .

٢ - من الاية ١٤٤ سورة آل عمران .

٣ - الزمخشري : الكشاف ج ١ ص ١٢٠ .

٤ - من الاية ٨٣ سورة آل عمران .

٥ - المصدر السابق ج ١ ص ١٥٠ .

٦ - من الاية ٧٤ سورة المائدة

عن تلك العقائد الزائفة والإتاويل الباطل لا يتوبون الي الله تعالى . (١)
 أما قوله تعالى : « أفأمن أهل القرى أن يأتيهم بأسنا بياتا وهم
 نائمون » (٢)

قال الزمخشري : (أفأمن أهل القرى) عطف على قوله تعالى
 « فأخذناهم بغتة » (٣) ونجد هنا ترجعا من تقدير العطف فهو يتبع منهج
 سيويه والجمهور في عدم التقدير .

وأما قوله تعالى : « أفأمن الذين مكروا السيئات » (٤)

قال أبو السعود : - الفاء هنا للعطف على مقدر ينسحب عليه النظم
 الكريم أي أنزلنا اليك الذكر لتبين لهم مضمون الذي جملته أنباء الأمم
 المهلكة بفنون العذاب ، ويفكرون في ذلك ألم يفكروا فأمّن الذين مكروا
 السيئات أن يخسف الله بهم الأرض كما فعل بقارون على توجيه الإنكار الى
 المعطوفين معا أو أتفكروا فأمّنوا على توجيهه الى المعطوف على أن الأمن
 بعد التفكير مما لا يكاد يفعله أحد وقيل هو عطف على مقدر تنبي عنه الصلة
 أي أمكر فأمّن الذين مكروا .. الخ .. (٥)

١ - أبو السعود : تفسير أبو السعود ج ٣ ص ٦٧

٢ - الآية ٩٧ سورة الاعراف

٣ - من الآية ٩٦ ، ٩٧ سورة الاعراف وانظر الزمخشري في الكشاف

مجلد ١ ص ١٧ .

٤ - من الآية ٤٥ سورة النحل .

٥ - أبو السعود : تفسير أبو السعود ج ١ ص ٢٦٨ .

وأما قوله تعالى : « أفخير الله تتقون » (١)

قال أبو السعود : - الهمزة النكارة والناء للعطف على مقدر ينسحب عليه السياق أى أعقيب تقرر الشئون المذكورة من تخصيص جميع الموجودات للسجود له تعالى وكون ذلك كله له ونهيته عن اتخاذ الأنداد ركوب الدين له واحصياً استدعى ذلك لتخصيص التقوى به سبحانه غير الله الذى شأنه ما ذكر تتقون فتليعنون : (٢)

وقوله تعالى : « أفبنعمة الله ينجدون » (٣)

قال أبو السعود : - الناء للعطف على مقدر وهى داخلة فى المعنى أى أيشركون به فيجحدون نعمته (٤)

وقوله تعالى : « أفبالباطل يؤمنون » (٥)

قال أبو السعود : الناء فى المعنى داخلة على الفعل وهى للعطف على مقدر أى أتفكرون بالله الذى شأنه هذا فيؤمنون بالباطل أو أبعد تحقيق ما ذكر من نعم الله تعالى بالباطل يؤمنون بدون الله سبحانه (٦)

١ - من الآية ٥٢ سورة النحل .

٢ - أبو السعود : تفسير أبو السعود ج ٢ ص ٢٧١

٣ - من الآية ٧١ سورة النحل .

٤ - المصدر السابق ج ٢ ص ٢٧٨ .

٥ - من الآية ٧٢ سورة النحل .

٦ - المصدر السابق ج ٢ ص ٢٧٩ .

وقوله تعالى : « أفأصفاكم ربكم بالبنين واتخذ من الملائكة
اناثاً » (١)

قال أبو السعود : الفاء للعطف على مقدر يفهمه المذكور أى أفضلكم
على جنابه فخصكم بأفضل الأولاد على وجه الخلوص وآثر لذاته أخسها
وأدناها . (٢)

وقوله تعالى : « أفأمتنم أن ينسف بكم جانب البر » (٣)
لميزة للانكار والفاء للعطف على محذوف تقديره أنجوتم فأمتنم فمهلكم
ذلك على الاعراض . (٤)

وقوله تعالى : « أفرايت الذى كفر بآياتنا » (٥)
قيل : - الفاء للعطف على مقدر يقتضيه المقام أى أنظرت فرايت
الذى كفر بآياتنا الباهرة التى حققها أن يؤمن بها كل من يشاهدها . (٦)
أما قوله تعالى . « ما آمنت قبلهم من قرية أهلكناها أفهم يؤمنون » (٧)

١ - من الآية ٤٠ سورة الاسراء .

٢ - المصدر السابق ج ٢ ص ٣٢٩ .

٣ - من الآية ٦٨ سورة الاسراء .

٤ - المصدر السابق ج ٢ ص ٣٤١ وقارن بتفسير النفسى ج ٢
ص ١٢٥ .

٥ - من الآية ٧٧ سورة مريم .

٦ - أبو السعود : تفسير أبو السعود ج ٥٥ ص ٤٤١ .

٧ - آية ٦ سورة الأنبياء .

قيل للقاء العطف إما على مقدر دخلته الهمزة فأفادت وقوع إيمانهم وتيقه عقيب إيمان الأولين وإما على أن اللقاء متقدمة على الهمزة في الاعتبار مفيدة لترتيب إنكار وقوع إيمانهم على عدم إيمان الأولين وإنما قدمت الهمزة للصدارة « (١) »

وأما قوله تعالى : « لقد أنزلنا اليكم كتابا فيه ذكركم أفلا تعقلون » (٢) اللقاء للعطف على مقدر ينسحب عليه الكلام أى ألا تفكرون فلا تعقلون . (٣)

وأما قوله تعالى : « أفان مت فهم الخالدون » (٤)

قيل اللقاء لتعليق الشرطية بما قبلها والهمزة لإنكار مضمونها بعد تقرر القاعدة الكلية النافية لذلك بالمرّة والمراد بإنكار خلودهم وتيقه إنكار ما هو مدار له وجوداً أو عدماً من ثماتهم بموته صلى الله عليه وسلم فان الشبهة بما يغريه أيضاً مما لا ينبغي أن يصدر عن العاقل كأنه قيل أفان مت فهم الخالدون حتى يشمتوا بموتك . (٥)

١ - المصدر السابق ج ٦ ص ٥٦ وقارن بروح المعاني للألوسي

ج ١٧ ص ١٢ .

٢ - آية ١٠ سورة الأنبياء .

٣ - المصدر السابق ج ٦ ص ٥٨ وقارن بروح المعاني للألوسي

ج ١٧ ص ١٠ .

٤ - من الآية ٣٤ سورة الأنبياء .

٥ - أبو السعود : تفسير أبو السعود ج ٦ ص ٦٦ .

١ . وقيل التقدير (أفهم المخاللون إن مت) على التقديم والتأخير وبعد استعراض رأى [الزمخشري وأبى السعود] نرى أن [أبو السعود] تكلف التأويل والتقدير التي لا حاجة بنا إليها أما [الزمخشري] فهو قارء مع التقدير أو عدمه وقد يكون تقديره ضرورة .

أما قوله تعالى : ﴿ ما لكم من دونه من ولي ولا شفيع أفلا تتذكرون ﴾ (١) قيل الهمزة حرف تهميم [وفي غير القرآن استفهام] والفاء حرف استئناف ، (٢) وهو رأى وجيه .

وقوله تعالى : ﴿ أو لم يهد لهم كم أهلكنا من قبلهم من القرون يمشون في مساكنهم ان في ذلك لآيات أفلا يسمعون ﴾ (٣)

فالهمزة هنا حرف تهميم والفاء حرف استئناف

وقوله تعالى : ﴿ فنخرج به زرعا تأكل منه أنعامهم وأنفسهم أفلا يصرون ﴾ (٤) الهمزة حرف تهميم والفاء حرف استئناف

وقوله تعالى : ﴿ أفلم يروا إلى ما بين أيديهم وما خلفهم ﴾ (٥)

١ - من الآية ٤ سورة السجدة .

٢ - د . عبد الراجحي ، د . محمد بدري عبد الجليل — دروس في الإعراب ج ٥ ص ٤٩ .

٣ - آية ٢٦ سورة السجدة .

٤ - من الآية ٢٧ سورة السجدة .

٥ - من الآية ٩ سورة سبأ .

أضمة حرف تهنيم والفاء هنا حرف عطف : (١)

وقوله تعالى : ﴿ أفن يمشى مكباً على وجهه أهدى ﴾ (٢)

الفاء هنا قيل حرف استئناف وهو رأى قوى وقيل للعطف عنى مقدر .

وقد ذكر بعض النحويين والمفسرين أوجهاً أخرى للفاء فى آيات التزليل

العزیز ومنها .

(١) قالوا تكون الفاء تفسيرية وشواهد ذلك .

قوله تعالى : ﴿ وكم من قرية أهلكناها فجاءها بأسنا بياتاً ﴾ (٣)

قال أبو حيان الأندلسى : الفاء هنا ليست للتعقيب وإنما هى للتفسير

كقولهم توضأ فغسل كذا ثم كذا . (٤)

وقوله تعالى : ﴿ فانتقمنا منهم فأغرقناهم ﴾ (٥)

قال أبو حيان : الفاء تفسيرية وذلك على رأى من أثبت للفاء هذا المعنى

والا كان المعنى فأردنا الانتقام منهم . (٦)

وقوله تعالى : ﴿ فأذاقهم الله الخزي ﴾ (٧) قيل الفاء تفسيرية . (٨)

١ - المصدر السابق ج ٥ ص ٩٩ .

٢ - من الآية ٢٢ سورة الملك .

٣ - من الآية ٤ سورة الأعراف .

٤ - أبو حيان : البحر المحیط ج ٤ ص ٢٦٨ .

٥ - من الآية ١٣٦ سورة الأعراف .

٦ - المصدر السابق ج ٤ ص ٢٨٥ .

٧ - من الآية ٢٦ سورة الزمر .

٨ - الألوسى : روح المعانى ج ٤ ص ١٢٣ .

وقوله تعالى ﴿ فَأَمَّا الْإِنْسَانُ إِذَا مَا ابْتَلاَهُ رَبُّهُ فَأَكْرَمَهُ وَنَعَّمَهُ فَيَقُولُ رَبِّي أَكْرَمَنِ ﴾ (١)

قيل اللقاء في ﴿ أَكْرَمَهُ وَنَعَّمَهُ ﴾ تفسيرية فيكون جواب أما خبر
المبتدأ . (٢)

وقالوا قد تكون حرف اعتراض مثل قوله تعالى : ﴿ فَلَا تَكُنْ فِي مِرْيَةٍ
مِنْ لِقَائِهِ ﴾ (٣) قيل اللقاء هنا حرف اعتراض . (٤)

وقال الرضى : وكثيرا ما تكون فاء السببية بمعنى لام السببية وذلك
إذا كان ما بعدها سببا لما قبله .

مثل قوله تعالى : ﴿ فَأَخْرَجَ مِنْهَا فَاثَكَ رَجِيمًا ﴾ (٥)

٢ (قالوا وتكون للتوكيد ويرافقها القسم : -

مثل قوله تعالى : ﴿ فَيَعِزُّكَ لِأَغْوَيْنَهُمْ أَجْمَعِينَ ﴾ (٦)

وقوله تعالى : ﴿ فَوَرَبِّكَ لَنَسْأَلَنَّهُمْ أَجْمَعِينَ ﴾ (٧)

١ - آية ١٥ سورة الفجر .

٢ - المصدر السابق ج ٣٠ ص ١٢٥ .

٣ - من الآية ٢٣ سورة السجدة .

٤ - د. عبده الراجحي ، د. محمد بدرى عبد الجليل - دروس في
الاعراب ج ٥ ص ٧٨ .

٥ - الرضى :- شرح الكافية ج ٢ ص ٣٦٦ والآية ٣٤ سورة الحجر

٦ - من الآية ٨٢ سورة ص .

٧ - آية ٩٢ سورة الحجر .

٢٠ - ذهب (الهروى) إلى أن الفاء تكون عوضاً عن رب واستشهد بقول امرئ القيس .

فمثلك حبلى قد طرقت ومرضع . . . فألهيتها عن ذى تمام محول (١)
أى رب مثلك (٢) .

ولكن رأى غالب النحويين أن رب هنا محذوفة ويبقى عملها بعد الفاء كثيراً مثل هذا الشاهد فى رواية من روى بجر (مثل) (ومرضع) وأما من رواه بنصبها فمثلك مفعول لطرقت وحبلى بدل منه .

قال الرماني : وزعم قوم أن الفاء تأتي عوضاً عن رب وأنشدوا فمثلك حبلى قد طرقت ومرضع فألهيتها عن ذى تمام محول ، وأنشدوا .

فإن أهلك فذى خفق لظاه . . . يكاد على ياتهب التهاها
والوجه عند البصريين أن رب ها هنا مضمرة وهى العاملة لـ الفاء (٣) .

٢ - ذهب (الهروى) إلى أن الفاء تكون نسقا (عطف نسق) بمعنى إلى مثل قولك مطرنا بين الكوفة والقادسية .

١ - سيبويه : الكتاب ج ١ ص ٢٩٤ وقرن باين هشام فى أوضح المسالك على شرح ألفية ابن مالك ج ٣ ص ١٣٥ وشرح شذور الذهب الشاهد رقم ١٦٢ وقد وضع (محمد محي الدين) محقق شرح الشذور ابن الفاء هنا حرف نائب عن رب وأن موضع الشاهد (فمثلك) حيث حذف حرف الجر الذى هو (رب) وأبقى عمله بعد الفاء وهذا إنما يتم على رواية من جر (مثل) ومن العلماء من ذكر (أن رب) لم تضمّر بعد الفاء إلا فى بيتين أحدهما هذا البيت على اختلاف فى رواية كما ذكرنا والآخرون قول الشاعر

فحور قد لهُوت بهن عين . . . نواعم فى المروط وفى الرباط

٢ - الهروى . الأزهيه فى علم الحروف ص ٢٥٣

٣ - الرماني : معانى الحروف ص ٤٦

المعنى إلى القادسية قال لا يجوز أن تقول (دارى من الكوفة فالقادسية)
لأن دارك لا تكون آخذة ما بين الكوفة إلى القادسية وإنما تصلح إذا كان
ما بين الكوفة والقادسية كله (١).

وبعد

فهذه هي (الفاء) ذلك الحرف الخفيف على اللسان كان له دلالة لغوية
متعددة — وإذا كان النحويون قد عدوا (الفاء) من أحرف العطف —
فإنها وردت في التنزيل العزيز بهان عدة استخدمت للإيجاز في [الفاء]
التنبيحية [لربط الخبر في ما يشبه أسلوب الشرط وللتفصيل في الفاء التفرعية
ورددت في خبر المبتدأ الدال على الطاب .

وأنت الفاء مسبوقة بهمزة الاستهغام وهو أسلوب قرآني يعطى انسجاما
ونسقا وكان استخدام الفاء في التنزيل يعطى ربطا وخفة وتنغيا وإيجازا .
وقد حاورت جهد طاقى أن أذكر اختلاف النحويين في بعض القضايا
النحوية حول (الفاء) مثل (حذف الفاء وزيادتها) لتبين الدلالة اللغوية فيها
وإذا كان هذا الحرف (الفاء) قد أدى هذه المعاني المتعددة فهذا يدل على
سعة العربية وإعجاز القرآن اللغوي في استخدام هذا الحرف .

الفصل الثاني

(بسم الله الرحمن الرحيم)

مقدمة :

القرآن الكريم منبع فياض لكل باحث ومتبطل وهو المصدر الرئيسى لنصاحة اللغة وسلامة اللسان العربى وينبغى على الطلاب ان يبدلوا فى التدريب على اعراب القرآن الكريم ليكون لهم معينا لنصاحة السنتهم وقوة بلاغتهم ويجب على الطلاب ان يلاحظوا الملاحظات الآتية قبل اعراب القرآن الكريم .

(١) متعلق شبه الجملة أى (الجار والمجرور والظرف) : متعلق شبه الجملة بالفعل أن وجد مثل سافر محمد الى القاهرة فالجار والمجرور متعلق بالفعل سافر فان لم يوجد الفعل فيمتعلق شبه الجملة بما يعمل عمل الفعل ومثال ذلك :

١ — المصدر مثال ذلك : الاخلاص فى العمل عبادة فالجار والمجرور متعلق بالمصدر الاخلاص .

٢ — اسم الفاعل مثل قولك : محمد مسافر غدا بالطائرة فالظرف والجار والمجرور متعلقان باسم الفاعل مسافر .

٣ — اسم المفعول مثل قولك : العدو مراقب من جنودنا كل لحظة فالجار والمجرور والظرف متعلقان باسم المفعول مراقب .

٤ — الصفة المشبهة مثل قولك : محمد كريم فى كل موقف فالجار والمجرور متعلق بالصفة المشبهة (كريم) .

٥ — اسم الزمان والمكان مثل قولك : لله المشرق والمغرب فى كل مكان فالجار والمجرور متعلق باسم الزمان المشرق والمغرب .

ويتعلق شبه الجملة بمحذوف وهو ما ينهم ذكره .

١ — مثال المفهوم قولك :- بحتيتى هذا الوطن فالجار والمجرور متعلق بفعل

محذوف تقديره (أهدى) .

٢ — أن يدل عليه دليل (أى فعل سابق عليه) مثال ذلك :- انشأنا اليوم

الى القاهرة — وأما غداً فالى الاسكندرية فالجار والمجرور الى

القاهرة متعلق بالفعل أسافر والجار والمجرور الى الاسكندرية متعلق

بفعل محذوف تقديره أسافر .

٣ — أن يكون خبراً مثل : محمد فى البيت فالجار والمجرور متعلق بمحذوف

خبر فى محل رفع وكذلك كان محمد فى البيت (شبه الجملة متعلق

بمحذوف خبر فى محل نصب) وان محمداً فى البيت (شبه الجملة متعلق

بمحذوف خبر ان فى محل رفع) أو أن يتعلق بمحذوف خبر مقدم مثال

ذلك : فى المسجد مصلون شبه الجملة متعلق بمحذوف خبر مقدم

٤ — أن يكون صفة وهونها جاء بعد نكرة مثال ذلك : قرأت كتاباً فى المكتبة

فشبه الجملة متعلق بمحذوف صفة لكتاب .

٥ — أن يكون حالا وهون ما جاء بعد المعرفة مثل : قرأت هذا الكتاب فى

المكتبة فالجار والمجرور متعلق بمحذوف حال .

٦ — أن يكون صلة الموصول مثال ذلك : الضيف الذى فى البيت كريم فـ شبه

الجملة متعلق بمحذوف صلة الموصول لا محل لها من الاعراب .

٧ — قد يتعلق شبه الجملة بمحذوف جرى الاستعمال على حذفه مثال ذلك :

قولك لريض شرب دواء بالشفاء أى تشرب بالشفاء فـ شبه الجملة

متعلق بفعل محذوف . وكذلك بالصحة والعافية . وتقول لمن تزوج :

بالرفاء والبنين أى تزوجت بالرفاء والبنين وكذلك عندما نقسم بالواو

أو بالتاء نقول : والله — أو تالله شبه الجملة متعلق بمحذوف تقديره

اقسم ويجب أن تلاحظ أنه لا يصح حذف المتعلق أن كان كوناً خاصاً

وهو ما لا يفهم عند حذفه فإذا قلنا أنا واثق بك فلا يصح أن نحذف
اسم الناعل (واثق) فنقول أنا بك. إلا إذا جلت عليه قرينه فإذا قيل
لك بمن تلقى ؟ تقول بك. .

الجملة التي لها محل من الأعراب

الجل التي لها محل من الأعراب أنواع هي :

١ — الجملة الواقعة خبرا (أى إذا كانت جملة اسمية أو فعلية محتوية
على رابط يعود على المبتدا) مثال ذلك الجملة الاسمية : الحقيقة
(أشجارها مثمرة) فجملة أشجارها مثمرة في محل رفع خبر المبتدا —
الحقيقة وأشجارها مبتدا ثان ومثمرة خبر المبتدا الثاني والجملة من
المبتدا الثاني وخبره في محل رفع خبر المبتدا الأول .

ومثال الجملة الفعلية : العلم يفتح صاحبه فجملة يفتح صاحبه في محل
رفع خبر المبتدا (العلم) .

٢ — الجملة الواقعة مفعولا به أو يكون ذلك بعد القول أو يكون القول
بمعنى الظن مثال ذلك : قال الطالب (ان عليا نجح) فجملة ان عليا
نجح في محل نصب مفعول القول . ظننت عليا (يقرأ الكتاب) فجملة
يقرأ الكتاب في محل نصب مفعول به ثان لظن .

٣ — إذا وقعت حالا : ولا بد أن يكون فيها رابط اما ضمير يعود على صاحب
الحال أو البواب مثال ذلك : رأيت الطالب (يكتبه في يده) فجملة يكتبه
في يده في محل نصب حال ومثال (لا تحكم وأنت غضبان) فجملة وأنت
غضبان مبتدا وخبر في محل نصب حال والواو واو الحال .

٤ — إذا وقعت مضافا اليه (وهى تقع مضافا اليه بعد كلمة تكون مضافة
الى جملة جوازا أو وجوبا وذلك مثل الكلمات الدالة على الزمان سواء

كانت ظرنا أو غير ظرف (مثال ذلك : قابلت عليسا يوم (حضر)
فجيلة حضر نعل وناعل ضمير مستتر تقديره هو في محل خبر مضاف
اليه . ونلاحظ انه من الظروف الزمانية اللازمة للانفصال اذ جازم
لها - ومن الظروف المكنية التي تضاف الى الجمل الاسمية والفعلية
(حيث) .

٥ - اذا وقعت صفة وذلك بعد النكرات مثال ذلك : هذا يوم (قد رقى
صحوه) فجيلة قد رقى صحوه في محل رفع صفة ليوم .

٦ - اذا وقعت جوابا لشرط جازم مقرونة بالفاء او باذا الفجائية مثال ذلك:
من يطع الله (فهو محبوب) فجيلة فهو محبوب في محل جزم جواب
الشرط ومثال ذلك أيضا : ان تشدد على العدو (اذا هو هارب) فاذا
هنا حرف للمناجاة وهو هارب مبتدا وخبر والفجيلة في محل جزم جواب
الشرط .

٧ - اذا كانت معطوفة على جملة لا محل لها من الاعراب مثل الابد ينفع
ويرفع .

(الجملة التي لا محل لها من الاعراب)

١ - المستأنة وهي التي تتع في صدر الكلام او في آثنائه وهي منقطعة عما
قبلها مثل قولك : نور الشمس لا يخفى وقولك مات العالم (رحمه الله)
فجيلة رحمه الله مكونة من نعل وناعل ومفعول به والجملة من الفعل
والفاعل لا محل لها من الاعراب مستأنة .

٢ - الجملة المفسرة وهي الجملة التي تنسر ما يسبقها وتكشف عن حقيقته
وقد تكون بحرف يفسر أو غير مقرونة ومثال ذلك نظر الحيوان في
استعطاف (اي اعطى طعاما) ومثال ذلك أيضا : هل ادلك على طريق
الفلاح (أن تخلص في عملك) .

٢ — جملة جواب القسم مثل والله (لأجتهدن) فجملة لأجتهدن جواب القسم لا محل لها من الاعراب .

٤ — الجملة المعترضة : وهى الجملة التى تعترض بين شيئين يحتاج كل منهما للآخر وهذا الاعتراض يفيد تأكيد الجملة ويقويها ويكون الاعتراض فى مواقع هى :

(أ) بين الفعل ورفوعه مثال ذلك : حضر — اعتقد — على .

(ب) بين المبتدأ والخبر مثال ذلك : على — أنا واثق — كريم — فجملة (أنا واثق) مكونة من مبتدأ وخبر وهى معترضة بين على وكريم لا محل لها من الاعراب .

(ج) بين الفعل والمفعول مثال ذلك : أكرمت — انقسم — زيدا .

(د) بين الشرط وجوابه مثال ذلك : ان يجتهد فلتكلم — أنا موثق — يتجسس .

(هـ) بين قد والفعل مثال ذلك : قد — والله — حضر زيد .

٥ — الجملة الواقعة جوابا لشرط غير جازم أو جازم ولم تقترب بالفاء أو اذا الفجائية . ومثال ذلك : لو حضر على (أكرمته) فجملة أكرمته جواب الشرط لا محل لها من الاعراب .

وقولك : ان تستقم (تسعد) فجملة تسعد لا محل لها من الاعراب

جواب الشرط الجازم .

٦ — صلة الموصول : مثال ذلك : أكرم من (عليك) فجملة عليك لا محل لها

من الاعراب صلة الموصول .

٧ — التابعة لجملة لا محل لها من الاعراب . مثال ذلك : جلس ابراهيم

وقام أخوه .

(ق) كتب اعراب القرآن الكريم .

أفرد الكثير من العلماء كتباً لأعراب القرآن الكريم وجعلوها وقفاً على الأعراب القرآني وكان الهدف الأساسي من ذلك توضيح معنى أو تأكيد قراءة وأهم هذه الكتب التي اختلفت بذلك .

١ — أعراب ثلاثين سورة من المفصل لأن خالويه المتوفى عام ٣٧٠هـ والكتاب يختار سوراً ليبين أعرابها ويتضح من منهجه أنه يشرح أصول كل حرف ويبين الاشتقاق الصرفي مع أعرابه .

٢ — تفسير مشكل أعراب القرآن لمكي بن أبي طالب م ٤٣٧هـ والكتاب أعراب من الفاتحة إلى الناس ويتضح من عنوان الكتاب أنه يهتم بالمشكل من أعراب الآيات وقد بين منهجه من خلال مقدمة الكتاب فقال « وقد رأيت أكثر من ألف في الأعراب طوله بذكره لحروف الخفض وحروف الجزم ، وبما هو ظاهر من ذكر الفاعل والمفعول واسم أن وخبرها في أشباه ذلك ، يستوى في معرفتها العالم والمبتدئ وأغفل كثيراً مما يحتاج إلى معرفته من المشكلات .

تقصدت من هذا الكتاب إلى تفسير مشكل الأعراب وذكر علله وصعبه ، ونادره ليكون خفيف المحمل ، سهل المأخذ ، قريب التناول لمن أراد حفظه والاكتفاء به (١) .

وتد بين أيضاً أنه لم يؤلف كتابه للمبتدئ في النحو وإنما لأنه لمن خطا فيه خطوات . ويسير كتابه إلى الإيجاز وإيضاح المشكل من أعراب القرآن الكريم لا يتعداه إلى غيره .

٣ — املاء ما من به الرحمن من وجوه الأعراب والقراءات في جميع القرآن

(١) مكي بن أبي طالب في مشكل أعراب القرآن المقدمة ص ٢ .

الإمام أبى البقاء عبد الله بن الحسين بن عبد الله العكبرى المرقى
علم ٦١٦ هـ (١) .

يعد هذا الكتاب من أهم كتب اعراب القرآن الكريم فهو شامل
لاعراب جميع السور ولا يقتصر على المشكل فقط وإنما يناقش الآراء
ويوضح القراءات واعرابها .

ويبين منهجه من خلال المقدمة القصيرة التى قدم بها الكتاب فقال :
« والكتب المؤلفة فى هذا العلم كثيرة جدا ، مختلفة ترتيبا ومدا ، فمنها
المختصر حجبا وعليا ، ومنها المطول بكثرة اعراب الظواهر ، وغلط
الاعراب بالمعنى ، وقلما تجد فيها مختصر الحجم كثير العلم ، فلما
وجدتها على ما وصفت احببت أن املأ كتابا يصغر حجمه ويكثر
علمه ، اقتصر فيه على ذكر الاعراب ووجوه القراءات (٢) .

ويمتاز كتاب العكبرى بذكر الآراء المختلفة فى اعراب كثير من
الآيات مع الإشارة الى القراءات فيها وأوجه الاعراب ثم يناقش
الآراء ويحاول ترجيح رأى على آخر وهو يتبع منهج المدرسة البصرية
فى كثير من آرائه وينقد آراء المدرسة الكوفية .

٤ - البيان فى غريب اعراب القرآن لأبى البركات بن الانبارى : ويعد هذا
الكتاب من الكتب المعتمدة فى اعراب القرآن الكريم وهو اعراب كامل
للقرآن الكريم لكنه للغريب من الاعراب فقط فقد قال ابن الانبارى فى
مقدمة قصيرة الهدف من كتابه فقال « فقد لخصت فى هذا المختصر
غريب اعراب القرآن على غلبة من البيان توخيا للفهم » .

-
- (١) العكبرى : املأ ما من به الرحمن من وجوه الاعراب والقراءات
فى جميع القرآن - تحقيق ابراهيم عطوه موسى - طبع : مصطفى
الحلبى فى جزاين الطبعة الاولى ١٩٦١م .
(٢) المصدر السابق المقدم ص ٣ .

ويتضح من استعراض مواد الكتاب أنه يبين الوجوه المحتملة في
اعراب كثير من الآيات وهو لا يذكر في الآيات إلا الأعراب النحوى ولا يذكر
الشروح المعنوية أو البلاغة ثم هو يذكر الآراء في الآيات التى تحتاج الى
اعراب اما الواضحة اعرابيا فيتجاوزها الى غيرها .

وقد أحال ابن التبارى الباحث الى كتاب « الاتصاف فى مسائل
الخلاف بين البصريين والكونيين » وكذلك كتاب أسرار العربية ونلاحظ فى
أسلوبه السلاسة والبساطة ووضوح العبارة هذه هى أهم الكتب التى
اختلفت بأعراب القرآن وهناك كثير من كتب التفسير التى هتمت بأعراب
الآيات الى جانب شرح معنى الآيات وأهم هذه التفسيرات التى تناولت أعراب
القرآن مع الشرح المعنوى كتاب (البحر المحيط لأبى حيان الاندلسى) .

وقد ذكر فى مقدمة تفسيره المنهج الذى سار عليه فذكر أنه « يتدبّر
بالكلام على مفردات الآية التى يفسرها لفظه فيها يحتاج اليه من اللغة ،
والاحكام النحوية التى لتلك اللفظية قبل التركيب (١) وهو يذكر الآراء
النحوية ويحمل الآيات على أحسن اعراب وأحسن تركيب كما ذكر .

« بسم الله الرحمن الرحيم »

اعراب « بسم الله الرحمن الرحيم »

١ — (بسم الله) الجار والمجرور (بسم) متعلق بمحذوف — قال البصريون
المحذوف مبتدأ والجار والمجرور خبره والتقدير : ابتدأنى بسم الله .
وقال الكونيون أن (بسم) فى موضع نصب بفعل محذوف تقديره «ابتدأت
بسم الله » أو أبدأ بسم الله ونلاحظ هنا أن الألف من (اسم) قد
حذفت من الخط لكثرة الاستعمال — ونلاحظ أن الهزة لا تحذف الا فى
انبسطة الكاملة بشرط الا يذكر المتعلق بالجار والمجرور لا متقدما

(١) أبو حيان الاندلسى تفسير البحر المحيط المقدمة ص ٢ .

ولا متأخرا ولا تحذف اذا اقتصم على لفظ الجلالة ولم يذكر الرحمن الرحيم مثل قوله تعالى : «باسم الله مجراها» واسم مضاف ولفظ الجلالة مضاف اليه وحذفت الالف في لفظ الجلالة في (الله) لكثرة الاستعمال وكذلك حذفت في (الرحمن) .

٢ - (الرحمن - الرحيم) وهما مجروران على النعت والرحمن والرحيم من صيغ المبالغة - ومشتقتان من الرحمة والرحمن لبلغ من الرحيم .

(نماذج من اعراب سورة البقرة)

١ - (الم) قبل ان نبدا في اعراب (الم) وهى من الحروف المقطعة التى بها سور من القرآن الكريم ينبغى ان تعرف الآراء التى قيلت فى معناها لنصل الى اقوى الآراء فى اعرابها متناسبا مع المعنى (الآراء فى معنى الحروف المقطعة) .

(١) روى ابن عباس رضى الله عنه ثلاثة اقوال فى الحروف المقطعة :
اولها : ان قول الله عز وجل الم اقسم بهذه الحروف ان هذا الكتاب الذى انزل على محمد صلى الله عليه وسلم هو الكتاب الذى من عند الله عز وجل لا شك فيه ، قال هذا فى قوله تعالى : (الم ذلك الكتاب لا ريب فيه) .

الثانى : ان الر ، حم ، ن اسم الرحمن مقطوع فى اللفظ موصول فى المعنى .

الثالث : ان الم ذلك الكتاب قال : الم معناه انا الله اعلم وأرى .

(ب) روى عن قتاده والسدى والكلبي أنها أسماء للقرآن (١)

(١) العكبرى : ابلأ ما من به الرحمن جا ص ٣ .

- (ج) روى عن زيد بن اسلم م ١٣٦ هـ انها اسماء للسور (١) .
 واقتار هذا الراى الخليل بن احمد م ١٧٥ هـ وسيبويه م ١٨٠ هـ .
 (د) وروى عن جابر انها اسماء الله مقطعة بالهجا اذا وصلتها
 كانت اسما من اسماء الله مثل (الرحمن ، ن) تجيع فى الرحمن .
 (هـ) ويروى عن حمزة بن حبيب وحكيم بن عمر وراشد بن سعد قالوا :
 المرء والمص والم واثبائه ذلك . وهى ثلاثة وعشرون أن فيها اسم الله
 العظيم .
 (ق) روى عن أبى عبيده انه قال : هذه الحروف المقطعة حروف الهجا
 وهى افتتاح كلام .
 (ح) وظل تطرب ان هذه الحروف حروف المعجم لتدل على أن هذا
 القرآن مؤلف من هذه الحروف المقطعة التى هى حروف (ا - ب -
 ت - ث) فجاء بعضها مقطعا وجاء تباها مؤلفا ليدل القوم الذين
 نزل عليهم القرآن انه بحروفهم التى يعقلونها لا ريب فيه .
 (خ) روى عن أبى بكر الصديق رضى الله عنه وعلى بن أبى طالب رضى
 الله عنه انها سر من أسرار القرآن .
 (ط) ذكر تطرب م ٢٠٦ هـ والفراء م ٢١١ والمبرد ٢٨٥ هـ انها جاءت لتتحدى
 بشأن ذلك : (ان الله تعالى انها ذكرها احتجاجا على الكفار وذلك
 ان الرسول صلى الله عليه وسلم لما تحدثهم ان يأتوا بمثل هذا
 القرآن أو بعشر سور أو بسورة واحدة فمجزوا عنه ، انزلت هذه
 الحروف تنبيها على أن القرآن ليس الا من هذه الحروف وأنتم قادرون

عليها وعارنون بقوانين الفصاحة فكان يجب أن تاتوا بمثل هذا القرآن ، فلما عجزتم ثم دل ذلك على أنه من عند الله لا من البشر (١) .

أوجه الاعراب في الحروف المقطعة :

- ١ — قالوا أنها أحرف مقطعة « مبنية » على الوقف لا محل لها من الاعراب .
- ٢ — أنها مجرورة على القسم وحرف القسم محذوف والتقدير أقسم بالله .
- ٣ — أنها في موضع نصب وأنها منقول من محذوف والتقدير أتت الم .
- ٤ — أنها في موضع رفع على أنها خبر لمبتدأ محذوف والتقدير (هذه الف لام ميم) أو أنها مبتدأ والخبر ما بعدها هو (ذلك) .

وأقوى الآراء : أنها أحرف مقطعة لا محل لها من الاعراب ليتناسب مع أقوى الآراء في معناها على أنها من أعجاز القرآن أو أنها سر من أسرار القرآن يتحدى بها الله تعالى العرب .

ذلك الكتاب لا ريب فيه هدى للمتقين (٢) .

ذلك الكتاب :

- (أ) ذلك في محل رفع إما على أنها مبتدأ والكتاب خبره .
 - (ب) أو أن تكون خبرا لمبتدأ مقدر هو ذلك الكتاب وبذلك يكون الكتاب بدلا أو عطف بيان مرفوع بالضمة الظاهرة والراى الثانى أقوى .
- لا ريب فيه :

لا : حرف لتفى الجنس مبنى على السكون لا محل له من الاعراب .
 ريب : اسم لا التانيئة للجنس مبنى على الفتح في محل نصب (وقد ركب ريب مع لا تركيب خمسة عشر) .

(١) الفراء معلى القرآن ج١ ص ٢ .

فيه : جاز ومجرور متعلق بمحذوف خبر لا تقديره لا ريب كائن فيه هدى : في امرأها أوجه للرفع ووجه للنصب فلها الرفع ان تكون خبرا لمبتدأ محذوف تقديره هدى ، و تكون خبرا ثانيا لذلك والنصب على الحال من الهاء في (فيه) اي لا ريب فيه هاديا وهو اقوى الآراء . للمتقين : جار ومجرور متعلق اما بهدى لانها مصدر او بمحذوف صلة لهدى .

(الذين يؤمنون بالغيب ويقيمون الصلاة وما رزقناهم ينفقون — آية ١٣)
الذين : في موضع جر او نصب او رفع :

فالجر على انها صلة للمتقين والرفع على انها خبر لمبتدأ محذوف تقديره هم الملتقون او هي مبتدأ وما بعدها الخبر وهو «اولئك على هدى من ربهم » والنصب على تقدير اعنى الذين واقوى الآراء .
الجر (صفة للمتقين) او الرفع على انها خبر لمبتدأ محذوف .

«يؤمنون بالغيب» يؤمنون فعل مضارع مرفوع بثبوت النون والواو ماعل والجملة من الفعل والفاعل صلة الموصول لامحل لها من الاعراب .
(بالغيب) جار ومجرور — متعلق بالفعل يؤمنون .

(ويقيمون الصلاة) الواو حرف عطف ويقيمون فعل من الاعمال الخمسة مرفوع بثبوت النون والواو فاعل وجملة يقيمون المعطوفة لا محل لها من الاعراب .

(الصلاة) مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة .

(وما رزقناهم) الواو حرف عطف وما — مكونه من حرف جر وما اسم موصول مبنى على السكون في محل جر والجار والمجرور متعلق بينفقون المتأخرة عنها لان التقدير وينفقون مما رزقناهم (رزقناهم) رزق فعل ماضى مبنى على السكون ونا في محل رفع فاعل وهم في

محل نصب مفعول به والجملة الفعلية صلة الموصول لا محل
من الاعراب .

(والذين يؤمنون بما أنزل اليك وما أنزل من قبلك وبالأخرة هم
يوقنون — آية ٤) .

(والذين يؤمنون) .

الواو حرف عطف مبنى على الفتح لا محل لها من الاعراب ، الذين
اسم موصول مبنى على الفتح في محل جر معطوف لو في محل رفع
معطوف — يؤمنون — فعل من الاعمال الخمسة برفع بثبوت النون
والواو فاعل والجملة من الفعل والفاعل صلة الموصول لا محل لها
من الاعراب (بما أنزل اليك) الباء حرف جر مبنى على الكسرة لا محل
لها من الاعراب و (ما) اسم موصول مبنى على التكون في محل
جر والجار والمجرور متعلق بالفعل (يؤمنون) .

(أنزل) فعل ماضى مبنى على الفتح ومبنى للمجهول — ونائب الفاعل
ضمير مستتر جوازا تقديره هو — والجملة صلة الموصول لا محل لها
من الاعراب .

(اليك) جار ومجرور متعلق بالفعل (أنزل) .

(وما أنزل من قبلك) الواو حرف عطف — وما اسم موصول في محل
جر معطوف أنزل — فعل ماضى مبنى على الفتح ونائب الفاعل ضمير
مستتر جوازا تقديره هو .

(من قبلك) جار ومجرور والكاف في محل جر مضاف اليه .

وبالأخرة : جار ومجرور متعلق بالفعل (يوقنون المتأخر) .

هم يوقنون : هم ضمير منفصل في محل رفع مبتدأ ويوقنون : فعل من

الانفعال الخمسة مرفوع بثبوت النون والوا فاعل والجملة من الفعل والفاعل خبر المبتدأ والجملة من المبتدأ وخبره معطوفه لا محل لها من الاعراب .

(اولئك على هدى من ربهم واولئك هم المفلحون) آية (٥) .
اولئك :

اولاء : اسم اشارة مبنى على الكسر في محل رفع مبتدأ والكاف حرف خطاب لا محل له من الاعراب .

على هدى : على حرف جر ، وهدى مجرور بكسرة مقدرة منع من ظهورها التعذر والجار والمجرور متعلق بمحذوف خبر أولئك .
(من ربهم) : جار ومجرور وهم مضاف اليه . والجار والمجرور متعلق بمحذوف صلة لهدى .

(واولئك هم المفلحون) : الواو حرف عطف — اولاء : اسم اشارة مبنى على الكسر في محل رفع مبتدأ والكاف حرف خطاب لا محل لها من الاعراب .

هم : ضمير فصل وله اعرابان بالاختيار اما أنه ضمير فصل لا محل له من الاعراب — او مبتدأ ثان .

المفلحون : خبر المبتدأ هم او خبر المبتدأ الثانى والمبتدأ الثانى وخبره خبر المبتدأ الاول .

«ان الذين كفروا سواء عليهم اأنذرتهم أم لم تنذرهم لا يؤمنون — آية ٦» .

ان : حرف توكيد ونصب مبنى على الفتح لا محل له من الاعراب .

الذين : اسم ان (اسم موصول مبنى على الفتح في محل نصب) .

كفروا : فعل، ماضى مبنى على الضم لاتصاله بواو الجماعة والواو

فأجل الجملة من الفعل والفاعل صلة الموصول لا محل لها من
الاعراب .

سواء عليهم : سواء أما أن تكون (مبتدأ) أو (خبراً متقدماً) مرفوع
بالضمة الظاهرة والاقوى أن تكون (سواء) خبراً مقدماً — وعليهم جار
ومجرور متعلق بسواء .

أنذرتهم : الهمزة حرف تنوية ولا تكون التنوية الا مع (أم) وسببت
همزة التنوية لأننا اذا قلنا : امحمد عندك أم على ؟ فقد استويا عندك
في أنك لا تدري أيهما عندك ، مع تحقيق وجود أحدهما وأنذرت : فعل
فعل ماض مبني على السكون والتاء تاء الفاعل مبني على الفتح في
محل رفع و (هم) ضمير متصل في محل نصب مفعول به والمصدر المؤول
من الهمزة والفعل في محل رفع مبتدأ مؤخر والتقدير — الانذار وتركه
متساويان .

أم لم تنذرهم لا يؤمنون .

أم : حرف عطف مبني على السكون لا محل له من الاعراب .
لم : حرف نفى وجزم وقلب مبني على السكون لا محل له من الاعراب .
تنذرهم : فعل مضارع مجزوم بالسكون والفاعل ضمير مستتر وجوبا
تقديره أنت ، وهم ضمير متصل في محل نصب مفعول به .

لا يؤمنون : لا حرف نفى مبني على السكون لا محل له من الاعراب .
يؤمنون : فاعل مضارع مرفوع بثبوت النون — والواو فاعل —
والجملة الفعلية في محل رفع خبر ان والتقدير : ان الذين كفروا
لا يؤمنون مهما تنذرهم ، لأن الانذار وعدمه متساويان عندهم .

» ختم الله على قلوبهم وعلى سمعهم وعلى أبصارهم غشاوة ولهم
عذاب عظيم « (٧) .

ختم : نعل ملخض مبني على الفتح لا محل له من الاعراب .
 الله : لفظ الجلالة فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة والجملة استثنائية
 لا محل لها من الاعراب .

على قلوبهم : جار ومجرور وهم في محل جر مضاف اليه والجار
 والمجرور متعلق بالفعل (ختم) .

وعلى سمعهم : الواو حرف عطف — على سمعهم : جار ومجرور وهم
 ضمير متصل في محل جر مضاف اليه والجار والمجرور متعلق بالفعل
 (ختم) ايضا ومعطوفه على شبه الجملة السابقة (على قلوبهم) .

(وعلى ابصارهم فشاوة) — على ابصارهم جار ومجرور وهم مضاف
 اليه في محل جر والجار والمجرور متعلق بمحذوف خبر متقدم تقديره
 كائن . فشاوة : مبتدا مؤخر مرفوع بالضمة الظاهرة .

ملحوظة : نلاحظ هنا ان القرآن الكريم استعمل هنا على قلوبهم
 بالجمع ثم انرد بقوله : وعلى سمعهم ثم الجمع وعلى ابصارهم وذلك
 لأسباب أهمها :

١ — ان السمع مصدر والمصدر اسم جنس يقع على القليل والكثير
 ولا ينتقل الى التثنية والجمع .

٢ — ان نقدر مضافا على لفظ الجمع والتقدير على مواضع اسماعهم .

٣ — ان يكون اكنى بالمراد لما اضافته الى الجمع لأن اضافته الى الجمع
 يعرف بها ان المراد به الجمع وهو كثير في كلام العرب .

(ولهم عذاب عظيم) لهم جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر مقدم .
 عذاب : مبتدا مؤخر مرفوع بالضمة المقدرة .

عظيم : نعت حقيقي مرفوع بالضمة الظاهرة — والجملة من المبتدا
 وخبره معطوفة لا محل لها من الاعراب .

«ومن الناس من يقول آمنا بالله وأنيوم الآخر وما هم بمؤمنين — آية ٩» .

ومن الناس من يقول : الواو حرف عطف لا محل لها من الاعراب .
من الناس جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر مقم .

من مبتدأ مؤخر مبنى على السكون في محل رفع (ومن هنا نكره عامة
موضوفة ويقول صفة لها والتقدير ومن الناس نريق يقول) .

يقول : فعل مضارع مرفوع بالضمة الظاهرة والفاعل ضمير مستتر
جوازا تقديره هو والجملة من الفعل والفاعل صفة (لمن) .

آمنا بالله : آمن فعل ماضى مبنى على السكون لا محل له من الاعراب
ونا الفاعلين مبنى على السكون في محل رفع وبالله جار ومجرور
متعلق بالفعل آمن والجملة النعلية في محل نصب مقول القول .
وباليوم الآخر : الواو حرف عطف — باليوم جار ومجرور والجار
والمجرور معطوف على شبه الجملة السابق (بالله) متعلق بنفس
الفعل (آمن) (وما هم بمؤمنين) الواو عاطفة — ما إما أن تكون
عامة عمل ليس فتكون ما الحجازية وإما أن تكون ما (تمبيه) نائبة
مهمة — والحجازية أقوى هنا — لأن النحاة يرون أن الخبر المقترن
بالباء الزائدة يغلب أن يكون في ما الحجازية .

هم : اسم ما الحجازية في محل رفع .

بمؤمنين : الباء حرف جر زائد — مؤمنين خبر ما الحجازية مجرور
لفظا منصوب محلا والجملة من ما واسمها وخبرها في محل نصب حال .
« يخادعون الله والذين آمنوا وما يخدعون الا انفسهم وما
يشعرون — آية ٩ » .

(يخادعون الله) لها وجهان في محل الاعراب .

إما أن تكون استئنافية لا محل لها من الاعراب — أو تكون في محل
نصب حال والوجه الاول أقوى .

(والذين آمنوا) الواو حرف عطف — الذين اسم موصول مبنى على الفتح في محل نصب معطوف على لفظ الجلالة .

(آمنوا) فعل وفاعل وهى صلة الموصول لا محل لها من الاعراب (وما يخدمون الا انفسهم) الواو استئنافية — ما نافية لا محل لها من الاعراب — يخدمون فعل من الاعمال الخمسة مرفوع بثبوت النون والواو فاعل — (الا) حرف استثناء ملغى لا محل له من الاعراب (انفسهم) مفعول به منصوب بالفتحة وانفس مضاف وهم مضاف اليه في محل جر وما — الواو واو الحال — ما نافية لا محل لها من الاعراب .

يشعرون — فعل مضارع مرفوع بثبوت النون والواو فاعل والصلة في محل نصب حال .

« في قلوبهم مرض فزادهم الله مرضا ولهم عذاب اليم بما كانوا يكذبون » .

(في قلوبهم مرض) في قلوبهم جار ومجرور وهم مضاف اليه وثبه الجملة (الجار والمجرور متعلق بمحذوف خبر مقدم) .

مرض : مبتدا مؤخر مرفوع بالضمة الظاهرة .

(والجملة استئنافية لا محل لها من الاعراب) .

(فزادهم الله مرضا) الفاء حرف عطف — زادهم فعل ماض مبنى على الفتح — وهم في محل نصب مفعول به — والله لفظ الجلالة فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة — مرضا مفعول به ثان منصوب بالفتحة الظاهرة .

(ولهم عذاب اليم) الواو عاطف — لهم جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر مقدم — عذاب مبتدا مؤخر — اليم نعت حقيقي مرفوع بالضمة

الظاهرة — وجملة ولهم عذاب اليم معطوفا لا محل لها من الاعراب .
(بما كانوا يكذبون) الباء حرف جر وما حرف مصدرى مجرور بالباء
والجار والمجرور متعلق بمحذوف نعت حقيقي لاليم .

كانوا : فعل ماض ناقص والواو ضمير متصل مبنى على الضم في
محل رفع اسم كان .

يكذبون : فعل من الافعال الخمسة مرفوع بثبوت النون والواو فاعل
والجملة من الفعل والفاعل في محل نصب خبر كان .

نماذج من اعراب (سورة آل عمران)

بسم الله الرحمن الرحيم

الم (١): سبق أن قدمنا الآراء الاعرابية والمعنى في الحروف المقطعة ورأينا أن
أفضل اعراب لها أنها حروف مقطعة لا محل لها من الاعراب .

الله لا اله الا هو الحي القيوم (٢) .

الله : لفظ الجلالة مبتدأ مرفوع بالضم الظاهرة .

لا : نافية للجنس مبنى على السكون لا محل له من الاعراب .

اله : اسم لا النافية للجنس مبنى على الفتح في محل نصب وخبر لا النافية
للجنس محذوف تقديره «موجود» والجملة من لا واسمها وخبرها في محل
رفع خبر المبتدأ (الله) .

الا : حرف استثناء ملغى عمله مبنى على السكون لا محل لها من الاعراب .

هو : أفضل الآراء أنه بدل من محل لا واسمها في محل رفع .

الحي : خبر لمبتدأ محذوف تقديره هو (الحي) أو خبر ثان لله ولكن الرأي
الأول أقوى .

القيوم : خبر لمبتدأ محذوف تقديره هو القيوم ولا يصح أن نعرب (الحي —

القيوم : هاتين للضمير (هو) لأن الضمائر لا توصف .

«نزل عليك الكتاب بالحق مصدقا لما بين يديه وأنزل التوراة والانجيل — آية ٣» .

نزل : فعل ماض مبنى على الفتح لا محل له من الاعراب .

عليك : جار ومجرور متعلق بالفعل (أنزل) .

الكتاب : مفعول به منصوب بالفتحة «الظاهرة» .

بالحق : جار ومجرور متعلق بمحذوف حال من (الكتاب) تقديره كائننا بالحق .

مصدقا : إما أن يعرب حالا ثانية وصاحبها الكتاب — أو أن تعرب بدلا من محل قوله (بالحق) أو أن يكون حالا من الضمير في المجرور والاقوى اهرابها حالا ثانيا منصوب بالفتحة .

لما بين يديه : لما : جار ومجرور متعلق بمحذوف (صفة) لمصدقا .

بين : ظرف مكان منصوب بالفتحة الظاهرة وهو مضاف .

يديه : مضاف اليه مجرور بالياء لأنه مبنى وحذفت النون للاضافة ويدي مضاف والهاء ضمير متصل في محل جر مضاف اليه .

وأنزل التوراة والانجيل : وأنزل فعل ماض مبنى على الفتح لا محل له من الاعراب ، التوراة مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة — والانجيل : معطوف على التوراة منصوب بالفتحة الظاهرة .

شديد : نعت حقيقي مرفوع بالضم الظاهرة والجملة من المبتدأ وخبره في محل رفع خبر ان — الله : لفظ الجلالة مبتدأ مرفوع بالضم الظاهرة — عزيز : خبر مرفوع بالضم الظاهرة — ذو : صفة لعزيز مرفوع بالواو لأنه من الاسماء الخمسة وذو مضاف — وانتقام : مضاف اليه مجرور بالكسرة الظاهرة وجملة والله عزيز جملة استتهامية لامحل لها من الاعراب .

آية (٤) « سورة آل عمران »

« من قبل هدى للناس وأنزل الفرقان — أن الذين كفروا بآيات الله لهم عذاب شديد والله عزيز ذو انتقام » (٤) .

من قبل : جار ومجرور وقد بنيت من قبل على الضم في محل جر لأنها قطعت عن الاضافة لفظا لا معنى .

هدى : حال من التوراة والإنجيل ولم يثن لأنه مصدر ويجوز أن يكون حالا من الاتجيل ودل على حال للتوراة محذوفة .

لناس : جار ومجرور متعلق بمحذوف صفة لهدى أو متعلق بهدى لأنه مصدر .

وأنزل الفرقان : الواو حرف عطف مبنى على الفتح لا محل له من الاعراب .
أنزل : فعل ماضى مبنى على الفتح والفاعل ضمير مستتر جوازا تقديره هو — الفرقان : مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة وجملة (أنزل الفرقان) معطوفة لا محل لها من الاعراب .

(أن الذين كفروا بآيات الله لهم عذاب شديد) .

ان حرف توكيد ونصب — الذين : اسم موصول مبنى على الفتح في محل نصب اسم ان — كفروا : فعل ماضى مبنى على الضم والواو ضمير متصل في محل رفع فاعل والجملة من الفعل والفاعل جملة الموصول لا محل لها من الاعراب — بآيات : جار ومجرور متعلق بالفعل كفروا — بآيات الله : مضاف ولفظ الجلالة مضاف اليه .

لهم عذاب شديد : لهم جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر مقدم عذاب : مبتدأ مؤخر مرفوع بالضمة الظاهرة .

« ان الله لا يخفى عليه شيء في الأرض ولا في السماء » (٥) .

ان : حرف توكيد وت نصب مبنى على الفتح لا محل له من الاعراب — الله .
لفظ الجلالة اسم ان منصوب بالفتحة الظاهرة — لا يخفى : لا حرف نفى

منحى على السكون لا محل له من الاعراب - يخفى : فعل مضارع مرفوع
بنسبة المقدره على آخره منع من ظهورها التعذر - عليه : جار ومجرور
متعلق باليحل (يخفى) - شيء : فاعل مرفوع بالنسبة الظاهرة - في
الارض : جنر ومجرور متعلق بمحذوف صلة لشيء - ولا في السماء :
الواو حرف عطف لا نافية لا محل لها من الاعراب - في السماء : جار
ومجرور متعلق بفعل محذوف تقديره يخفى بلد عليه الفعل السابق والتقدير
ولا يخفى عليه شيء في السماء والجملة معطوفة لا محل لها من الاعراب .

آية (٦) « سورة آل عمران »

« هو الذى يصوركم فى الارحام كيف يشاء لا اله الا هو العزيز الحكيم » (٦)
هو : ضمير متصل مبنى على الفتح في محل رفع مبتدأ .

الذى : اسم موصول مبنى على السكون في محل رفع خبر المبتدأ .
يصوركم : يصور فعل مضارع مرفوع بالنسبة الظاهرة و (كم) ضمير متصل
في محل نصب مفعول به والفعل ضمير مستتر جوازك تقديره هو والجملة
من الفعل والفعل والفعل موصولة الموصول لا محل لها من الاعراب -
فى الارحام : جار ومجرور متعلق ب (يصوركم) - كيف يشاء : كيف في محل
نصب حال والفعل محذوف تقديره : يشاء تصويركم - ويصاحب الحال
اما ضمير اسم الله والتقدير يصوركم على مشيئة اى عزدا لو صاحب
الحال الكائن والميم في يصوركم والتقدير يصوركم متطلبين على مشيئته .
« لا اله الا هو العزيز الحكيم » - لا نافية لجنس في الاله اسم لا انقصة
لجنس مبنى على الفتح في محل نصب - الا حرف استثناء لا محل له -
هو : بدل من محل لا واصفا في محل رفع ب العزيز في خبر مبتدأ محذوف
تقديره هو - ولا يصح ان يكون العزيز - بالحكيو حينئذ اليه لان
الضمائر لا توصف .

آية (٧) « سورة آل عمران »

« هو الذى انزل عليك الكتاب منه آيات محكمات هن أم الكتاب واخر متشابهات فلما الذين فى قلوبهم زيغ فيتبعون ما تشابه منه ابتغاء الفتنة وابتغاء تأويله وما يعلم تأويله الا الله والراسخون فى العلم يقولون ائبنا به كل من عند ربنا وما يذكر الا اولوا الالباب » (٧) .

(هو الذى انزل عليك الكتاب) : هو : ضمير منفصل مبنى على الفتح فى محل رفع مبتدا — الذى : اسم موصول مبنى على السكون فى محل رفع خبر المبتدا — انزل : فعل ماضى مبنى على الفتح لا حله له من الاعراب والفاعل ضمير مستتر تقديره هو والجملة من الفعل والفاعل صلة الموصول لا محل لها من الاعراب . عليك : جار ومجرور متعلق بالفعل (انزل) — الكتاب : مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة — (منه آيات محكمات) منه جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر مقدم تقديره كائن — وآيات : مبتدا مؤخر (ويجوز اعراب منه فى محل نصب حال من الكتاب تقديره كائنا وآيات : فاعل بكائن لانه اسم فاعل يعمل بعمل الفاعل) — محكمات نعت حقيقى لايات مرفوعة بالضمة الظاهرة .

(هن أم الكتاب واخر متشابهات) هن ضمير منفصل فى محل رفع مبتدا — أم : خبر المبتدا مرفوع بالضمة الظاهرة — وأم مضاف والكتاب مضاف اليه مجرور بالكسرة الظاهرة — واخر : معطوف على آيات ومتشابهات : نعت حقيقى مرفوع بالضمة الظاهرة .

ونلاحظ ان القرآن الكريم استعمل الجملة (هن أم الكتاب) فبيدا بالجمع وهو ضمير الجمع للمؤنث ثم اخبر عنه بالمفرد وهو (أم) واسبب ذلك إما لان المنحى ان جميع الايات بمنزلة آية واحدة فانفرد على المعنى — ويجوز

أن يكون المعنى كل منهن أم الكتاب ويجوز أن يكون خبر انرد في موضع الجمع .

(فلما الذين في قلوبهم زيغ فيتبعون ما تشابه ابتغاء الفتنة وابتغاء تأويله)
 فلما : الفاء حرف عطف لا محل له من الاعراب — أما : حرف شرط وتوكيد
 وتضمين وتقترب الجواب بعدها بالفاء على الاتصاف وتقدير الجملة : مهما
 يفعل الذين في قلوبهم زيغ فيتبعون (— الذين : اسم موصول مبنى على
 الفتح في محل رفع مبتدأ — في قلوبهم : جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر
 مقدم — زيغ : مبتدأ مؤخر والجملة من المبتدأ وخبره خبر المبتدأ الاول في
 محل رفع — فيتبعون : الفاء واقعة في جواب الشرط — يتبعون فعل من
 الاعمال الخمسة مرفوع بثبوت النون والواو فاعل — ما تشابه منه :
 ما اسم موصول بمعنى الذي مبنى على السكون في محل نصب مفعول به —
 تشابه : فعل ماضى مبنى على الفتح لا محل له من الاعراب والفاعل ضمير
 مستتر تقديره هو والجملة من الفعل والفاعل صلة الموصول لا محل لها
 من الاعراب — منه جار ومجرور متعلق بمحذوف حال من ضمير الفاعل
 والهاء في منه تعود الى الكتاب — ابتغاء : مفعول لأجله — الفتنة : مضاف
 اليه في محل نصب مفعول به للمصدر — وابتغاء مضاف وتأويل مضاف
 اليه في محل نصب مفعول به والهاء ضمير متصل في محل جر مضاف اليه .

« وما يعلم تأويله الا الله والراسخون في العلم يقولون آمنا به كل من عند ربنا وما يذكر الا اولوا الالباب » (٧) .

وما : الواو عاطفة — ما حرف نفي لا محل له من الاعراب — يعلم : فعل
 مضارع مرفوع بالضمة الظاهرة — تأويله : مفعول به منصوب بالفتحة
 الظاهرة والهاء ضمير متصل في محل جر مضاف اليه — الا الله : الا حرف

استثناء لا عمل له — الله لفظ الجلالة مرفوع بالضم الظاهر والاستثناء هنا مقفى ناقص .

والراسخون : الواو ايا استثنائية او عاطفة والافضل انها استثنائية .
الراسخون : مبتدأ مرفوع بالضم الظاهرة — في العلم : جار ومجرور متعلق بالراسخين لانه اسم فاعل يعمل عمل الفعل .

يقوئون : فعل من الاعمال الخمسة مرفوع بثبوت النون والواو فاعل والجملة من الفعل والفاعل في محل نصب حال — امانا : آمن فاعل ماقص مبنى على السكون لا محل له من الاعراب ونا الفاعلين في محل رفع فاعل والجملة من الفعل والفاعل في محل نصب مقول القول — كل من عند ربنا : كل مبتدأ مرفوع بالضم الظاهرة — من عند : جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر المبتدأ وعند مضاف ورب مضاف اليه ونا الفاعلين في محل جر مضاف اليه — وما يذكر اولوا الالباب : الواو استثنائية — ما نافية لا عمل لها — يذكر : فعل مضارع مرفوع بالضم الظاهرة — الا : أداة استثناء لا عمل لها — اولوا : فاعل مرفوع بالواو لانه ملحق بجمع المذكر السالم واولوا مضاف والالباب مضاف اليه مجرور بالكسرة .

آية (٨)

« ربنا لا تزغ قلوبنا بعد اذ هديتنا وهب لنا من لدنك رحمة انك انت الوهاب » (٨) .

ربنا : رب منادى منصوب بالفتحة الظاهرة لانه مضاف ونا الفاعلين ضمير متصل مبنى على السكون في محل جر وحرف النداء محذوف لتقريب انداء بين المؤمن وربه .

لا تزغ : لا حرف دعاء (واصله نهى ولكن المعنى تحول هنا الى الدعاء ندنا مع الله تعالى) .

تزعج : فعل مضارع مجزوم بلا الناهية وعلامة الجزم السكون والفاعل

ضمير مستتر وجوبا تقديره (أنت) .

قلوبنا : قلوب مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة .

بعد : ظرف زمان منصوب بالفتحة الظاهرة

اذ : مضاف اليه مبنى على السكون في محل جر بالاضافة واصل اذ ظرف

زمان ولكنها اضيفت الى (بعد) وهو ظرف زمان أيضا والنحويون يقررون

ان الظلمين لا يتجاوزان الا اذا كانا مخطئين مثل انتظرتك يوم الخميس

امام البيت .

هديتنا : هدى فعل ماضى مبنى على السكون لا محل له من الاعراب والتاء

تاء الفاعل مبنى على الفتح في محل رفع فاعل ونا ضمير متصل في محل

نصب مفعول به والجملة في محل جر باضافة اذ اليها .

وهب لنا من لدنك رحمة : هب فعل امر المتصود به الدعاء مبنى على

السكون لا محل له من الاعراب .

لنا : جار ومجرور متعلق بهب من لدنك : جار ومجرور والكاف مضاف

اليه - رحمة : مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة والفاعل ضمير مستتر

تقديره أنت .

انك أنت الوهاب : ان حرف توكيد ونصب والكاف في محل نصب اسمها

(أنت) ضمير متصل لا محل له من الاعراب - الوهاب : خبر ان مرفوع

بالضمة الظاهرة والجملة من ان واسمها وخبرها استئنافية لا محل لها من

الاعراب .

« ربنا انك جامع الناس ليوم لا ريب فيه ان الله لا يخلف الميعاد » (٩) .

ربنا : رب منادى منصوب بالفتحة لانه مضاف ونا ضمير متصل في محل جر

مضاف اليه .

ك : ان حرف توكيد ونصب والكاف ضمير مبنى على الفتح في محل نصب اسم ان .

جامع : خبر ان مرفوع بالضممة الظاهرة وجامع مضاف والناس مضاف اليه والاضافة هنا غير محضة لانه مستقبل والمضاف اليه (الناس) في محل نصب مفعول به لاسم الفاعل جامع .

ليوم : جار ومجرور متعلق باسم الفاعل جامع وتقدير الجملة جامع الناس لعرض يوم او حساب يوم او في يوم .

لا ريب فيه : لا نائية للجنس مبنى على السكون لا محل لها من الاعراب — ريب : اسم لا النافية للجنس مبنى على الفتح في محل نصب — فيه : جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر لا النافية للجنس في محل رفع — ان الله لا يخلف الميعاد : ان حرف توكيد ونصب لا محل له من الاعراب — الله : لفظ الجلالة اسم ان منصوب بالفتحة الظاهرة — لا : نائية لا محل لها . بخلف : فعل مضارع مرفوع بالضممة الظاهرة والفاعل ضمير مستتر جوازا تقديره هو .

الميعاد : مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة والجملة من الفعل والفاعل في محل رفع خبر ان وجملة ان واسمها وخبرها استثنائية لا محل لها من الاعراب .

« ان الذين كفروا لن تغني عنهم اموالهم ولا اولادهم من الله شيئا واولئك هم وقود النار » (١٠) .

ان : حرف توكيد ونصب لا محل لها من الاعراب .

الذين : اسم موصول مبنى على الفتح وفي محل نصب اسم ان .

كفروا : فعل ماض مبنى على الضم والواو ضمير متصل مبنى على السكون

في محل زفع فاعل والجملة من الفعل والفاعل صلة الموصول لا محل لها من الاعراب .

لن : حرف نفى ونصب — تغنى فعل مضارع منصوب بالفتحة الظاهرة عنهم : جار ومجرور متعلق (بتغنى) — أموال : فاعل مرفوع بالضم الظاهرة وهم ضمير متصل في محل جر مضاف اليه .

ولا اولادهم : الواو حرف عطف لا نافية لا عمل لها — اولادهم : اما معطوفة على أموال — او فاعل لفعل محذوف تقديره يغنى دل عليه الفعل السابق وهم ضمير متصل في محل جر مضاف اليه .

من الله : جار ومجرور في محل نصب حال لأنه في الاصل صفة لشيء تقدم عليه نصار حالا — شيئاً : اما أنه مفعول مطلق والتقدير نغنى عنهم غنى فيكون مفعول مطلق مؤكد لفعله او أنه مفعول به على المعنى والتقدير : لن تلتع عنهم الاموال شيئاً من عذاب الله واولئك : الواو استئنافية — اولاء : اسم إشارة مبني على الكسر في محل رفع مبتدا والكاف في محل جر مضاف اليه .

هم : ضمير متصل لا محل له من الاعراب — وقود : خبر المبتدا مرفوع بالضمة الظاهرة — ووتود مضاف والنار مضاف اليه والجملة من المبتدا والخبر استئنافية لا محل لها من الاعراب .

آية (١٤) سورة آل عمران

« زين للناس حب الشهوات من النساء والبنين والقناطير المقنطرة من الذهب والفضة والخيل المسومة والاعنام والحرث — ذلك مناع الجساء الدنيا والله عنده حسن المآب » (١٤) .

زين : فعل ماض مبني على الفتح لا محل له من الاعراب (مبني للمجهول) — للناس : جار ومجرور متعلق بالفعل زين .

حب : نائب الفاعل مرفوع بالضمة الظاهرة — وحب مضاف والنسبوات مضاف اليه مجرور بالكسرة الظاهرة — من النساء : جار ومجرور متعلق بمحذوف حال تقديره كائن .

والبنين : معطوف على النساء مجرور بالباء لأنه جمع مذكر سالم والقناطر : معطوفة على النساء مجرور بالكسرة — المقنطرة : نعت حقيقي مجرور بالكسرة الظاهرة — من الذهب : جار ومجرور متعلق بمحذوف حال تقديره (كائنه) والفضة : معطوف على الذهب مجرور بالكسرة الظاهرة — والخيال المسومة : الخيل معطوف على النساء لا على الذهب والفضة لأنها لا تسمى بالقنطار . والمسومة : نعت حقيقي مجرور بالكسرة الظاهرة — والانعام : معطوف على الخيل مجرور بالكسرة الظاهرة — والحرث : معطوف على الانعام مجرور بالكسرة ولم يجمع لأنه مصدر .

(ذلك متاع الحياة الدنيا) ذلك : اسم اشارة مبنى على السكون في محل رفع مبتدا واللام للبعد والكاف كلف الخطاب لا محل له من الاعراب — متاع : خبر المبتدا مرفوع بالضمة الظاهرة ومتاع مضاف والحياة مضاف اليه مجرور بالكسرة الظاهرة .

الدنيا : صفة مجرورة بالكسرة المقدرة منع من ظهورها التعذر . (والله عنده حسن المآب) الواو استئنافية — لفظ الجلالة مبتدا مرفوع بالضمة الظاهرة — عنده : خبر مقدم للمبتدا الثاني . (حسن) — حسن : مبتدا ثان مرفوع بالضمة الظاهرة والجملة من المبتدا الثاني وخبره في محل رفع خبر لفظ الجلالة وحسن مضاف والمآب مضاف اليه والجملة استئنافية لا محل لها من الاعراب .

آية (١٥) سورة آل عمران

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا خُذُوا زِينَتَكُمْ لَئِذَا كُنْتُمْ لِلدِّينِ قِيَامًا تَذَكَّرْتُمْ

تحتها الانهار خالدين فيها وازواج مطهرة ورضوان من الله — والله بصير
بالعباد « (١٥) .

قل : فعل امر مبني على السكون لا محل لها من الاعراب .
أؤنبكم : الهمزة للاستفهام — أؤنبىء فعل مضارع مرفوع بالضممة
الظاهرة — وكم : ضمير متصل في محل نصب مفعول به والفاعل ضمير
مستتر وجوبا تقديره انا — بخير : جار ومجرور متعلق بالفعل (أؤنبىء) —
من ذلكم : جار ومجرور وكم ضمير متصل في محل جر مضاف اليه والجار
والمجرور متعلق بمحذوف صفة لخير (او في موضع نصب بخير تقديره ان
تكون الجنة وما فيها مما رغبوا فيه بعضا لما زهدوا فيه من الاموال
وغيرها) . للذين : جار ومجرور في محل رفع خبر مقدم لجنات . اتقوا :
فعل مناضى والواو في محل رفع فاعل والجملة من الفعل والفاعل صلة
الموصول لا محل له من الاعراب — جنات : مبتدأ مؤخر مرفوع بالضممة
الظاهرة — (تجرى من تحتها الانهار) : تجرى فعل مضارع مرفوع بالضممة
الظاهرة — من تحتها : جار ومجرور متعلق بتجرى وها ضمير متصل في
محل جر مضاف اليه — الاتهار : فاعل مرفوع بالضممة الظاهرة — خالدين :
حال منصوب بالياء — فيها : جار ومجرور متعلق بخالدين .

وازواج : معطوف على جنات — مطهرة : نعت حقيقي مرفوع بالضممة
الظاهرة — ورضوان : معطوف على جنات — من الله جار ومجرور متعلق
برضوان لانه مصدر والله لفظ الجلالة مبتدأ والواو استئنافية . بصير :
خبر المبتدأ مرفوع بالضممة الظاهرة — بالعباد : جار ومجرور متعلق ببصير
لانه صفة مسببة تعمل الفعل والجملة الاستئنافية لا محل لها من الاعراب .

آية (١٦) من سورة آل عمران

« الذين يقولون ربنا انا ءامنا ماغفر لنا ذنوبنا وقنا عذاب النار » (١٦) .
الذين يقولون : الذين اما أن تكون في محل جر صفة للذين اتقوا أو بدلا

منه — أو تكون في محل نصب على تقدير أعنى (الذين) فنكون معمولاً به
لفعل محذوف تقديره أعنى أو تكون في محل رفع مبتدأ محذوف تقديره هم
الذين — وأقوى هذه الأوجه أن يكون خبراً لمبتدأ محذوف تقديره هم
الذين . (يقولون) فعل من الأفعال الخمسة مرفوع بثبوت النون والواو
فاعل مبنى على السكون في محل رفع . (رينا) : رب منادى منصوب لأنه
مضاف وأنا ضمير متصل في محل جر مضاف إليه وحذف حرف النداء لتقريب
المؤمن لربه . (اننا) أن حرف توكيد ونصب مبنى على الفتح لا محل له
من الأعراب (أمانا) آمن فعل مضارع مبنى على السكون لا محل له من الأعراب
و (نا) ضمير متصل مبنى على السكون في محل رفع فاعل والجملة :
الفعل والفاعل في محل رفع خبر أن والجملة من أسما وخبرها في محل
نصب مقول القول .

(ياغفر لنا ذنوبنا) الفاء حرف عطف — اغفر : فعل أمر متصود به الدعاء
مبنى على السكون لا محل له من الأعراب والفاعل ضمير مستتر وجوباً
تقديره أنت — و(لنا) جار ومجرور متعلق (ياغفر) — (ذنوبنا) ذنوب مفعول
به منصوب بالفتحة الظاهرة وذنوب مضاف و (نا) ضمير متصل في محل جر
ومضاف إليه — (وقنا عذاب النار) الواو حرف عطف — قنا : فعل أمر
ويستعمل هنا للدعاء مبنى على حذف حرف العلة — والمجرد (وقى) (نا)
الفاعلين في محل نصب مفعول به والفاعل ضمير مستتر تقديره أنت —
عذاب : مفعول به ثانٍ منصوب بالفتحة مضاف والنار مضاف إليه مجرور
بالكسرة الظاهرة .

آية (١٧) سورة آل عمران

«الصابرين والصابقين والقانتين والمنفقين والمستغفرين بالأسحار» (١٧) .
(الصابرين) وما بعدها يجوز فيه أيضاً أوجه الأعراب فلما أن يكون في
محل نصب على المدح بتقدير أعنى أو أمدح الصابرين وفي محل جر صفة

للذين أو بدلا منه والاقوى هنا أن يكون. في محل نصب بتقدير أعنى الصابرين - الصادقين : معطوف على الصابرين - القانتين : معطوف على الصابرين - القانتين : مع - أيضا - المنفقين معطوف عليها أيضا المستغفرين معطوف عليها أيضا - بالاسحار : جار ومجرور متعلق بالمستغفرين لأنه اسم فاعل يعمل عمل الفعل .

(ملحوظة) نلاحظ هنا دخول الواو العاطفة على الصفات وكلها صفات للؤمنين وذلك أن الصفات اذا تكررت جاز أن يعطف بعضها على بعض بالواو وان كان الموصوف بها واحدا ودخول الواو هنا للتخفيف - وهذا يعنى أن كل صفة مستقلة . دح وان هذه الصفات متفرقة فيهم لبعضهم صابر وبعضهم صائق والموصوف بها متعدد .

آية (١٨) سورة آل عمران

« شهد الله أنه لا اله الا هو والملائكة وأولو العلم قائما بالقسط لا اله الا هو العزيز الحكيم » (١٨) ..

شهد : فعل ماض مبني على الفتح لا محل له من الاعراب - الله : لفظ الجلالة فاعل مرفوع بالضممة الظاهرة - انه : أن حرف توكيد ونصب و (الله) ضمير متصل في محل نصب اسم ان .

(لا اله الا هو) لا حرف لنفى الجنس مبني على السكون لا محل له من الاعراب - اله : اسم لا النافية للجنس مبني على الفتح في محل نصب - الا : حرف استثناء لا عمل له (هو) بدل من محل لا واسمها في محل رفع وجملة (لا اله الا هو) في محل رفع خبر ان - والملائكة : معطوف على لفظ الجلالة - وأولو : معطوف على لفظ الجلالة مرفوع بالواو لأنه محلى بجيع المنكر السالم وأولو مضاف والعلم مضاف اليه - قائما : حال من (هو) أو حال من اسم الله أى شهد لنفسه بالوحدانية وهى حال مؤكدة

على الوجهين — لا اله الا هو العزيز الحكيم) لا : حرف لنفى الجنس
مبنى على السكون لا محل له من الاعراب — اله : اسم لا النافية للجنس
مبنى على السكون في محل نصب — الا : حرف استثناء ملقى — (هو) :
بدل من محل لا واسمها في محل رفع (العزيز) خبر مبتدا محذوف تقديره
هو العزيز — (الحكيم) خبر مبتدا محذوف تقديره هو الحكيم .

آية (١٩) سورة آل عمران

« ان الدين عند الله الاسلام وما اختلف الذين اتوا الكتاب الا من بعد
ما جاءهم العلم بغيا بينهم ومن يكفر بآيات الله فان الله سريع
الحساب » (١٩) .

ان : حرف توكيد ونصب — الدين : اسم ان منصوب بالفتحة الظاهرة
عند : ظرف مكان منصوب بالفتحة الظاهرة — وهو مضاف ولفظ الجلالة
مضاف اليه — الاسلام : خبر ان مرفوع بالضمة الظاهرة .

(وما اختلف الذين اتوا الكتاب الا من بعد ما جاءهم العلم بغيا بينهم)
الواو : استئنافية — ما : حرف نفي لا محل له — اختلف فعل ماضٍ مبنى
على الفتح لا محل له من الاعراب — الذين : اسم موصول مبنى على
الفتح في محل رفع فاعل — والكتاب مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة
والجمله من الفعل والفاعل صلة الموصول لا محل له من الاعراب .

الا : حرف استثناء مبنى على السكون لا محل له من الاعراب — من بعد
جار ومجرور متعلق بالفعل جاءهم — وما : نافية لا عمل لها — جاءهم :
فعل ماضٍ مبنى على الفتح (هم) : ضمير متصل في محل نصب مفعول به
— العلم : فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة — بغيا — اما ان يكون مفعولا
لاجله او ان يكون مصدرا في محل نصب حال والراى الاول اقوى —
بينهم : بين ظرف مكان منصوب بالفتحة (هم) ضمير متصل في محل جر
مضاف اليه (ومن يكفر بآيات الله) الواو استئنافية — من : اسم شرط

مبنى على السكون في محل رفع مبتداً — يكثر : فعل مضارع محذوف
فعل الشرط والفاعل ضمير مستتر تقديره هو (وهو الخبر) — بآيات :
جار ومجرور متعلق (ببكر) وهو مضاف ولفظ الجلالة مضاف إليه — فإن :
الناء استثنائية — ان : حرف توكيد ونصب — (الله) : لفظ الجلالة اسم
ان منصوب بالفتحة — سريع : خبر ان مرفوع بالضمة الظاهرة — وسريع
مضاف والحساب مضاف إليه والجملة بين ان واسمها وخبرها استثنائية
لا محل لها من الاعراب أو هي خبر لفظ الجلالة (الله) .

آية (٢٠) سورة آل عمران

« فإن حاجوك فقل أسلمت وجهي لله ومن اتبعن — وقل للذين أتوا
الكتاب والاميين «أسلمتم فإن أسلموا فقد اهتدوا وإن تولوا فإننا عليك
البلاغ والله بصير بالعباد » (٢٠) .

(فإن حاجوك) الناء استثنائية — ان حرف شرط جازم — (حاجوك) :
حاج : فعل ماض مبنى على الضم والواو ضمير متصل في محل رفع فاعل
(فقل) الناء واقعة في جواب الشرط — قل : فعل أمر مبنى على السكون
لا محل له من الاعراب والفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره انت — أسلمت :
فعل ماض مبنى على الفتح — والناء ضمير متصل في محل رفع فاعل وجهي :
مفعول به منصوب بفتحة مقدرة منع من ظهورها اشتغال المحل بحركته
المناسبة وهي اضافته الى ياء المتكلم وياء المتكلم مضاف اليه (الله) جار
ومجرور متعلق بأسلمت — و (من) في محل رفع معطوفة على الناء في أسلمت
وهناك رأى آخر أنه مبتدا والخبر محذوف تقديره أى كذلك — اتبعن : من
ماض مبنى على الفتح والياء المحذوفة ضمير في محل نصب مفعول به .

(وقل) : فعل أمر مبنى على السكون لا محل له من الاعراب — والفاعل
ضمير مستتر وجوبا تقديره انت — (الذين) : جار ومجرور متعلق بالفعل

قل ١ - المفعول به مفعول ماضٍ مبنى على الضم وواو الجماعة مبنى على
الشكون في مفعول رفع فاعل - (الكتاب) : مفعول به منصوب بالفتحة
والإميين مفعول معطوف على (الفين) أولوا (الكتاب) في محل جر :

تابع الآية (٢٠) من سورة آل عمران

«أَسْلِمْتُمْ إِنْ أَسْلِمُوا فَقَدْ أَهْتَدُوا وَإِنْ تَوَلَّوْا فَإِنَّمَا عَلَيْكَ الْبَلَاءُ وَاللَّهُ
بِصِيرٍ بِالْعِتَادِ » (٢٠) .

«أَسْلِمْتُمْ» المفعول للمستهلم - أسلم - فعل ماضٍ مبنى على الشكون
و (آ) في محل رفع فاعل - «إِنْ تَوَلَّوْا» حرف شرط - «إِنَّمَا عَلَيْكَ الْبَلَاءُ»
(أَسْلَمُوا) فعل ماضٍ مبنى على التضم وواو الجماعة فاعل مبنى على الشكون
في محل رفع - (تَقْد - أَهْتَدُوا) - «الْفَاءُ الْوَاقِعَةُ» في جواب الشرط (تَقْد -
حرف تحقيق - أَهْتَدَى) فعل ماضٍ مبنى على الضم وواو الجماعة في محل
رفع فاعل وأن تولوا - «الْوَاوُ اسْتِثْنَائِيَّةٌ» - أن حرف شرط - (تَوَلَّوْا) فعل
مضارع من الأعمال الخمسة مجزوم بحذف اللون وواو الجماعة في محل
رفع فاعل فائداً : «الْفَاءُ الْوَاقِعَةُ» في جواب الشرط - «طَلَبُ» حرف توكيد ونصب
لا عمل لها (مَا أَهْرَعْتُكَ) أن عن حكمة - (عليك) : مجاز ومجرور متعلق
بحذوف خبر المقدم - البلاغ : مبتدا مؤخر مرفوع بالضممة الظاهرة -
(والله بصير بالعباد) - «الْوَاوُ اسْتِثْنَائِيَّةٌ» - لفظ الجلالة مبتدا مرفوع
بالضمة الظاهرة (بصير) : خبر المبتدا مرفوع بالضمة الظاهرة - (بالمباد) :
جار ومجرور متعلق ببصير والجملة استثنائية لا محل لها من الإعراب .

(إعراب نماذج من سورة الأعراف)

«بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ»

(المس. ١١) يكتب أنزل الباء فلا يكن في صدق حرج منه لتكرار به وتكرار

للمؤمنين (١٩٦) .

المص : هذه الحروف المقطعة في أوائل السور ذكرنا قبل ذلك الآراء في معناها واعرابها وقلنا ان افضل اعراب لها هي — حروف مقطعة لا محل لها من الاعراب — كتاب أنزل اليك (كتاب) خبر مبتدأ محذوف تقديره هو أنزل : فعل ماض مبني على الفتح لا محل له من الاعراب — اليك : جار ومجرور متعلق بمحذوف نائب فاعل — والجملة من الفعل ونائب الفاعل في محل رفع صفة (الكتاب) — (فلا يكن في صدرك حرج منه) : الفاء عاطفة لا : حرف نهى وجزم — يكن : فعل مضارع ناقص مجزوم بالسكون — في صدرك جار ومجرور والكاف ضمير متصل في محل جر مضاف اليه والجار والمجرور متعلق بمحذوف خبر كان مقدم — (حرج) اسم كان مرفوع بالصفة الظاهرة (منه) : جار ومجرور متعلق بمحذوف صفة (الحرج) في محل رفع — (لتنذر به) : اللام لام التحليل — تنذر : فعل مضارع منصوب بالفتحة الظاهرة — به : جار ومجرور متعلق (بتنذر) — (وذكرى للذين) : ذكرى فيها أوجه للاعراب اما أن تكون مرفوعة بالمعطف على كتاب أو خبر مبتدأ محذوف تقديره هو — أو منصوبة على أنها حال من الضمير في أنزل أو بالمعطف على موضع (لتنذر به) أي أنذار وذكرى واللاتي أن نجعلها معطوفة على كتاب بالرفع — للذين جار ومجرور متعلق بمحذوف صلة للذكرى

آية (٣) من سورة الاعراب

«اتبعوا ما أنزل إليكم من ربكم ولا تتبعوا من دونه أولياء قليلا ما تذكرون» (٣) .

اتبعوا : فعل امر مبني على حذف النون وواو الجماعة في محل رفع فاعل (ما) : اسم موصول بمعنى الذي مبني على السكون في محل نصب مفعول به — (أنزل) : فعل ماض مبني على الفتح مبني للمجهول و (العلم) جار ومجرور متعلق بمحذوف نائب فاعل والجملة من الفعل ونائب الفاعل صلة

الموصول لا محل لها من الاعراب — (من ريكم) : جار ومجرور اما أن يكون متعلقا بانزل (وكم) ضمير متصل في محل جر مضاف اليه أو يتعلق بمحذوف حال من الضمير (كم) في قوله تعالى (من ريكم) والتقدير انزل اليكم كائننا من ريكم — والاقوى أن يتعلق بالفعل (انزل) — ولا تتبعوا : الواو عاطفة لا : حرف نهى وجزم مبنى على السكون لا محل له من الاعراب — تتبعوا : فعل مضارع مجزوم بحذف النون وواو الجماعة في محل رفع فاعل — (من دونه اولياء) : من دون : جار ومجرور متعلق بمحذوف حال من اولياء لانه في الاصل صفة لاولياء مقدم عليه نصار حالا — والهاء في قوله تعالى : (من دونه) : ضمير متصل في محل جر مضاف اليه — اولياء : مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة — قليلا ما تذكرون : قليلا : منصوب بالفعل (تذكرون) وما زائدة والتقدير قليلا تذكرون وتقدير النصب اما ان يكون منصوب لانه صفة لمصدر محذوف والتقدير تذكرون تذكرنا قليلا أو صفة لظرف زمان محذوف والتقدير تذكرون زمانا قليلا والوجه الاول أقوى . « وكم من قرية اهلكناها فجاءها بأسنا بياتا أو هم قاتلون » (٤) .

(وكم من قرية اهلكناها) كم لها اعرابان هنا — اما ان تكون مبتدأ ومن زائدة واهلكناها الخبر — أو تكون (كم) مفعول به لفعل محذوف حل عليه الفعل (اهلكناها) المتأخر والتقدير : كثيرا من القرى اهلكنا والوجه الثاني أكثر وضوحا — (من قرية) من زائدة — قرية في محل نصب — (اهلكناها) . اهلك : فعل ماضى مبنى على السكون لا محل له من الاعراب — (نا) : ضمير متصل مبنى على السكون في محل رفع فاعل — و (ها) : ضمير متصل مبنى على السكون في محل نصب مفعول به — (فجاءها بياتا) : الفاء عاطفة — جاء فعل ماضى مبنى على الفتح لا محل له من الاعراب — (ها) : ضمير متصل مبنى على السكون في محل نصب مفعول به — يأسنا : فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة و (نا) : ضمير متصل مبنى على السكون في

محل جر مضاف اليه — (بيانا) : مصدر في محل نصب حال ويجوز أن يكون منعولا لأجله أمر أجل البيات — (أو هم قاتلون) : أو حرف عطف عم : ضمير منفصل في محل رفع مبتدأ — قاتلون : خبر المبتدأ مرفوع بالواو لأنه جمع مذكر سالم .

« بسم الله الرحمن الرحيم »

« لما كان دعواهم اذ جاءهم بأسنا الا أن قالوا انا كنا ظالمين » (٥) .

(لما كان دعواهم) الفاء حرف عطف — ما نافية لا عمل لها — كان : فعل ماض ناقص مبنى على الفتح لا محل له من الاعراب — دعواهم : يجوز أن يكون اسم كان وخبرها (الا أن قالوا) — ويجوز أن يكون العكس فيكون دعواهم : اسم كان — دعوى : اسم كائن مرفوع بالضمة المقدرة على الالف منع من ظهورها التعذر ودعوى مضاف و (هم) ضمير متصل في محل جر مضاف اليه — اذ : ظرف زمان مبنى على السكون لا محل له من الاعراب — جاءهم : جاء : فعل ماض مبنى على الفتح لا محل له من الاعراب (هم) ضمير متصل في محل نصب مفعول به — وبأسنا (بأس) فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة وبأس مضاف و (نا) ضمير متصل في محل جر مضاف اليه — وجملة (جاءهم بأسنا) في محل جر باضافة اذ اليها — الا : حرف استثناء مبنى على السكون لا محل له من الاعراب — أن : حرف مصدرى ونصب — قالوا : فعل ماض مبنى على الضم — والواو في محل رفع فاعل والمصدر المؤول (أن قالوا) في محل نصب مستثنى والتقدير (الا قولهم) — انا : ان حرف توكيد ونصب — والضمير المتصل (نا) في محل نصب اسمها — كنا : كان فعل ماض ناقص — والضمير (نا) في محل رفع اسم ان — ظالمين : خبر كان منصوب بالياء لأنه جمع مذكر سالم والجملة من كان واسمها وخبرها (في محل رفع خبر ان) والجملة من (انا كنا ظالمين) في محل نصب مقول القول .

(المصادر والمراجع)

- ١ - القرآن الكريم .
- ٢ - ابراهيم أنيس [دكتور] : من أسرار اللغة — مكتبة الانجلو مصر ط ٢ ١٩٦٩ م
- ٣ - ابراهيم مصطفى : إحياء النحو ط لجنة التأليف والترجمة مصر ١٩٥٠ م
- ٤ - الأزهرى : [زين الدين خالد الجرجاوى م ١٩٠٥ هـ] شرح التصريح على التوضيح احياء الكتب المصرية د. ت .
— الأزهرى [أبو منصور محمد بن أحمد م ٣٧٠ هـ] تهذيب اللغة طبع دار الكتب المصرية ٩٥٦ م .
- وطبع المؤسسة المصرية للتأليف والنشر والترجمة من ١٩٦٤ - ١٩٦٧ م اشترك في تحقيقه عبد السلام هارون ود. عبد الحليم النجار ومجد خفاجى ومحمود العقدة د. عبد الكريم الغرباوى وعبد السلام سرحان ود. عبد الله درويش ويعقوب عبد النبى وأحمد عبد العليم و ابراهيم الاييارى .
- اشترك في مراجعة تحقيقه على البجارى ومحمد على النجار واستدرك على الأجزاء [١ ، ٨ ، ٧] ابراهيم الاييارى .
- الاشموني : [أبو الحسن على نور الدين بن محمد] م ٩٢٩ هـ شرح الأشموني على ألفية ابن مالك .
- المسمى [منهج السالك الى ألفية ابن مالك ومعه واضح المسالك لتحقيق منهج السالك لمحمد محيى الدين عبد الحميد .
الطبعة الثالثة مكتبة النهضة المصرية القاهرة ٩٧٠ . م .

الألوسي : (شهاب الدين السب) نود الألوسي البغدادى م ١٥١٢٧٠
روح المعاني في تفسير القرآن العظيم والسبع المثاني. ادارة الطباعة المنيرية ،
دار احياء التراث العربى ، بيروت د.ت .

ابن الأنبارى : (أبو البركات كمال الدين بن عبيد الله بن أبى سعيد
الأنبارى م ٥٧٧ هـ)

أ — الانصاف في مسائل الخلاف ، طبع أولا بتحقيق قايل في لندن
١٩١٣ م وحققه محمد محي الدين ، المكتبة التجارية ١٩٦١ م .

ب — البيان في غريب اعراب القرآن ، تحقيق د طه عبد الحميد طه
ومراجعة مصطفى السقا دار الكتاب العربى ١٩٦٩ م .

ج — مشور القوائد ، تحقيق د. حاتم صالح الضامن مؤسسة الرسالة
بيروت ط أولي ١٩٨٣ م .

بشر (كمال دكتور) ، علم اللغة العام القسم الثانى الأصوات دار المعارف
مصر ١٩٦٩ م .

البغدادى : « عبد القادر بن عمر » ١٠٩٣ هـ خزائن الأدب ولب لباب
العرب .

محقق عبد السلام هارون ، دار الكتاب العربى ١٩٦٧ م .

ابن جنى : أبو الفتح عثمان « متوفى عام ٣٩٢ هـ » .

أ — الخصائص :- تحقيق محمد غلى النجار طبع دار الكتب ١٩٥٢ ، ١٥٥٩ م

ب- سر صناعة الاعراب ج تحقيق مصطفى السقا وآخرين القاهرة ١٩٥٤ م

— حجازى (خود فهمى دكتور) مدخل الى علم اللغة ط دار الثقافة
للطباعة والنشر القاهرة ١٩٧٨ م .

— حسان (تمام دكتور) اللغة العربية معناها وسبناها الهيئة المصرية
العامة للكتاب القاهرة ٧٣ م .

— أبو حيان (أثير الدين محمد بن يوسف) م ٧٤٥ هـ
البحر المحيط (تفسير أبى حيان) مطبعة السعادة ١٣٢٨ هـ .

— ابن دريد (محمد بن الحسن م ٣٢١ هـ) الجهرة : - تحقيق سالم
كرنكو ومحمد السورتى ط حيدر آباد ١٣٤٤ هـ .

— الرضى : (محمد بن الحسن الاستراباذى) م ٦٨٨ هـ شرح كافية
ابن الحاجب طبع الشركة الصحافية العثمانية ١٣١٠ هـ ونسخة مصورة عنها
دار الكتب الثقافية بيروت د.ت .

— الرماني : (أبو الحسن علي بن عيسى) م ٣٨٤ هـ
معانى الحروف - تحقيق د. عبد الفتاح شاذى دار هضبة مصر ٧٣ م .
— الزجاج (أبو اسحاق ابراهيم بن السرى بن سهل) م ٣١١ هـ .
معانى القرآن واعرابه (منسوب اليه) تحقيق ابراهيم الأياري
المؤسسة المصرية للتأليف والترجمة والنشر ٦٤ م - مصر وتحقيق د.عبد
الجليل شلبي - المكتبة العصرية ، بيروت ١٩٧٣ م .

— الزجاجى (أبو القاسم عبد الرحمن بن اسحاق) م ٣٧٧ هـ .
« أ » (الجل) تحقيق ابن أبى شنب مطبعة كلنيسيل باريس ٥٧ م .
« ب » كتاب (اللامات) تحقيق د. مازن المبارك ط مجمع اللغة العربية
دمشق ٦٩ م .

الزركشى (بنو الدين محمد بن عبد الله) م ٧٩٤ هـ البرهان فى علوم القرآن - تحقيق محمد ابو الفضل - احياء الكتب العربية - القاهرة ٥٨ م .

الزحشرى : (جار الله أبو القاسم محمود بن عمر)

« أ » تفسير الكشاف (ط مصطفى البابى الحلبي القاهرة ٦٦ م)

« ب » المنهل فى صنعة الاعراب ط دار الجيل بيروت ١٣٣٣ هـ .

ابن السراج (أبو بكر محمد بن السرى بن سهل م ٣١٩ هـ)

« أ » الأصول فى النحو - تحقيق د. عبد الحسين الفتلى مطبعة

الأعظمى بغداد ١٩٧٣ م

« ب » الموجز فى النحو تحقيق مصطفى الشويخى وابن سالم دامرعى

ط ١ مؤسسة بدران بيروت ١٩٦٥ م .

أبو السعود (محمود بن محمد العمارى م ٩٥١ هـ)

تفسير أبو السعود (ارشاد العقل السليم الى مزايا القرآن الكريم) دار

المصحف - مطبعة عبد الرحمن محمد القاهرة د. ت .

ابن السكيت : القلب والابدال ط بيروت ١٩٠٣ م .

وتحقيق د. حسين محمد شرف طبع المطبعة الأميرية مصر ١٩٧٨ م .

سيويه (أبو بشر عمرو بن عثمان بن قنبر)

(الكتاب) (كتاب سيويه) طبع بولاق ١٣١٧ هـ مصر .

(وبها مشه شرح شواهد سيويه للأعلام الشنترى) وحققه عبد السلام

هارون طبع الهيئة المصرية للكتاب ١٩٧٣ م .

السيوطى (جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر م ٩١١ هـ)

- أ - الإتقان في علوم القرآن - الطبعة الثالثة - القاهرة ١٩٤١ م .
- ب - المزهر في علوم اللغة وأنواعها تحقيق محمد أبي الفضل وآخري
 طبع عيسى الحلبي ١٩٤٨ م القاهرة .
 ابن الشجري : م ٥٤٢ هـ .
 الأمل الشجرية : دار المعرفة بيروت د.ت .
 الشلوبيني م ٦٤٥ هـ .
 التوطئة تحقيق يوسف المطوع دار التراث العربي القاهرة ١٩٧٣ م .
 شوقي ضيف (دكتور)
 المدارس النحوية ط ٢ دار المعارف - مصر ١٩٧٢ م .
 الصبان (الشيخ محمد علي بن علي)
 حاشية الصبان علي شرح الأشموني طبع المكتبة التجارية ١٩٢١ م مصر -
 وطبع عيسى الحلبي - القاهرة د.ت .
 عبده الراجحي (دكتور)
 أ - دروس في الاعراب مطبعة النهضة العربية بيروت (ستة أجزاء)
 ١٩٨٠ — ١٩٨٦ م بالاشتراك مع د. محمد بدرى عبد الجليل (ج ٥ ، ج ٦) .
 ب - دروس في المذاهب النحوية - دار النهضة العربية بيروت ١٩٨٠ م
 ج - فقه اللغة في الكتب العربية دار النهضة العربية بيروت ١٩٧٩ م .
 العطار (حسن بن محمد بن محمود) م ١٢٥٠ هـ .
 حاشية حسن العطار علي شرح الأزهري للمكتبة الأزهرية القاهرة
 ١٣٤١ هـ .
 عضيمة (محمد عبد الخالق)

دراسات لاسلوب القرآن الكريم ط القاهرة ١٣٨٩ م .

عفيف دمشقية (دكتور)

(خطى متعذرة على طريق تجديد النحو العربى) دار العلم للملايين

ط ٢ ١٩٨٢ م .

ابن عثيمين (بهاء الدين عبد الله بن عثيمين المصرى) م ٧٦٩ هـ

شرح ابن عثيمين على ألفية ابن مالك . بتأيه محمد عبد العزيز النجار

القاهرة ١٩٦٧ م

وتحقيق محمد يحيى الدين عبد - سيد - المكتبة التجارية ١٩٦٠ القاهرة

دار مصر : (الطبعة الشرون) - ١٩٨٠ م

العكبرى : (أبو البقاء عبد الله بن الحسين بن عبد الله)

التبيان فى اعراب القرآن - تحقيق محمد على البحارى مطبعة عيسى الحلبي

القاهرة ١٩٨٦ م وطبع باسم املاء ما من به الرحمن فى وجوه الاعراب

والقراءات فى جميع القرآن - تحقيق ابراهيم عطوه القاهرة ١٩٧٣ م .

ابن فارس (أبو الحسين أحمد بن فارس م ٣٩٥ هـ) الصحاح فى فقه

الثقة وسنن العرب فى كلامها تحقيق مصطفى الشويعى - بيروت ١٩٦٤ م

وحققه السيد أحمد صقر - طبع عيسى الحلبي القاهرة ١٩٧٧ م

٥٠ القراء : (يحيى بن زياد بن عبد الله) م ٢٠٧ هـ .

معانى القرآن ج١ تحقيق أحمد يوسف نجاشى ومحمد النجار ادار المصرية

للتأليف والترجمة ١٩٦٥ م ج ٢ تحقيق محمد على النجار .

ج ٣ تحقيق على النجدى ناصف و د . عبد الفتاح شلى الهيئة العامة

للكتاب مصر ١٩٧٢ م

الفضيلي (عبد الهادي - دكتور)

اللامات (دراسة نحوية شاملة في ضوء الآراء القرآنية) دار العلم

بيروت ١٩٨٠ م

الفيروز بادي (محمد بن يعقوب بن محمد الدين م ٨١٧ هـ)

القاموس المحيط والقاموس الوسيط الجامع لما ذهب من كلام العرب

شما طيبت طبع بولاق ١٢٧٢ هـ — ونشرته شركة فن الطباعة بمصر

١٩٥٤ م .

القيسي : مكي بن أبي طالب - م ٤٣٧ هـ

مشكل اعراب القرآن تحقيق ياسين محمد السواس مطبوعات مجمع اللغة

بدمشق ١٩٧٢ م

المالتي (أحمد بن عبد النور ٧٠٢ هـ)

وصف المباني في شرح حروف المعاني تحقيق أحمد بن الخراط مجمع

اللغة العربية بدمشق ١٠٨٥ م

ابن مالك (أبو عبد الله جمال الدين بن عبد الله) م ٦٧٢ هـ

تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد تحقيق محمد كامل بركات - دار الكتاب

العربي القاهرة ١٩٦٧ م

المبرد (أبو العباس محمد بن يزيد) م ٢٨٥ هـ

المقتضب تحقيق محمد عبد الخالق عزيمة طبع المجلس الأعلى للشئون

الإسلامية القاهرة ١٣٨٦ هـ

ابن مجاهد (أبو بكر أحمد بن موسى)

السبعة في القراءات تحقيق د. شوقي ضيف دار المعارف بالقاهرة

١٩٨٢ م .

محمد حساسة عبد اللطيف (دكتور)

في بناء الجملة العربية دار العلم ١٩٨٢ القاهرة

عمود فهمى حجازى (دكتور)

مقدمة في علم اللغة الكويت ١٩٧٣ م

المرادى (بدر الدين الحسن بن قاسم بن عبد ربه) م ٥٧٤٩

الجنى الدانى في حروف الله. انى تحقيق فخر الدين قباية ومحمد نديم

فاضل المكتبة العربية - حلب ١٩٧٣ م

ابن منظور (جمال الدين محمد بن مكرم الأنصارى) لسان العرب

طبع بولاق ١٣٠٠ هـ مصر وطبعة مصورة عنها في دار صادر بيروت

١٩٥٥ م .

المروى (على بن محمد النحوى المروى) م ٤١٥ هـ الأزهية في علم

الحروف (تحقيق عبد العين الملاحى) المجمع العالمى بدمشق ١٩٧١ م

ابن هشام (أبو محمد بن عبد الله بن يوسف بن أحمد بن هشام الأنصارى

المصرى) .

أ - أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك بعناية محمد عبد العزيز النجار

ط ٤ مطبعة السعادة ١٩٧٣ م

ب - شرح شذور الذهب في معرفة كلام العرب تحقيق محمد محي الدين

عبد الحميد ط المكتبة التجارية ١٩٦٦ القاهرة .

- ج - مغنى اللبيب عن كتب الأعراب تحقيق د. مازن المبارك ومحمد
على حمد الله الطبعة الثالثة دار الفكر بيروت ١٩٧٩ م .
- ابن يعيش ' موفق الدين يعيش بن علي ابن يعيش) م ٦٤٣ هـ .
- شرح المفصل ط دار الطباعة المنيرية بالقاهرة ١٩٣٠ - ١٩٣١ .
- وطبعة مصورة في عالم الكتب بيروت بدون تاريخ .

فهرس

- | | |
|---|-------------|
| ١ - مقدمة : | من أ إلى ج |
| ٢ - المستوى الصوتى | من أ إلى ١٤ |
| ٣ - المستوى النحوى | ١٥ |
| ٤ - نصب المضارع بعد وناه السببية ومسائله | ٣٤ |
| ٥ - الاء حرف ربط أو جواب | ٦٦ |
| ٦ - الفاء الاستثنائية | ٩٢ |
| ٧ - قضية الفاء الزائدة | ١٠٢ |
| ٨ - قضية الفاء فى النحو والتفزيل العزيز | ١١٣ |
| ٩ - الفاء التفرعية | ١٢٩ |
| ١٠ - آراء القدماء والمحدثين فى حذف الفاء وزيادتها | ١٣٧ |
| ١١ - إلغاء الواقعة بعد همزة الاستفهام | ١٤٧ |

الفصل الثاني

- ١٦١ . . . نماذج من اعراب القرآن الكريم
- ١٦٢ . . . متعلق الجار والمجرور
- ١٦٣ . . . الجمل التي لها محل من الاعراب
- ١٦٤ . . . الجمل التي لا محل لهما من الاعراب
- ١٦٨ . . . كتب اعراب القرآن الكريم
- ١٦٩ . . . نماذج من اعراب آيات من سورة البقرة
- ١٧٩ . . . نماذج من اعراب سورة آل عمران
- ١٩٦ . . . نماذج من اعراب سورة الامرئ

التصويبات

الخطأ	الصواب	السطر	الصفحة
السمعة	السعة	١	٨
المحدر	المصدر	هامش ٥	٨
قو	قول	٧	١٧
يقطع	لم يقطع	١١	١٨
التدى	الذي	٧	٢٠
العاوين	الغاوين	٩	٣٠
النصف	النصب	١٦	٣٥
المده	المرء	٦	٤٩
لكى	مكى	٨	٥٥
أموالهم	أموالهم	١٣	٦٤
فيسكرمك	فسيكرمك	١٣	٦٩
وما	وأما	١٢	٧٢
وقوع	وقع	٣	٧٥
المفصل	الكافية	هامش ١ سطر ٢	٧٥
موصولة	موصوفة	١	٧٧
الباقور	الناقور	١٠	١٠٨
التعريعية	التفريعية	١١	١٢٩
التفريغ	التفريع	٥٦٩	١٢٢، ١٣٩
فنظروا	فينظروا	٥	١٤٤

رقم الإيداع بدار الصكب

٨٨ / ٥٣٨٠
